

> VIENE DE LA PÁGINA 10

Saga textil**Anne Jacobs****La villa de las telas.** PLAZA Y JAÑÉS

Los lectores de Kate Morton, Lucinda Riley o Sarah Lark tienen aquí un bocado muy apetecible: una saga familiar sobre un clan que posee fábricas textiles. Anne Jacobs ambienta la trama en el Augsburgo de 1913 y contrapuntea la historia de una acaudalada familia, los Melzer, con las desventuras de Marie, una ayudante de cocinera.

Cuentos irlandeses**Mary Lavin****En el café.** ERRATA NATURA

Elogiada por Alice Munro, Lavin es una cuentista de raza con el don de cifrar en una historia todo un mundo evocador. En estos relatos asoman una Irlanda verde y campestre y la Irlanda de las ciudades oscuras y grises, evocadas ambas generalmente por expatriados que desde EE.UU. sienten nostalgia.

Indios en riesgo**Katherena Vermette****En un lugar sin nombre.** LUMEN

En Winnipeg, Canadá, hay un lugar donde viven familias acomodadas y al lado mismo habitan hombres y mujeres de la etnia india métis. Una noche Stella se asoma a la ventana

de su confortable hogar y en el desencampado de enfrente ve unos bultos moverse. ¿Una violación? La denuncia pero nadie se mueve. Vermette cuenta una historia coral sobre el poder y los abusos.

Mito en fuga**Simon Leys****La muerte de Napoleón.** ACANTILADO

El sinólogo Simon Leys escribió este relato seducido por dar vida a un personaje tan ajeno a él como Napoleón. Le describe al final de su vida, fugiéndose de la isla de Santa Elena bajo otro nombre, y dirigiéndose a París para volver a conducir los destinos de Francia. Bonaparte pasa por una serie de peripecias a cual más grotesca.

Viaggio in Italia**Marie Luise Kaschnitz****El amor comienza.** HOJA DE LATA

El viaje de una joven pareja alemana a la Italia fascista será también una travesía simbólica por las profundidades de la relación y se pondrán de manifiesto los turbios problemas -dependencia y sumisión- que ocasiona un amor obsesivo.

Baile psiquiátrico**Anna Hope****El salón de baile.** DUOMO

Historia de amor situada en un hospital psiquiátrico de Yorkshire en

Philippe Claudel**La investigación / La investigación****SALAMANDRA / LA MAGRANA****El celebrado autor de Almas grises****o El informe de Brodeck hace aquí****una crítica mordaz de la sociedad****actual a través de una fábula. Un****individuo anónimo llega a una****ciudad sin nombre para investi-****gar los numerosos suicidios****producidos en una empresa****gigantesca. Tras superar numero-****sos obstáculos para llevar a cabo****su investigación en un ambiente****hostil, el protagonista se ve****envuelto en una enmarañada****selva de trámites y sospechas, y al****final será víctima el mismo de****una siniestra maquinación.****Claudel es uno de los autores****franceses más interesantes del****momento, con el respaldo de****libreros, público y crítica.**

1911. Todo arranca cuando se organiza un baile con vales de Strauss, Ella y John bailan y traman una relación que sobrevive a todas las pruebas. La manchesteriana Anna Hope se ha inspirado en la historia de un tatarabuelo que fue ingresado en el manicomio de Sharston.

Nostalgia incurable**Sarah Lark****Bajo cielos lejanos/ Sota cels llunyans****EDICIONES B / ROSA DELS VENTS**

La escritora alemana Sarah Lark comparece con una nueva epopeya literaria sobre mujeres fuertes y frágiles a la vez, resueltas a pilotar sus destinos. Lark delinea esta vez a Stephanie, una periodista germánica que añora la Nueva Zelanda de su infancia y que queda conmovida por un diario de una joven maori.

Distopía feminista**Margaret Atwood****El cuento de la criada / El conte de la serventa.****SALAMANDRA / QUADERNS CREMA**

Hay por lo menos tres distopías literarias que figuran en cualquier canon: 1984, *Un mundo feliz* y esta obra de la canadiense Margaret Atwood, que Xavier Pàmies ha traducido impecablemente al catalán. La reciente adaptación televisiva ha reactualizado esta premonitoria

PASAR A LA PÁGINA 16 >



DIAGONAL 609-618 BCN

PEDRALBES CENTRE SHOPPING



Celebrem
St Jordi 2018 junts
a Pedralbes Centre

Gaudeix de les nostres
parades i activitats!
Més informació: pedralbescentre.com



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW