

PEP PUIG  
**Els Metecs**

EMPÚRIES, 368 PÀGINES

**La desorientació de la maduresa**

► Un cop han deixat el fill a l'escola, els metecs queden al cafè de la cantonada. L'única norma entre ells és no parlar gaire seriosament. Durant un llarg esmorzar, l'escriptor del grup, escolta la narració d'en Mario, que en un moment baix, després que la dona l'hagi deixat, s'ha decidit a visitar el poble on va passar la infantesa.

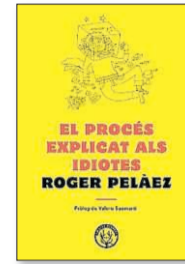


MARK HADDON  
**El hundimiento del muelle**

MALPASO EDICIONES, 320 PÀGINES

**L'autor d'El curiós incident del gos a mitjanit torna amb la seva millor narrativa**

► L'enfonsament d'un moll del port d'un poble turístic esdevé una mena de *matrioska* literària que conté històries més petites. en un recull format per hipnòtiques històries, moltes d'entremesclades de les emocions que emanen de difícils relacions familiars.

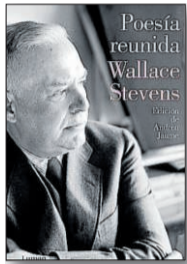


ROGER PELÀEZ  
**El procés explicat als idiotes**

MALES HERBES, 96 PÀGINES

**Un riure per no plorar, malgrat tot**

► Així, al llarg de 93 jornades d'il·legalitzacions, detencions, mobilitzacions, càrregues policials i votacions amb legitimacions diverses, l'humorista comenta, analitza i es passa pel forro l'actualitat política i l'actitud dels polítics. Un riure per no plorar, un passar-ho bé mentre tot s'enfonsa, que no arracona, ni un sol instant, l'esperit crític que tanta falta fa.

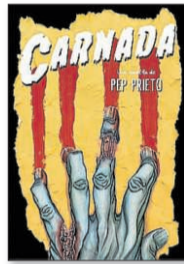


WALLACE STEVENS  
**Poesía reunida**

LUMEN, 768 PÀGINES

**Obra completa del gran poeta del s. XX**

► Wallace Stevens no és només un dels grans poetes del segle XX, sinó el que més influència ha exercit en la literatura nord-americana de les últimes dècades. La seva obra, complexa, irreductible, plena de llum i aire, és una celebració de l'existència i la natura, del clima, així com una meditació al voltant del misteri de la imaginació humana.



PEP PRIETO  
**Carnada**

BRIDGE, 192 PÀGINES

**Amistat, sexe, acció i zombies**

► En Pep i l'Andreu són periodistes i amics de tota la vida. Un bon dia reben l'encàrrec de recuperar un USB que conté una informació molt comprometedora per al Govern. Resulta ser molt més que això: el que hi veuen demostra que Catalunya s'aboca a l'Apocalipsi. Ells, que mai s'han sentit part d'aquest món, ara voldran salvar-lo.



ALEJANDRO PALOMAS  
**Madre**

SIRUELA, 248 PÀGINES

**Una reunió familiar molt esperada**

► El retrat d'una ciutat acollidora i esquiva, d'una família unida pels llaços de la necessitat i de l'amor i la mirada única d'una dona meravellosa en un moment extraordinari. Falten unes hores per a la mitjanit. Després de diverses temptatives, Amalia, de 65 anys, ha aconseguit veure complert el seu somni: reunir tota la família per sopar per Any Nou.

**Els més venuts**

**FICCIÓ EN CATALÀ**

- 1 **La força d'un destí** MARTÍ GIRONELL COLUMNA
- 2 **La bruixa** CAMILLA LÄCKBERG AMSTERDAM
- 3 **La temptació del perdó** DONNA LEON EDICIONS 62
- 4 **Jo soc aquell que va matar...** JOAN-LLUÍS LLUÍS PROA
- 5 **Mare de llet i mel** NAJAT EL HACHMI EDICIONS 62

**NO-FICCIÓ EN CATALÀ**

- 1 **D'herois i traïdors** SANTI VILA PROA
- 2 **Contes de bona nit per...** ELENA FAVILLI ESTRELLA POLAR
- 3 **Fer-se totes les il·lusions...** JOSEP PLA DESTINO
- 4 **Bon dia, són les vuit** ANTONI BASSAS DESTINO
- 5 **L'ofici d'historiador** JOSEP FONTANA ARCADIA

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI DE GIRONA

**FICCIÓ CASTELLÀ**

- 1 **La bruixa** CAMILLA LÄCKBERG MAEVA
- 2 **La tentación del perdón** DONNA LEON SEIX BARRAL
- 3 **Las ocho montañas** PAOLO COGNETTI MONDADORI
- 4 **El orden del día** ERIC VUILLARD TUSQUETS
- 5 **Lain. El bastardo** FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ EDHASA

**NO-FICCIÓ CASTELLÀ**

- 1 **De héroes y traidores** SANTI VILA PENÍNSULA
- 2 **Sapiens. De animales a...** YUVAL N. HARARI DEBATE
- 3 **Morder la manzana** LETICIA DOLERA PLANETA
- 4 **Empantanados** JOAN COSCUBIELA PENÍNSULA
- 5 **Cuentos de buenas noches para...** ELENA FAVILLI DESTINO

«Magnetizado» ► L'escriptor Carlos Busqued s'endinsa en la vida i en la ment de l'assassí Ricardo Melogno, autor d'una sèrie de crims que van trasbalsar la societat argentina, poc després de la Guerra de les Malvines

# Magnetisme pel costat fosc



CARLOS BUSQUED  
**«Magnetizado»**

ANAGRAMA  
146 PÀGINES

**Una sèrie d'assassinats se succeeixen en el Buenos Aires de la immediata postguerra de les Malvines. 34 anys després, l'escriptor Carlos Busqued s'endinsarà en la vida i en la ment de l'assassí, Ricardo Melogno, en un rastreig que recorrerà el més ombrívol de l'ésser humà.**

**MATÍAS CROWDER**

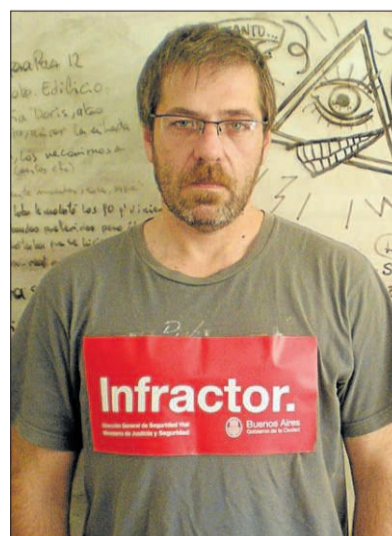
► Setembre de 1982 a Buenos Aires. L'assassí Ricardo Megnolo s'acaba de cobrar una altra vida a menys de dos-cents metres del restaurant on entra a sopar aquesta nit. És el quart taxista assassinat en menys d'una setmana amb el mateix mètode. Un tret al clatell des del seient de darrere.

Estranyat, assegut a la taula veu com se li enganxen els coberts a les mans i, com que es tracta de metall, es pregunta: «Etic magnetitzat o què?». Però el seu magnetisme cap als coberts es deu a la sang amb la qual s'ha tacat les mans, els pantalons i la jaqueta. La sang seca és enganxosa. Es tracta del restaurant Dos Hermanos del barri de Mataderos, ni més ni menys que un dels paradors elegits pels taxistes que busquen el culpable per cel i terra.

Diuen que tenen una soga per penjar del coll de l'Obelisc de la ciutat quan l'atrapin.

Pertobador i addictiu, amb aquella mateixa força que atrau i que repèl dels imants, Busqued construeix un llibre que escapa a les classificacions habituals de gènere. És una llarga entrevista amb preguntes i respostes o és una novel·la amb testimonis en primera persona? Poc importa ja que el lector, immediatament, es vegi magnetitzat pel relat de Ricardo Megnolo. Seran les paraules de l'assassí qui confessarà en presència de Busqued, escriptor que es converteix en testimoni, tota la seva vida. Aclaparat pel record d'una mare colpadora i espiritista i un pare absent, una vida solitària dormint per períodes prolongats al carrer, per algun motiu troben el detonant enfront d'aquestes quatre vides que es cobren a l'atzar, en uns assassinats que mantenen en suspens la policia.

Construït a partir d'enregistraments d'entrevistes, documents forenses i retalls de diaris, *Magnetizado* centra la seva visió en el més valuós de la història, la paraula del seu propi protagonista. Després de recórrer di-



**Carlos Busqued.**

verses institucions penals i psiquiàtiques, i haver estat classificat i desclassificat en multitud de variants psíquiques criminals, Carlos Busqued entrevista a fons el terrible assassí a la recerca d'aquell costat fosc que per al mateix homicida resulta un misteri.

Una pregunta sorgeix del relat quan l'assassí, després de matar un dels ta-

xistes, veu una mirada observant. En realitat, és el seu propi reflex en el mirall del retrovisor, però alhora, no és ell. És una espècie de doble que l'imanta?

Carlos Busqued va sacsejar la literatura argentina amb *Bajo este sol tremendo*, una història crua que va ser finalista del prestigiós premi Herralde (2008). I qui esperés durant tot aquest silenci editorial una nova publicació del mateix estil, pot fer-ho assegut, ja que Busqued sembla esquivar a repetir, malgrat l'èxit i les crítiques aconseguides amb una novel·la demolidora que descrivia la cruesa i aquesta perpètua intempèrie de l'interior d'Argentina.

Format a la província de Còrdova, en la carrera d'Enginyeria amb Especialitat en Metal·lúrgia, que després va passar per Lletres, Busqued va desaparèixer del circuit provincial per exiliar-se a Buenos Aires, aprofitant un càrrec a l'editorial de la UTN. Va produir els programes de ràdio *Vidas ejemplares*, *El otoño en Pequini* *Prisionero del Planeta Inferno*. Va col·laborar en la revista *El ojo con dientes* i actualment imparteix classes a la UTN i escriu el seu bloc: *borderlinecarlito.com*.