

NOVELA PEDRO MAIRAL

Una uruguaya que enamora

TEXTO: ELENA MÉNDEZ

Se lee del tirón. Sin pausa. *La uruguaya* de Pedro Mairal enamora al lector desde los primeros párrafos y como le sucede al cuarentón protagonista de la obra, el escritor en horas bajas Lucas Pereyra, el que se adentra en su prosa cae rendido a su encantadora frescura y no puede dejar de seguir su rastro.

Mairal consigue que leamos lo que nunca pensamos: la historia de un madurito en crisis matrimonial y profesional que se lanza a conquistar veinteañeras para re-

cuperar su juventud perdida. Y lo escribe tan bien que nos hace compadecernos, reírnos, ponernos nerviosos, hacernos reflexionar y perdonarle todas sus inmaduras insensateces.

En una primera persona que delata cuanto de su propia vida ha vertido en este singular relato que transcurre en un solo día, Mairal/Pereyra nos lleva de Buenos Aires a Montevideo atravesando el río de La Plata en busca de dinero y amor. Por el camino encontrará aventuras y desventuras que nos cuenta en un lenguaje flui-

do, ágil, pero también reflexivo, sembrado de pinceladas de cómicas, casi surrealistas (no soy peronista, pero a veces por dentro, con cara de póker, uno grita ¡Viva Perón!) y también malhabladas.

El ritmo de la prosa es muy cinematográfico y sus descripciones y referencias políticas y culturales la convierten en una novela tanto para ser vista como para ser leída. Hay diálogos gloriosos, pura vida, y también párrafos de profundidad psicológica. Y todo eso en solo 144 páginas. ¿Se puede pedir más?

**LA URUGUAYA****AUTOR** PEDRO MAIRAL**EDITORIAL** LIBROS DEL ASTEROIDE

144 PÁGINAS

15,95 EUROS