



LIBROS

LECTURAS AL SOL

POR PALOMA F. FIDALGO

Guerra interior

Hasta ahora conocido como autor de relatos, Paul Yoon se ha estrenado por la puerta grande en el género de la novela con *Cazadores de nieves*, Premio New York Public Library Young Lions. Una inquietante narración que recalca en temas que el autor ya había abordado en su obra previa, como el vacío y las secuelas que deja en las personas una guerra o el aislamiento de un destierro. Menos es más en este texto de estilo directo, minimalista y conciso. Las imágenes son muy poderosas en esta narración de dos etapas de la vida de un fascinante y enigmático veterano de guerra, que comienza una nueva vida en un barco de carga rumbo al exótico Brasil, lejos de su Corea del Norte natal, para entablar una amistad que lo expondrá a absurdos y paradojas de la vida. ***Cazadores de nieves*** · Paul Yoon · Nocturna Ediciones

Obsesiones literarias

Es una obra atípica de Philippe Claudel, poco tiene que ver con sus *Almas grises* o *El informe de Brodeck*. Su título, su estilo narrativo y hasta su tipografía evocan un tratado antiguo, lo que le sirve a este escritor y cineasta francés, una de las voces más incómodas de la escritura europea actual, para mudarse al terreno de la metaficción y pasar revista, de manera algo experimental y muy divertida, a un grupo de personajes que tienen en común su obsesión por la literatura, que en muchos casos los movió a intentar, sin éxito, convertirse en escritores. Ficción, realidad, sabores y sinsabores en esta colección de breves perfiles biográficos que nos hace sentir la extraña alegría de la espera, la derrota y hasta la locura de la creación literaria. ***Sobre algunos enamorados de los libros*** · Philippe Claudel · Editorial Minúscula

Ensayo con pulso de novela

Arthur Conan Doyle haciendo pie en la realidad, estudiando medicina tras los pasos de su admirado doctor Joseph Bell y estrenándose como escritor. Dejándose llevar por la ficción, observando al detalle a los detectives que poblaron las obras de Voltaire, Allan Poe, Dickens o Émile Gaboriau, y empapándose del darwinismo, moda de su época. Por último, arrastrando todas esas influencias reales y ficticias para lanzarse a crear a Mister Holmes y al Doctor Watson, y publicar la primera y ya exitosa novela de la saga, *Estudio en escarlata*. Todo esto cabe en el muy pero que muy recomendable libro *Arthur y Sherlock*. ***Conan Doyle y la creación de Holmes***, un sólido y exhaustivo ensayo, basado en una gran cantidad de fuentes –diarios, biografías, hemeroteca-, que además tiene el pulso narrativo de una novela. ***Arthur y Sherlock***. ***Conan Doyle y la creación de Holmes*** · Michael Sims · Ed. Alpha Decay