

rios donde dejan constancia de todo lo que ocurre, pero todos prefieren conducirse como si no sucediera nada.

### Titánica

Honore de Balzac

La comedia humana VII. HERMIDA EDICIONES

La comedia humana balzaciana es acaso la empresa novelística más titánica que se haya emprendido nunca. A tal punto que sólo lectores muy resistentes (Martí de Riquer, por ejemplo, o Carlos Pujol) la han leído completa. Hermida Ediciones lleva unos años ofreciéndonos volúmenes, y ahora llega el séptimo, en traducción de Aurelio Garzón del Camino.

### Valleinclanesca

Ramón del Valle-Inclán

El ruedo ibérico. DEBOLSILLO

Qué pena que Valle Inclán no alcanzase a completar –por poco– esta trilogía narrativa sobre la España de Isabel II llena de fantoches. Por sólo catorce euros, tenemos aquí reunidos los retablos *La corte de los milagros*, *Viva mi dueño* e (inacabada) *Baza de espadas*, donde el gran escritor galaico esperimenta tipos y situaciones con un bisturi demoledor.

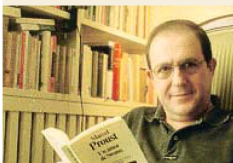
### Babel en estado puro

Isaak Babel

Caballería roja. GALAXIA GUTENBERG

Este es uno de los libros de cuentos fundamentales de las letras rusas del siglo XX. Babel, un perfeccionista, habría querido pulirlos aún más, pero Stalin lo hizo ejecutar en 1940. Los relatos hablan de la condición del judío ruso en un mundo de cosacos, y de la convivencia entre los más altos ideales y los más sangrientos actos. El eslavista Ri-

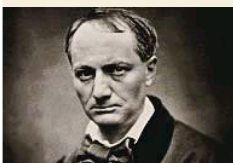
## Jordi Llovet



La literatura admirable, PASADO & PRESENTE

Colección de ensayos coordinados por Jordi Llovet con estudios cortos sobre autores incontestables del canon. García Gual habla de Luciano de Samósata; Nora Catelli de *Villette* de Charlotte Brontë; Rafael Argullol, de los *Cantos* de Leopardi...

## VV.AA.



El lector decadente. ATALANTA

La segunda mitad del XIX es un semillero de escritores abocados al decadentismo, de sensibilidad exasperada por temas como el mal o la mundanidad de toques perversos. Antología de relatos y textos, desde Baudelaire a Morás, Huysmans o Oscar Wilde, que reflejan aquella inflexión estética.

cardo San Vicente se ha hecho cargo de la traducción.

### Envidia

Magda Szabo

El corzo. MINÚSCULA

Eszter, aunque aristocrática, es pobre, y envidia en una compañera de escuela, Angela, todo aquello que ella no tiene. La protagonista desarrolla un odio y un resentimiento que la escritora húngara Magda Szabo sabe describir con un realismo crudo e implacable. Szabo destila un monólogo de mujer obsesionada que es toda una lección literaria. La traducción es de Adan Kovacsics.

### La gran ciudad

Theodore Dreiser

El estoico. AKAL

Dreiser ha sido un escritor naturalista que ha dejado honda huella en autores como Bellow o Malamud. Describió como nadie las calles atestadas de las megalópolis estadounidenses. *El estoico* es el tercer volumen de una trilogía narrativa que pone el foco en un crack de las finanzas, Frank Cowperwood. Dreiser exalta su capacidad de liderazgo y le retrata en su ascenso como magnate.

### Ultragótico

Angela Carter

Quemar las naves. SEXTO PISO

En su día el sello Impedimenta publicó *Los cuentos de hadas* de Angela Carter, y ahora disponemos de su cuentística completa gracias a la editorial Sexto Piso. La escritora norteamericana no tiene fronteras imaginativas, y combina explosivamente atmósferas góticas o decididamente terroríficas con episodios turbadoramente sexuales. No se pierdan el prólogo de Salman Rushdie. |

## L. Berg-Ehlers



Inolvidables. MAEVA

Louisa May Alcott (*Mujercitas*), Johanna Spyri (*Heidi*), Lucy Maud Montgomery (*Ana de las Tejas Verdes*), Astrid Lindgren (*Pippi Calzaslargas*), Gloria Fuertes (*Un globo, dos globos, tres globos*)... y así hasta 30 nombres. Grandes autoras que han escrito a lo largo de los años para el público infantil.

## Dino Buzzati



Siete plantas. NÓRDICA

Con ilustraciones de Juan Berrio, un exquisito relato de Dino Buzzati, que el propio autor contaba entre sus 'cosas mejores'. Tiene algo de kafkiano y manniano: Giuseppe Corte ingresa en un sanatorio y va pasando de planta en planta, entre temores cada vez más inconcretos y punzantes.

**100 PREGUNTES SOBRE EL CÁNCER**  
MITES I REALTATS D'UNA MALALTIA QUE ENS POT AFECTAR A TOTS  
Sonia Ceballos / Salvador Masó

**100 QÜESTIONS PER ENTENDRE EL CANVI CLIMÀTIC**  
Jordi Abadía i Mònica Costa

**100 QÜESTIONS SOBRE L'UNIVERS**  
DEL BIG BANG A LA CERCA DE VIDA  
Joan Antoni Català Amigó

**Sant Jordi 2018**

**Cossetània**  
EDICIONS  
www.cossetania.com