

# Novela gráfica

La vitalidad de la novela gráfica es innegable a la vista de los numerosos títulos de calidad que van apareciendo, ya sean originales o traducciones. Hay gran variedad estilística tanto en el contenido literario como en la parte estrictamente gráfica. Del trazo o la historia más clásica a las fórmulas más atrevidas, conceptual y visualmente, con autores ya consagrados y nuevos nombres. Una selección de Jorge Carrión

## Ana Galvañ



**Pulse enter para continuar.** APA APA CÓMICS

Uno de los cómics españoles más raros e inquietantes de los últimos años. Galvañ experimenta con los colores, las geometrías, los granos y los marcos de las viñetas para que sus criaturas, que flotan en un mundo que recuerda tanto a *Black Mirror* como a *2001. Una odisea del espacio*, nos transporten en sus derivas surrealistas a una dimensión paralela, en que la artesanía es tan importante como la historia. Más que una lectura al uso, una auténtica experiencia conceptual y visual.

## M. Tognola y R. Pardina



**La furgó.** LA CÚPULA

La primera novela del ilustrador argentino Martín Tognola, conocido por sus dibujos para medios como *The Washington Post* o este mismo diario, imagina en naranja, blanco y negro un guión del escritor y periodista catalán Ramon Pardina. La aparente sencillez del dibujo y la escasa paleta de colores sintonizan con una historia precaria: la de Oso y su hija, que viven en una furgoneta, en esta Barcelona de alquileres imposibles y tantos pisos vacíos. Cómic social con grandes dosis de ironía.

### Pedagogía postapocalíptica

**Gipi**

**La tierra de los hijos.** SALAMANDRA GRAPHIC  
Después de una historia –un cómic radical, para quitarse el cráneo– que consagró a Gipi como uno de los mejores artistas internacionales, el italiano regresa con *La tierra de los hijos*, una ficción postapocalíptica que cuenta cómo un hombre educa a sus dos hijos. Una pedagogía sin escrúpulos, orientada hacia la supervivencia, en un contexto que recuerda al de *La carretera*, de Cormac McCarthy. Dibujada en blanco y negro limpio, pero a veces furioso, la obra fue recompensada el año pasado con el Gran Premio de la Crítica Francesa.

### Rapeado

**Ed Piskor**

**Hip Hop.** Family Tree. FLOW PRESS MEDIA  
Esta historia en cómic del hip-hop sorprende desde su propia textura y olor. La cuidada artesanía pulp del papel reproduce la sensación táctil y olfativa de entrar en los años setenta. El viaje en el tiempo se intensifica, obviamente, cuando comienzas a leer historias de rapeos, discotecas, discográficas y navajeros, sobre todo ambientadas en el Bronx. Una espectacular crónica cultural, erudita y amena, que incluye a cantantes que rapean en directo: sin salirse de sus viñetas.

### Amor bestial

**Xiomara Correa**

**Mi novio caballo.** RESERVOIR BOOKS

La protagonista le dice a su novio equino de ojos inyectados en sangre: “Caballo, deja la droga ya”. Y el animal le responde: “A tomar por culo”. Ese es el tono de este loco tebeo de amor sexual y bestial y poco convencional (la cacofonía le sienta como anillo al dedo), que supone el fichaje de Xiomara Correa, joven promesa del *underground* español, por parte del grupo Random House. Cómo Finalmente se Llame (¿era o no Mondadori?). Muy divertido. Pero mucho.

### Derechos civiles

**John Lewis, Andrew Aydin y Nate Powell**

**March.** NORMA

Completísima crónica de la lucha por los derechos civiles de los ciudadanos afroamericanos, *March* ha sido superventas en los EE.UU. y ha ganado varios premios de novela gráfica juvenil. Su elaborada narrativa dramática invita a los lectores de cualquier edad a sumergirse en el lento camino que siguieron el congresista Lewis y sus colaboradores para cambiar las leyes de su país. 550 páginas en blanco y negro llenas de historias e Historia.

### Contra el olvido

**C. Durán, M. Ángel Giner Bou y Laura Ballester**

**El día 3.** ASTIBERRI

Este cómic, ganador del premio Ciutat de Palma 2016, te deja sin

palabras. Porque antes de su lectura tenías en tu memoria fragmentos de la historia del accidente del metro de Valencia, que se cobró 43 vidas en el 2006, pero no una visión de conjunto. Y esta novela gráfica de no ficción te la proporciona. Y es escalofriante. El grado de infamia con que los dirigentes del Partido Popular sabotearon la investigación y negaron cualquier tipo de reparación a las víctimas es estratosférico. Por suerte, el final es un poco feliz.

### Desamor

**Juan Berrio**

**Siete sitios sin ti.** DIB-BUKS

Con un guión muy sutil, lleno de silencios, y un dibujo esquemático de color casi ausente, Juan Berrio construye la historia de una separación como lo que todos hemos vivido alguna vez en la vida. Una separación sin sentido y por inercia. Elena y Jorge se alejan porque son jóvenes y porque casi nunca pervive el primer amor. No sorprende que Berrio, que ya había retratado el mundo urbano en *Calles contadas* y en *Miércoles*, escoja para ambientar esa distancia paulatina una ciudad casi vacía.

### Diario de viaje

**Amalia Arrazola**

**Un mes en Japón.** LUNWERG

El cuaderno de viaje ilustrado comienza a tener tradición en Espa-