

EN PORTADA

4

Asuntos exteriores

McMafia. Un viaje a los bajos fondos globales

Misha Glenný. Traducción de Joan Trujillo. Península.

Como reportaje periodístico sobre las mafias internacionales, este libro dio en el blanco hace ya una década, cuando la crisis no se había convertido todavía en el actual naufragio de la globalización feliz. Convertido en ficción televisiva por la BBC, su éxito le ha dado una nueva vida, que a la realidad recibe con el guiño inconfundible de una historia real: el ataque químico contra el espía Sergéi Skripal, atribuible a las mafias rusas más que a los servicios secretos, según Misha Glenný.

La cárcel más grande de la tierra. Una historia de los territorios ocupados

Ilan Pappé. Traducción de Ricardo García Pérez. Capitán Swing.

No es una metáfora. Para entender por qué francotiradores israelíes disparan a matar a los palestinos que se manifiestan en las cercanías de las vallas que los separan del territorio del Estado de Israel hay que leer este libro. Nadie como Pappé ha llegado tan lejos en la crítica de la limpieza étnica y ocupación de la Palestina histórica: el plan de paz con dos Estados significa la conversión de los territorios ocupados en una gran cárcel a cielo abierto.

El fin del primer mundo

David Lizaoin Bennett. Catarata.

No ha habido turno de poder. Después de la derecha ultraliberal no ha regresado alguna forma de izquierda, sino una ultraderecha reaccionaria, nacionalista y xenófoba. Es la reacción de las clases medias empobrecidas a la liquidación de la idea de un mundo desarrollado en progreso constante. Sin crecimiento y con desigualdades crecientes, el primer mundo se hunde y emerge la realidad siniestra del *coapartheid*, con los ricos a salvo de las catástrofes medioambientales. Un negro paisaje que no lleva al autor a tirar la toalla. LUIS BASSETS

5

Política nacional

Populismos

Máriam Martínez-Bascuñán y Fernando Vallspeín. Alianza.

El populismo es, más que una ideología, una manera de hacer política donde la polarización entre el "pueblo puro" frente a la "élite corrupta" es esencial. Término escurrizado donde los

66

Elvira Sastré
Poeta

Si el silencio tomara la palabra

Andrea Valbuena. Valparaíso.

Si el silencio tomara la palabra es el segundo poemario de Andrea Valbuena. Con una portada sugerente, que con una puerta abierta de color azul invita al lector a entrar en lo que tiene que decir, Valbuena presenta unos poemas más maduros. ¿Lo que más me ha gustado? La calma, el reposo que subraya sus poemas. Se nota que es un libro hecho sin prisas, pensado y con una clara intención: revelar, sin ningún tipo de recelo, lo que la autora lleva dentro. Es una de mis lecturas predilectas de este año. Lo sé porque me habría encantado escribir a mí sus poemas, pero prefiero leerlos.

Manuel Estrada
Diseñador gráfico

España invertebrada y otros ensayos

José Ortega y Gasset. Alianza (El Libro de Bolsillo).

Mi relación con buena parte de los libros que leo es capicúa. Empieza por sus portadas, sigue por su contenido y acaba de nuevo en la portada. No es un juego de palabras. Diseño portadas de libros y acostumbro, salvo prisa mayor, a leerlos primero. No pretendo hacer pasar por nueva esta *España invertebrada* de Ortega, editada por primera vez en 1922. Pero esta edición de bolsillo de Alianza y esta portada son recientes. Como mi lectura. La imagen del botijo a todas luces invertebrado es una buena puerta para entrar en el texto y es además muy actual. Como algunos análisis de Ortega, que leídos desde la invertebración de hoy resultan de una lúcida actualidad.

haya, las maneras populistas se concretan, además, de muy distintas maneras. Un libro construido con claridad y rigor para abordar el fenómeno político más inquietante del presente.

La conjura de los irresponsables

Jordi Amat. Anagrama.

Recorrido escueto y veloz y con una mirada muy personal sobre el conflicto catalán. Amat proporciona los materiales de la historia más cercana para demarcar los episodios que terminaron por conducir a la construcción del *procés* y su deriva cada vez más radical hasta ese momento en que el Estatut y la Constitución son pisoteados en el Parlament.

Ganar el futuro

Joaquín Almunia. Taurus.

Las dos víctimas principales de la crisis han sido Europa y la socialdemocracia. Sirviéndose de su experiencia en Bruselas, el político socialista arma un completo recorrido sobre los asuntos recientes más relevantes con el afán de salvar el Estado de bienestar asegurando el crecimiento y el empleo. Más democracia en la Unión, pero también ir más allá del corsé del Estado-nación.

El muro invisible

Politikon. Debate.

Los jóvenes lo tienen cada vez peor y el riesgo de caer en la pobreza es cada vez mayor. La precariedad y la incertidumbre son marcas que los definen, lo que modifica sus posiciones políticas y sus perspectivas de futuro. El colectivo Politikon ilumina desde planos distintos y con un fuerte anclaje empírico la difícil situación de los que vienen detrás. JOSÉ ANDRÉS ROJO

6

Deporte

Gustaaf Deloor, de la Vuelta a la Luna

Juanfran de la Cruz. Libros de Ruta.

La primera Vuelta a España se disputó en 1935. Su ganador fue un ciclista de Flandes que ejerció de contrabandista, cayó prisionero el primer día de la invasión de Bélgica por la Alemania de Hitler, pasó meses en un campo de concentración en Polonia, emigró a Estados Unidos y terminó trabajando de mecánico en los talleres donde se fabricaban los cohetes que llevaron al Apolo a la Luna. Se llamó Gustaaf Deloor, y su vida y aventuras las cuenta como una novela de acción tripulante el periodista fascinado Juanfran de la Cruz.

Cómo llegamos a la final de Wembley

J. L. Carr. Traducción de María del

Puerto Barruetañeña Díez. Tusquets.

Tan inglés como el fútbol y su humor es J. L. Carr, quien, como el Stevenson de *El muerto vivo* o el Evelyn Waugh de *¿Noticia bomba!*, escribe una novela hilarante, un crescendo de crónicas de partidos imposibles, sobre la improbable conquista de la FA Cup, la competición orgullo del fútbol británico, por un equipo de pueblo. Está tan bien escrita que cualquier esfuerzo por redactar una buena crónica de fútbol después de leerla conduce inevitable a la melancolía. CARLOS ARRIBAS

7

Historia

Fernando VII. Un rey deseado y detestado

Emilio La Parra. Tusquets.

Fernando VII (1784-1833) es uno de los reyes con peor prensa de la historia de España, pero ahora por lo menos tiene una excelente biografía, ganadora del Premio Comillas. El historiador Emilio La Parra López, catedrático de la Universidad de Alicante, describe la figura de un monarca desconfiado, cruel, vengativo y experto en disimulo, cuyo reinado resultó nefasto para la historia de este país, pero que significó, a su vez, el fin de los monarcas absolutos.

Historia de Venecia

John Julius Norwich. Traducción de Gian Castelli. Ático de los Libros.

La primera vez que visitó Venecia, John Julius Norwich tenía 16 años y sólo entró en dos edificios: la basilica de San Marcos y el Harry's Bar. Aquella visita le dejó con ganas de saber más y esa curiosidad acabó por convertirse en *Historia de Venecia*, un volumen de 800 páginas sobre la ciudad de los canales que se acaba de reeditar. Erudito y entretenido, el libro acaba por hacerse corto. Es el tercer libro de Norwich que se publica este año, pero, como dicen los clásicos, no por mucho trigo es mal año. Los otros son *Cuatro príncipes* (Ático) y *Los papas* (Reino de Redonda).

Hué 1968

Mark Bowden. Traducción de Joan Andreanó Weyland. Ariel.

El año 1968 no fue solo el de la Primavera de Praga o del Mayo francés, también fue el momento en el que los estadounidenses perdieron la guerra de Vietnam, paradójicamente con una victoria. Aunque lograron detener la ofensiva del Tet, el precio que tuvieron que pagar por su victoria fue tan grande que supieron que nunca iban a ganar el conflicto. El periodista Mark Bowden, autor de *Black Hawk derribado*, cuenta ese episodio de la guerra de Indochina en su último ensayo, una

66

Elena del Rivero
Artista

War and the Iliad

Simone Weil. New York Review of Books.

El ensayo analiza cómo la guerra reduce al ser humano a un ser desalmado. Este análisis del poema épico de Homero da una visión dantesca del combate, la fuerza que nos aniquila. Al final no nos da escapatoria alguna a no ser que aprendamos a no amar la fuerza y no odiar al enemigo. Termina el ensayo preguntándose cuándo llegará ese momento. El texto emana un pacifismo que me ha conmovido. Y ver que cuando no hay guerra florece la poesía mientras no la matematos con más violencia. Podría parecer que estoy exagerando, pero he sentido estar leyendo algo de un orden superior. Los textos intercalados de la *Iliada* se leen cómodamente y ella te va guiando con notas, iluminando el camino.

Isabel Coixet
Cineasta

El arte de la ficción

James Salter. Traducción de Eugenia Vázquez Nacario. Salamandra.

Es de esos libros que de puro corto te da mucha pena que se acabe. Es una defensa de la ficción y de cómo contamos la vida maravillosa. Además, la manera de hablar de Flaubert y de Faulkner como si estuvieras viéndolos sentados en una *brasserie* de la esquina es subyugante. Hacía mucho tiempo que no subrayaba cosas en un libro, y con *El arte de la ficción* me he sorprendido a mí misma haciéndolo sin descanso. Al final lo dejé porque todo el libro es subrayable, nada sobra en él.