



«LOS AÑOS DE LA LOCURA»
 Franziska Nietzsche
 HERMIDA EDITORES
 280 páginas,
 19 euros

SOBRE LA AUTORA

Franziska Nietzsche (1826-1897) se casó con un pastor luterano, con quien tuvo tres hijos: Friedrich, Elisabeth y Ludwig. Ella cuidaría del primero, cuando enfermó, y luego lo haría su hermana. Franz Overbeck (1837-1905) fue un gran amigo del filósofo. Fue historiador y teólogo, además de profesor en Basilea.

IDEAL PARA...

conocer a Nietzsche desde un plano familiar: sus últimos años de vida y los cuidados que le dispensó su madre y, de fondo, la actitud de su agría e interesada hermana.

UN DEFECTO

Como son textos privados, se habla de detalles circunstanciales que pueden tener poco interés en general, pero que cobran verdadera dimensión al conocer la intrahistoria causada por la locura del autor.

UNA VIRTUD

En las misivas se respira la preocupación constante de la madre del pensador, que no deja de escribir a su destinatario, Franz Overbeck, incluso cuando ya está a punto de morir.

PUNTUACIÓN: 9



Friedrich Nietzsche, ya demente, en una imagen junto a su hermana tomada en Weimar en el verano de 1899

Ven la luz en español las misivas que su madre envió a un amigo de éste, Franz Overbeck, quien se preocupó por él en sus difíciles años finales, ya víctima de la demencia, frente a la interesada postura de su hermana, que quiso proyectar su pensamiento cercano al nacionalsocialismo

NIETZSCHE, MI POBRE HIJO LOCO

En 1925, Stefan Zweig publicaba uno de sus maravillosos ensayos biográficos, psicológicos, «La lucha contra el demonio», en que analizaba las figuras de Kleist, suicida, y Hölderlin y Nietzsche, víctimas de la locura; tres personalidades marcadas por lo que daba en llamar demoníaco, pero no desde el prisma religioso, sino como pulsión interior que arrastra y nos conduce a una especie de «caos primitivo» que habita en lo profundo del alma. El demonio, decía el autor austriaco, es nuestro elemento atormentador y convulso que nos empuja hacia todo lo peligroso, hacia el exceso, al éxtasis, incluso hacia la anulación de uno mismo; y concluía: «Todo espíritu creador cae

infaliblemente en lucha con su demonio, y esa lucha es siempre épica, ardorosa y magnífica».

Una lucha que, en el caso de Nietzsche, acaba en una derrota dramática debido a su cruenta demencia, como queda reflejado a través de unas cartas que su madre envió a un amigo del filósofo y que, con el título de «Los años de la locura», se ha ocupado de editar M.ª Jesús Franco en lo que es un hito en la bibliografía nietzscheana, ya que es la primera vez que cobran forma de libro en nuestro idioma. Se trata de una considerable cantidad de epístolas escritas por Franziska Nietzsche, desoltera Oehler y ya viuda en los años que abarca la correspondencia: 1889-1897, y que presenta un tremendo tras-

fondo que la traductora ha contextualizado en una introducción a la perfección. Conoceremos así la relación que se desarrolló entre Franziska y el destinatario, Franz Overbeck, considerado un pionero de la crítica teológica liberal y profesor de la Universidad de Basilea, donde había conocido a Nietzsche en 1870 y con el que incluso vivió durante cinco años.

Esta universidad tendrá un

papel central en los documentos, pues en ellos se alude a la pensión que dan al filósofo por motivos de salud y cómo Overbeck conseguirá que se prorrogue cinco años más a partir de los dos concedidos inicialmente. Por otra parte, la misma institución sería la depositaria de la correspondencia cinco años después de fallecer el escritor, en 1900. Hasta el último momento, Overbeck consiguió retenerla pese a que la hermana, Elisabeth Förster-Nietzsche, directora del Archivo Nietzsche, hizo lo imposible por tenerla en su poder. De hecho, Elisabeth intentaría apropiarse de la obra y la fama de su hermano para lucrarse y usarla para sus fines pronaazis. Tras la muerte de

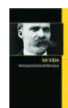
«SU HERMANA TRATÓ DE APROPIARSE DE LA FAMA DE NIETZSCHE PARA USARLA CON FINES PRONAZIS»

LECTURAS RELACIONADAS



«EPISTOLARIO»
 Friedrich Nietzsche
 BIBLIOTECA NUEVA
 248 págs., 15 euros

En sus cartas, Nietzsche puso de manifiesto el pesar de sus enemistades, las dolencias físicas, la sensación de soledad en la que se fue sumiendo.



«MI VIDA»
 F. Nietzsche
 VALDEMAR
 352 páginas, 10 euros

Textos autobiográficos que abarcan el período de la niñez a la etapa universitaria del filósofo, hasta que alcanza la cátedra de lengua y literatura griegas.



«LA LUCHA CONTRA...»
 Stefan Zweig
 ACANTILADO
 336 páginas, 19 euros

En «La lucha contra el demonio» Stefan Zweig analiza a tres personajes románticos como son Hölderlin, Kleist y Nietzsche, tres referentes literarios.