

**ESA VISIBLE OSCURIDAD**

William Styron  
Capitán Swing, 14 €

El autor de *La decisión de Sophie* y *Las confesiones de Nat Turner* padeció en 1980 una larga crisis depresiva que transformó su vida. En este libro, breve pero intenso, William Styron intenta expresar lo inexpresable: las interioridades de la angustia mental, el dolor y la sinrazón, relacionándolos con otras experiencias literarias o cinematográficas. El escritor estadounidense demuestra que se puede salir de ahí.



**CHICA DE CAMPO. MEMORIAS**

Edna O'Brien  
Errata Naturae, 22 €

Quien imaginara que la famosa trilogía iniciada con *Las chicas de campo* y su coetánea escandalosa era pura ficción, podrá contrastarla con las memorias de la escritora y guionista de cine Edna O'Brien que un buen día decidió dejar su pueblo irlandés para convertirse en una de las más sobresalientes escritoras de su generación. La editorial Lumen también publica su novela *Objeto de amor* (castellano, 20,90 euros).



**LA VIDA DE LAS IMÁGENES**

Charles Simic  
Vaso Roto, 24 €

Este autor serbio nacido en Belgrado emigró de adolescente con sus padres a los Estados Unidos y, en la nueva lengua, logró convertirse en uno de los grandes poetas del país. En esta recopilación de textos variados titulada *La vida en imágenes* recoge sus recuerdos bélicos de infancia, reseñas literarias, la filosofía y la vida cotidiana con la que logra trazar un retrato esquinado y fascinante.



La filósofa catalana Marina Garcés.

**DE LA OKUPACIÓN DEL CINE PRINCESA AL 15-M**

**Crónica de los movimientos sociales de la BCN pos-92**



**CIUDAD PRINCESA / CIUTAT PRINCESA**  
Marina Garcés  
Galaxia Gutenberg, 16,90 €

La filósofa Marina Garcés se unió a los que ocuparon el Cine Princesa de Barcelona en 1996 y ese es el punto de arranque de esta crónica sobre los movimientos sociales que gestados en la ciudad posolímpica que enlazarán, años más tarde, con el 15-M. Garcés recuerda una ciudad donde parecía necesario abrir espacios de vida. También, muy recomendable el opúsculo *Nueva ilustración radical* (7,90 euros).

**UNA GRANJA EN LAS GREEN MOUNTAINS**

Alice Herdan-Zuckmayer  
Periferica, 19,90 €

La autora de estas memorias fue una vienesa que emigró con su familia a EEUU para instalarse en una granja de Vermont. El matrimonio Zuckmayer frecuentó a Bertolt Brecht y Stefan Zweig y el marido, dramaturgo, escribió el guion de *El ángel azul* para Josef von Sternberg. Tras la guerra el libro se convirtió en un *best-seller* incombustible en Alemania.



**NO SABES LO QUE ME CUESTA ESCRIBIR ESTO**

Olivia Rueda  
Blackie Books, 17 €

Esta montadora de documentales para la televisión a consecuencia de una operación sufrió un ictus que de un día para otro le impidió hablar y escribir. El libro describe con mucho humor el lento y perseverante camino que tuvo que realizar hasta lograr volver hablar con su marido y sus hijos y escribir todas las experiencias de ese proceso. Es decir, este libro.



**ANTIGUA SABIDURÍA GONZO**

Hunter S. Thompson  
Sexto Piso, 27,90 €

En las 48 entrevistas que le hicieron al autor de *Miedo y asco en Las Vegas*, Hunter S. Thompson, que él mismo reúne en este volumen, el incisivo e irreverente padre del periodismo gonzo desnuda sus recuerdos y vivencias y vuelca sus opiniones sobre el mundo. El oficio de escribir, la política, la bebida y las drogas o los Ángeles del Infierno forman parte de este polidécrico y portentoso retrato titulado *Antigua sabiduría gonzo*.



**EL PRESENT VULNERABLE**

Feliu Formosa  
Biblioteca del Nòvol, 20 €

La feliz recuperación de los inencontrables diarios, de 1973 a 1978, del poliédrico poeta, traductor y hombre de teatro, todo un referente del género autobiográfico, reflejan tanto sus inquietudes y vivencias culturales y literarias como sus dudas y angustias íntimas, algunas de ellas causadas por la prematura muerte de su esposa. Formosa también reúne 110 poemas en *Papallona de l'ombra* (Pagès Editors).



**LA HISTORIA DE PINGRU Y MEITANG**

Rao Pingru  
Salamandra, 22 €

Una extraordinaria autobiografía ilustrada y a la vez una eterna declaración de amor a la mujer de su vida, que falleció en el 2008 tras 60 años de matrimonio. El autor chino volcó entonces en una veintena de cuadernos su dolor, pero también sus recuerdos, luminosos y dramáticos, de un convulso siglo XX en el que pasó 20 años en un campo de reeducación tras luchar contra los comunistas de Mao Zedong.



**MARIA AURÈLIA CAPMANY. L'ÈPOCA D'UNA DONA**

Agustí Pons  
Meteora, 22 €

En el Any del centenario de la escritora y feminista catalana Maria Aurèlia Capmany, Agustí Pons rescata, revisa y actualiza la completa biografía que publicó en el 2000 pero que era casi inencontrable. El volumen repasa las múltiples facetas de la autora de *Un il·loc entre els morts*, que se diversificó como novelista, ensayista, articulista, dramaturga, actriz de teatro, profesora y política.



**EL COMLOT DE LAS DAMAS MUERTAS**

Jessa Crispin  
Alpha Decay, 22,90 €

Además de tener un discurso feminista muy interesante y sobre todo a contracorriente, Crispin es una mujer que ha reflexionado sobre su lugar en el mundo. A los 30 años, esta norteamericana se instaló en Berlín como punto de partida de un viaje por distintas ciudades europeas. Este libro explora esa trayectoria apuntalada en las lecturas de otros exiliados culturales.



**MEMORIAS**

Anastasia Tsvietáieva  
Hermida Editores, 35 €

Mucho menos conocida que su hermana, la poeta Marina Tsvietáieva, Anastasia, también escritora vivió también muchas penalidades pero, a diferencia de su hermana mayor, logró sobrevivir hasta 1993. En estas memorias traza además un impresionante fresco de la vida de los intelectuales rebeldes como Anna Ajmátova, Mandelstam o Pasternak bajo el régimen soviético.



**UNA MAGNÍFICA ELECCIÓN PARA EL DÍA DEL LIBRO**

¿Y si proteger a tu familia no fuese lo correcto? Una madre se enfrenta a este dilema en el nuevo caso del comisario Brunetti.

Una novela magistral sobre el poder del destino llamada a coronar la obra de Paul Auster.

Una fascinante novela que reconstruye los pasos de los grandes caminantes urbanos de la literatura y el arte.

Magnética y cautivadora, la novela sobre la cara B de nuestro siglo.

Toda generación tiene sus naufragos y toda familia, sus heridas.

La historia real del estafador que engañó a Franco con una fórmula capaz de convertir el agua en combustible.