

Tres preguntas en torno al feminismo

Si un tema ha reclamado un lugar en las agendas en el último año, ha sido sin duda el feminismo. No porque sea nuevo, claro está: aunque los libros de historia las olviden (en los manuales de la ESO aparecen como media 93 grandes hombres por cada 7 grandes mujeres), siempre ha habido pensadoras que han cuestionado el dominio masculino, desde Christine de Pizan en el siglo XV hasta Celia Amorós o Amelia Valcárcel aquí y ahora. Pero el movimiento #YoTambién y las masivas manifestaciones por la igualdad, por el aborto, contra la violencia machista... han despertado la necesidad de explicar el feminismo a un público más amplio, o de profundizar en alguno de sus aspectos. De ahí los tres libros que aquí comentamos.

Mary Beard

Mujeres y poder/La veu i el poder de les dones: dues conferències. CRÍTICA/ARCADIA

Quién iba a decir que una catedrática de Lenguas Clásicas de Cambridge iba a convertirse en una popularísima divulgadora del feminismo. Pero así ha sido. Mary Beard (Regne Unit, 1955), premio Princesa de Asturias 2016, es capaz de empezar una conferencia (este libro es la transcripción de dos de ellas) citando la *Odisea* y terminar hablando de los *machitrolls*. Y es que el mensaje es el mismo: el adolescente Telémaco ordena a su madre que se recluya en sus aposentos y calle, pues sólo los hombres tienen derecho a la palabra pública, y también los *trolls* en internet intentan acallar a las mujeres (varios estudios han demostrado que se las acosa mucho más que a los hombres).

La versatilidad de Beard la lleva a analizar también imágenes significativas, reproducidas en estas páginas, como los atouidos de Hillary Clinton y Angela Merkel, la cabeza de Medusa, o una cerámica del siglo V que representa a Atenea naciendo de la cabeza de Zeus (un viejo sueño masculino, también presente en el *Genésis*: procrear sin mujeres), para preguntarse hasta qué punto el poder es por definición masculino y si algunos fenómenos como el movimiento Black Lives

Matter, fundado por tres mujeres, nos muestran una forma alternativa de ejercerlo. Breve, ameno y certero, *Mujeres y poder* es un ensayo recomendable para todos los públicos.

Octavio Salazar

El hombre que no deberíamos ser. PLANETA

En los últimos años, un joven catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba, Octavio Salazar (Córdoba, 1969), se ha dado a conocer como un potente defensor del feminismo. Su activismo se ha traducido en ensayos sobre feminismo, Constitución, ciudadanía, en artículos de opinión y de crítica cine-

matográfica, en su trayectoria personal, sobre la que reflexiona en el muy recomendable *Auto-retrato de un macho disidente*, y ahora en esta obra de divulgación sobre la "revolución pendiente" de los hombres. Pues el cuasimonopolio masculino del poder y la violencia requiere, y produce, unos tipos masculinos que Salazar diseña en estas páginas. Por ellas desfilan los modelos previsible: el violento, el dominante, el depredador, el presuntamente invulnerable... pero también, paradójicamente, "el precario" o "el esclavo". Pues el machismo también aprisiona a los varones: les impide cuidarse, les exige mostrarse siempre fuertes, les empuja a la imprudencia, les hace muy difícil aceptar cualquier pérdida o fracaso que desmentan la ficción de omnipoten-

cia a la que se sienten obligados. Las mujeres nos desesperamos muchas veces ante el contraste entre la revolución interna y externa que nosotras estamos efectuando, y la ignorancia, desconfianza, indiferencia... de nuestros hermanos, compañeros o colegas. Regalarles este libro puede ser una buena manera de que empiecen a asumir su papel en un cambio social que inevitablemente, y aunque algunos intenten no darse por enterados, les afecta.

Patricia Merino

Maternidad, igualdad y fraternidad. CLAVE INTELECTUAL

La corriente principal del feminismo ha tenido tendencia a ver la maternidad en términos negativos: como un obstáculo, al que ha intentado quitar importancia. La autora Patricia Merino (Bilbao, 1961) quiere hacer justamente lo contrario: situarla en el centro del debate. Plantear preguntas incómodas: ¿por qué el Estado (y las empresas, los sindicatos, los partidos...) no remuneran a la ciudadana cuidadora, ni la protegen, ni se interesan por ella, como sí hacen en cambio con el ciudadano trabajador? De hecho el libro parte de lo que constató ella misma en el 15-M: "En cuanto el personal escuchaba las palabras niños, madres, crianza, pobreza, el desinterés se pintaba en sus caras".

Más preguntas: ¿deben externalizarse los cuidados? Y en tal caso: ¿por qué medio, hasta qué punto, para ponerlos en qué manos...? ¿Es correcto basar el concepto de familia en la pareja, o sería más justo considerar la unidad madre-hijas/os como su núcleo? ¿Es posible una paternidad igualitaria, y en qué consiste? ¿Por qué la maternidad se ve como un instinto, en vez de como un proyecto? ¿El espejismo de igualdad no está teniendo efectos perversos para las madres? ¿La "crianza con apego" es liberadora o constituye una nueva "mística (alienante) de la feminidad"? Denso y estimulante, *Maternidad, igualdad y fraternidad* es un libro necesario, sobre un tema crucial. |



LAURA FREIXAS



La escritora Mary Beard, premio Princesa de Asturias 2016

EMILIA GUTIÉRREZ