

OTRAS VOCES

LA Balsa
de la MedusaMANUEL
HIDALGO

Raro y espeluznante

LAS definiciones que da el diccionario suelen tomarse como la explicación o descripción más exacta y clara de lo que una palabra significa o de lo que una cosa es. Ya nos entendemos. Es muy conveniente, desde luego, saber lo que el diccionario, con su helada precisión, dice. Pero el conocimiento no acaba ahí.

Alpha Decay acaba de publicar *Lo raro y lo espeluznante*, un interesantísimo ensayo del británico Mark Fisher, que analiza esos conceptos en el ámbito de la literatura y el cine de terror, de misterio, de fantasía a veces. Novelas de H.P. Lovecraft y Daphne du Maurier y películas de Stanley Kubrick y David Lynch, entre otras muchas obras, son analizadas en sus páginas. Es un libro muy interesante, ya digo.

Pero a mí me han sobrecogido las explicaciones que, lejos del diccionario y más allá del psicoanálisis, da Fisher de lo raro y de lo espeluznante. Volviendo al diccionario (RAE), raro es lo poco común, lo infrecuente. Y espeluznante es lo que produce mucho miedo. De acuerdo.

Sin embargo, lo raro –como lo extraño– también puede producir miedo. También lo produce, de hecho. Y por ahí va Fisher, que hace unos enunciados de lo raro y de lo espeluznante con tal capacidad de sugerencia inmediata que ya son escalofriantes. A ver qué les parecen.

«La presencia de lo que no procede que esté ahí o la ausencia de lo que debería estar ahí provocan, por sí mismas, miedo o terror»

Para Fisher es raro algo o alguien que está donde no debería haber nada ni nadie. Y es espeluznante que no haya nada ni nadie donde debería haber algo o alguien. Es decir, la presencia de lo que no procede que esté ahí o la ausencia de lo que debería estar ahí provocan, por sí mismas, miedo o terror. Es sutil y es verdad, no hacen falta monstruos, criaturas horripilantes o acontecimientos muy perturbadores, que se pueden dar o no por añadidura, para que sintamos angustia y temor.

Lo raro y lo espeluznante. Algo donde no debería haber nada y nada donde debería haber algo. ¿A dónde quiero ir a parar? ¿Querré ir a parar a alguna parte, no? Lo cierto es que me conformo con haber llegado hasta aquí. Pero hay más, sí.

El escenario social y político español –y con toda probabilidad también otros– está rebotante de lo raro y de lo espeluznante. Hay multitud de personas, instituciones y leyes que están –raro– donde no debería haber nada. Y hay multitud de personas, instituciones y leyes que no están –espeluznante– donde debería haber algo. ¿Nombres? El lector tiene todo el fin de semana por delante para poner nombres a lo raro y a lo espeluznante. Le va a sobrar tiempo, creo.



MANUEL VALLS

Pide a Alemania que entregue a Puigdemont

▲ El ex primer ministro francés defendió ayer en Madrid que la Justicia alemana debe entregar a España a Carles Puigdemont para que sea juzgado. Además, sostuvo que los gobiernos alemán y francés habrían actuado igual que el español ante la extrema gravedad del reto independentista.



EVA MONTESINOS

El PSOE pierde la Alcaldía de Alicante

▼ La edil del PSOE se quedó ayer a un voto de los necesarios para relevar en la Alcaldía de Alicante a Gabriel Echávarri, que dimitió por su procesamiento por el despido de una trabajadora del Ayuntamiento y por el supuesto fraccionamiento de contratos. Resultado: el PP recuperó la Alcaldía de Alicante.



JOAN M. MINGUET

El IVAM indaga en la figura de Joan Miró

▲ La exposición *Orden y desorden*, de la que es comisario, es el plato fuerte de la programación cultural que hoy inaugura el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), coincidiendo con el 125 aniversario de Joan Miró. La muestra indaga en la faceta más radical y combativa del pintor y escultor a través de la recopilación de 200 obras.



LOQUILLO

Inicia la gira '40 Años de Rock and Roll Actitud'

▲ El cantante presentó su nueva gira *40 años de Rock and Roll Actitud*, un periplo que le llevará a 11 ciudades. Arrancará en Arnedo (La Rioja) el 15 de septiembre y finalizará en Barcelona el 14 de diciembre. Además, el 20 de abril se publica un triple CD con sus mejores 55 canciones, titulado *Rock and Roll Actitud* (Warner/Dro).



MARÍA DUEÑAS

Publica su nueva novela, 'Las hijas del capitán'

▲ La exitosa autora de *El tiempo entre costuras* publica su esperada nueva novela, *Las hijas del Capitán*, editada por Planeta. En ella, Dueñas rinde homenaje a la colonia española que residió en Nueva York durante las primeras décadas del siglo XX, concentrada en varios enclaves legendarios, entre los que se encontraba la calle Catorce.

VOX
POPULI

NOEL CELIS / AFP

EL APUNTE
GRÁFICO

'Harry el Sucio' en Filipinas

EL polémico presidente de Filipinas, Rodrigo Duterte, tiene días, acciones, palabras y

decisiones para cada uno de sus apodos. Así, atiende perfectamente al 'alias' del 'Donald Trump filipino' cuando se dedica a insultar sin miramientos a una personalidad (uno de sus primeros exabruptos se lo dedicó al entonces líder de EEUU: «Barack Obama es un hijo de puta»). Por no hablar de 'El Castigador', que le viene como anillo al dedo cuando ejecuta con 'mano de hierro' su implacable lucha contra la droga. Ayer, hizo gala de otro de sus sobrenombres: el de 'Harry el Sucio', al aparecer con un rifle de francotirador. Ay, si Clint Eastwood mirara hacia Oriente... **SILVIA ROMÁN**

EL INSTITUTO de Estudios Políticos de París, más conocido como Sciences-Po, fue fundado en 1872, tras la derrota frente a los prusianos, para formar una nueva élite dirigente francesa. Su sede central de la calle Saint Guillaume, junto al selecto boulevard Saint Germain, amaneció ayer ocupada por los estudiantes. «Aquí se forman quienes seleccionan, bloqueamos la fábrica de élites», dice una pancarta firmada por las futuras élites. Lo de la selección va por la reforma universitaria,

PATIO GLOBAL

Primavera francesa

POR ENRIC GONZÁLEZ

PARÍS

que, una vez aprobada, debería permitir a los centros elegir sus alumnos, en lugar de aceptar, como ahora, los que le corresponden por sorteo. No deja de ser raro matricularse en Sciences-Po para oponerse luego a la esencia de Sciences-Po, pero los estudiantes están muy soliviantados con Emmanuel Macron (máster, con perdón, en Sciences-Po) y ocupan también otros dos grandes centros universitarios de la ciudad, Tolbiac-Sorbona y Nanterre. Muchos estudiantes

se sumaron por la tarde a la manifestación de ferroviarios, pensionistas, funcionarios y otros. Fue difícil llegar al inicio de la marcha, en Montparnasse, porque a la huelga de los ferroviarios, ya en su octava jornada, se sumó una huelga del metro y del RER. En Air France también llevan tiempo en huelga. Igual que en los comedores escolares y en algunos hospitales. Hay protestas en los puertos, se prepara una gran marcha de funcionarios en mayo y los pensionistas están

hartos de que les rasquen el bolsillo para financiar el paroxismo reformista de Macron. En el Senado, junto a los jardines del Luxemburgo, impera el mal humor porque la reforma constitucional se interpreta como un recorte de los poderes parlamentarios. Los agricultores están en pie de guerra porque cobran una miseria. Los habitantes de las pequeñas poblaciones se sienten discriminados. No parece haber nadie satisfecho. Ha llegado la primavera a Francia.