

RECOMENDACIONES FERIA DEL LIBRO

**No ficción narrativa****Periodistas y 'napoleones'**

Por Concha Quirós
Cervantes (Oviedo)

Simon Leys se pregunta en *La muerte de Napoleón* (Acanalado) qué habría pasado si el general no hubiera muerto en Santa Elena y siguiera vivo años después, y nos introduce en un atractivo juego: ¿y si alguien de aspecto parecido suplantó al hombre que a punto estuvo de tener bajo su mando la totalidad del Viejo Continente?

Antigua sabiduría gonzo, de Hunter S. Thompson (Sexto Piso). La mujer de Thompson, Anita, se encargó de recopilar la palabra hablada del creador del periodismo gonzo, que incluye entrevistas con medios y charlas con estudiantes. En ellas descubrimos un escritor con mucho más fondo que el personaje en el que se escondía.

El olor de la lluvia en los Balcanes, de Gordana Kuic (Futambulista), es una historia personal en la que se muestra un conflicto generacional y de género en el seno de las comunidades sefardíes bosnias y las relaciones que estas mantenían con otras comunidades (musulmanas, ortodoxas y católicas). Todo ello a través de la vida de una familia judía sefardí.

Los gansos de las nieves. Mi viaje migratorio al gran norte, de William Fiennes (Errata Naturae). Un viaje físico y espiritual del autor británico que nos transmite la serenidad que se experimenta al toparse con la sabiduría de la naturaleza y la inagotable curiosidad de los humanos. Un relato que nace tras el reencuentro con una lectura de la infancia sobre la migración de los gansos de las nieves.

El orden del día, de Éric Vuillard (Tusquets). El premio Goncourt es un relato inquietante sobre la Segunda Guerra Mundial y la implicación de los empresarios en el ascenso de Hitler. Una lección de literatura, historia y moral política que señala a unos culpables que, asegura, siguen estando en las grandes economías mundiales.

Biografías y memorias**Bellos, buenos, genios**

Por C. Sanmamed / Á. Muñoz La
Puerta de Tannhäuser (Plasencia)

De la ensayista británica Clare Jerrold, *Los bellos y los dandis* (WunderKammer) es una crónica histórica y social de los dandis ingleses del siglo XVII en adelante. Escrita en 1910, reúne exquisitas descripciones de los clubes londinenses y retratos de los dandis que, como Brummel, Nash y D'Orsay, los frecuentaban. Con prólogo de Luis Antonio de Villena y traducción de Miguel Cisneros Perales.

No sabes lo que me cuesta escribir esto (Blackie Books), de Olivia Rueda. Después del ictus la vida de Olivia cambia y nos cuenta cómo aprendió a leer y escribir de nuevo. Sus hijos, el apoyo de su pareja y amigos han sido fundamentales para poder contar su historia, cargada de fuerza y humor.

Viaje al centro de la mente (Páginas de Espuma), de Jules Verne y traducido por Mauro Armíño. Solo Verne supo anar el conocimiento científico con la aventura y la literatura. Auguró descubrimientos e inventos únicos. Leyendo este libro el autor nos hace partícipes de ellos y nos acerca a la figura de un genio.

Bowie: una biografía (Lumen), escrito por Fran Ruiz e ilustrado por Maria Hesse. (Lumen). Icono de una generación, su carrera artística estuvo ligada a su vida privada. Biografía gráfica que ilustra episodios de la vida del Duque Blanco, el Rey de los Goblins, Ziggy Stardust o el comandante Tom.

Enciclopedia de las cosas buenas (Aristas Martínez), de Miguel Espigado, cuenta una historia real. El libro es una ficción autobiográfica del autor y de una generación marcada por el desastre de la crisis económica y condenada a ser más pobre que sus padres.

Poesía**Momento de expansión**

Por Chus Visor
Visor (Madrid)

Estamos viviendo en España desde hace varios años un resurgimiento de la poesía que atañe a todos sus estamentos: nuevas editoriales, nuevos medios para su difusión, nuevos caminos para su publicación, nuevos lectores y un extraordinario aumento de poetas. Las nuevas tecnologías ofrecen sus diversos caminos, que han sido aceptados con verdadero frenesí quizás por desmedidos espontáneos. Es posible que el excesivo ramaje impida ver los claros, incluso que los claros aún no estén diáfanos, pero entre tantos árboles apuesto por la voz tan potente como candorosa, delicada y emotiva de Elvira Sastre. Con su libro *Aquella orilla nuestra* (Alfaguara) confirma su solidez y le augura un futuro importante.

Como muestra de que nuevas editoriales emergentes, siempre necesarias y bienvenidas al ruedo de la poesía, están replegando nuestro panorama, podemos disfrutar del magnífico *El arte de ser abuelo* de Victor Hugo (La Lucerna), testamento lírico lleno de imaginación y fantasía de un grandísimo poeta, semioculto, por desgracia, por sus novelas. Y en la editorial Tres Puntos *Seferis íntegro*. La poesía completa de Yorgos Seferis, premio Nobel en 1963, es una de las cimas del siglo XX europeo, comparable a Eliot o Valéry.

Desde Acanalado nos muestran el nuevo libro de Adam Zagajewski, *Asimetría*, con el que ratifica que es un poeta brillante, luminoso, tan escéptico como irónico, preciso y sutil, y que confirma que el Premio Princesa de Asturias de las Letras de 2017 fue más que merecido. El ingenio, la sabiduría, el talento y la inteligencia en la obra de Wislawa Szymborska queda reflejada en *Correo itinerario*, un consultorio literario del que mucho tenemos que aprender todos los amantes de la poesía.

Historia**La divulgación es un arte**

Por Antonio Ramírez
La Central (Barcelona)

Nada más valioso que la prosa amena, erudita y elegante de dos especialistas. De Mary Beard y Benedetta Craveri proceden dos joyas de igual calibre pero naturaleza diversa. La primera nos presenta en *Mujeres y poder, un manifiesto* (Crítica) dos conferencias sobre cómo la misoginia hunde sus profundas raíces en la tradición occidental. La segunda, en su magistral *Los últimos libertinos* (Siruela), nos brinda un delicioso retrato de la generación de aristócratas que sucumbió junto a Luis XVI y María Antonieta; talentosos, brillantes, entregados al hedonismo, sin ocuparse del pasado ni del porvenir, dedicados a regocijarse con el arte de la conversación... hasta que el terror puso punto final a su mundo.

De una erudición asombrosa también hace gala Gareth Stedman Jones en su monumental biografía *Karl Marx: ilusión y grandeza* (Taurus). Tan rica es su aproximación al personaje que parece que hasta ahora no supiéramos nada relevante sobre él: la vida en Tréveris, las disputas de los jóvenes hegelianos, la convulsión revolucionaria en torno a 1848, las penurias en Londres, el lado humano, a veces oscuro; medio siglo de una historia llena de violencia, revolución y guerra.

Si algún episodio de resistencia ha sido culminante en una guerra, este ha sido el de Stalingrado. La memoria de la lucha en sus calles comenzó durante la batalla misma, el régimen de Stalin envió reporteros para documentarla cuando los alemanes aún avanzaban hacia el Volga. Lo cuenta Jochen Hellbeck en *Stalingrado, la ciudad que derrotó al Tercer Reich* (Galaxia). Pero nada tan desgarrador como una guerra civil. David Armitage traza en *Las guerras civiles, una historia en ideas* (Alianza) un recorrido histórico en torno a lo que tiene de específico la guerra cuando ocurre entre hermanos.

Filosofía**La felicidad y otras cosas**

Por Almudena Amador
Ramón Llull (Valencia)

Maite Larrauri, filósofa y pedagoga de la filosofía, y Dolores Sánchez, historiadora, recorren en *Contra el elitismo. Gramsci: Manual de uso* (Ariel) los conceptos y tesis del pensador italiano, siempre necesario y siempre reivindicado. En la línea de la estupenda colección Filosofía para Profanos, de Maitte Larrauri, la obra aborda aquellos aspectos del pensamiento de Gramsci que lo convierten en un referente para tiempos políticos y socialmente complejos, y lo hacen de una manera divulgativa y reveladora.

En *La penúltima bondad. Ensayo sobre la vida humana* (Acanalado), Josep Maria Esquirol —autor de *La resistencia íntima* (Premio Nacional de Ensayo 2016)— aborda los "infinitos esenciales" del ser humano y nos invita a vivir, pensar, amar y dar tiempo, porque dar tiempo es dar vida. Por eso es el regalo más preciado, porque quien da tiempo se da a sí mismo. Un ensayo bellísimo sobre el amparo y la generosidad, el repliegue del sentir y la capacidad de vida.

Nueva ilustración radical, de Marina Garcés (Cuadernos Anagrama), es un ensayo, tan breve como contundente, de una de las filósofas más interesantes de la actualidad. Una apuesta por una actitud de combate frente al relato dominante y las formas de opresión.

Sobre la educación. La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía, de Emilio Lledó (Taurus), es una obra absolutamente necesaria en defensa de las humanidades y de la libertad que estas procuran.

Por último, *El combate por la felicidad. Séneca vs. La Mettrie* (Errata Naturae), que recoge las posturas contrapuestas de Séneca y La Mettrie en torno a la idea y la búsqueda de la felicidad.