

Quiénes Somos

Libro de la Semana

Los Más Recomendados

Vídeo Recomendaciones



Share

or [Los Libreros Recomendados](#)

"Correo literario", de Wisława Szymborska

el 31 mayo, 2018 en [Libro de la Semana](#)



CORREO LITERARIO
Szymborska, Wisława

ISBN
978-84-17281-18-2

EDITORIAL
Nórdica Libros

DONDE COMPRARLO

Si las estadísticas lectoras (y nuestra propia experiencia al respecto) no nos engañan, la mayoría de clientes pasarán de largo de este libro al verlo ya no en la sección de poesía sino, todavía peor, en la de teoría literaria, y es una lástima porque están así renunciando al libro más inteligente, divertido y literalmente desternillante del

mundo.

No, no exageramos: es un libro con el que soñábamos desde que hace tres años apareció en español la maravillosa [Trastos, recuerdos. Una biografía de Wisława Szymborska](#), de las periodistas polacas Anna Bikont y Joanna Szczęsna. El capítulo 9 de aquel libro se titulaba "Quince años en *Życie Literackie*", y reproducía ya, al tiempo que las glosaba, alguna de las respuestas que, anónimamente, dio Szymborska a los candidatos a escritor que enviaban sus tentativas, más tímidas o más altivas, a esa publicación: "Recordaba también que no se debe sucumbir en exceso a las emociones y que de los sentimientos más nobles podían nacer poemas malos", "También aconsejaba mirar con

Buscar

Categorías

Citas de libros (5)
Eventos (28)
Fotos de librerías (13)
Libro de la Semana (550)
Los Libreros Responden (2)
Los Más Recomendados (91)
Noticias (198)
Programas de radio (8)
Recomendaciones temáticas (45)
Texto literario (3)
Vídeos (2)

Librero, ¡participa en la web!

Si eres **librero**, asociado a CEGAL y quieres participar en la web, mándanos un correo haciendo clic [aquí](#) y te informaremos sobre cómo hacerlo.

¿Quieres seguirnos por email?:

Te informamos de nuevas publicaciones:

Introduce tu email

Suscribirse

Darse de baja

Síguenos en Facebook

© Los Libreros Recomendados 2014 [Aviso legal](#) [Política de Privacidad](#) [Política de Cookies](#)



Share

lupa las palabras y hacer uso de las grandilocuentes *con el comedimiento de un boticario*...

El libro que Nórdica Libros ha puesto ahora en nuestras manos, traducido por Abel Murcia y Katarzyna Mołoniewicz, es una importante selección de los más chispeantes y reveladores veredictos que aquellos originales le merecieron, con los cuales la poeta levanta, como quien no quiere la cosa, toda una teoría general de la escritura que resulta francamente reconfortante, por lúcida, modesta y alérgica a los intrusos que la literatura ha tenido que sufrir en toda época y todo lugar. Y siendo sus poemas tan buenos como son, lo cierto es que Szymborska tal vez brillaba incluso más en sus ensayos, sus cartas, sus informes de lectura, y esta antología es, en ese sentido, un verdadero banquete, y un libro simplemente necesario para cualquiera que pretenda sentarse a escribir sus cosas o, sobre todo, para cualquiera que se proponga enseñarlas.

Es muy tentador ofrecer aquí una pequeña antología de la antología, pero son tantos los apuntes geniales, tantas las intuiciones exactas, tantos los consejos impagables... que hemos de renunciar, emplazando a todo el mundo a la lectura inmediata del libro, con el mismo espíritu con el que las autoridades sanitarias obligan a vacunarse. Pero adelantaremos que Szymborska defendía para los escritores una combinación de talento innato (algo que juzgaba



Los Librer...
7.3K likes

Liked

You and 10 other friends like this



Juan Marq

Síguenos en Twitter

Tweets por @lrecomiendan



Libreros Recomendados
@lrecomiendan

La @LibreriaAnonima, prescriptor en @lrecomiendan participa también en las recomendaciones de @W_Magazin

1h

Insertar

Ver en Twitter

Más vendidos TTL



LAS HIJAS DEL CAPITÁN

Dueñas, María

simplemente necesario) y de trabajo, de perseverancia, de esfuerzo... y también de paciencia, de mesura: tan peligroso como lanzarse a escribir con excesiva precocidad ("El éxito de un debut juvenil depende sobre todo de la frescura de la imaginación y de una forma de mirar el mundo no rutinaria") es acostumbrarse a la fecundidad, que te guste demasiado lo que tú mismo escribes y pierdas el criterio (la poesía es una fiesta, y ésta, por definición, "no se da todos los días, sino sólo muy de vez en cuando, es el fruto de un estado excepcional, una feliz casualidad. Ni siquiera los poetas con un gran bagaje literario están habituados a escribir poemas. A no se que ya no sean poetas"...). Lo demás, en el libro (y lo demás no es silencio, sino el mayor de los jolgorios).

Share



Etiquetas: ["Correo literario"](#), [Abel Murcia](#), [Ensayo](#), [Katarzyna Mołoniewicz](#), [Literatura polaca](#), [Nórdica Libros](#), [poesía](#), [Teoría de la literatura](#), [Wisława Szymborska](#)

← ["Mi vida sin microondas", de Amelia Pérez de Villar](#)

Deja una respuesta



Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *



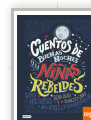
LAS ALMAS DE BRANDON

Ndjocu, César Brandon



LEJOS DEL CORAZÓN

Silva, Lorenzo



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

Favilli, Elena / Cavallo, Francesca



THE CRAZY HAACKS Y LA CÁMARA IMPOSIBLE (SERIE THE CRAZY HAACKS 1)

The Crazy Haacks,



Usuarios

Nombre de usuario

Contraseña

☐ Recordarme

Identificate

Redes sociales

Colaboradores

Web

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <a

Share

'ef="" title=""> <abbr title=""> <acronym
title=""> <blockquote cite=""> <cite>
<code> <del datetime=""> <i> <q
title=""> <strike>

Publicar comentario

