

apuestas
seguras

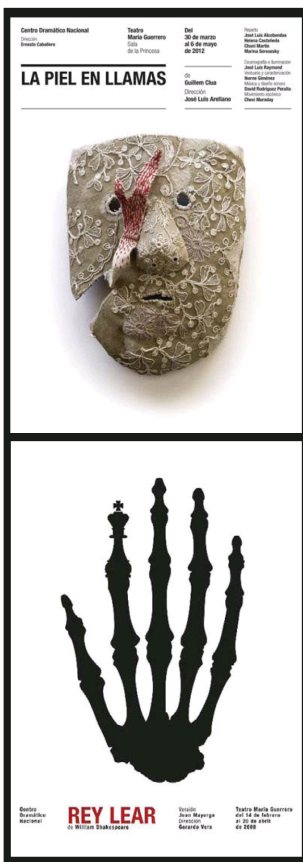


El portugués universal

Rodrigo Leão celebra 25 años de carrera con un disco y una gira.

POR RAFA CERVERA

LA MÚSICA PORTUGUESA le debe mucho a Rodrigo Leão, fundador de formaciones como Sétima Legião y Madreus. Solista con gran variedad de registros, Leão también ha compuesto para Hollywood y trabajado con Ryuichi Sakamoto. Pero, sobre todo, ha ampliado los límites de la música popular de su tierra hibridándola con la contemporánea y la electrónica. Un cuarto de siglo de actividad que ahora se celebra con un recopilatorio y una gira titulados *O aniversario*. El primero consta de temas escogidos entre su discografía, donde las colaboraciones con Neil Hannon o Beth Gibbons, de Portishead, se alternan con otras realizadas junto a la brasileña Adriana Calcanhotto o la fadista Lula Pena. La gira del portugués recalará el próximo 2 de mayo en Barcelona. —EPS



Arriba, carteles realizados por Isidro Ferrer para el Centro Dramático Nacional. A la izquierda, Rodrigo Leão.

El diseño es puro teatro

Un libro reúne los mejores carteles de Isidro Ferrer para el Centro Dramático Nacional.

POR VIRGINIA COLLERA

LA EDITORIAL NÓRDICA inaugura su colección de teatro con el libro *El juego en escena. Carteles para una función*, que recoge una selección de los mejores trabajos firmados por Isidro Ferrer (Madrid, 1963) para el Centro Dramático Nacional. Antes de diseñador e ilustrador fue actor, así que quizás por ello Ferrer está convencido de que los oficios del teatro y el diseño en realidad no son tan distintos: ambos, asegura, están obligados a interpretar y representar. El libro recoge más de 100 carteles creados durante siete años, desde la temporada 2006-2007 hasta la 2015-2016 y, entre otros, pueden encontrarse los *poemas visuales* que concibió para obras tan dispares como *Marat-Sade*, *Tío Vania*, *Urtain* o *Luces de bohemia*.