

LIBROS ILUSTRADOS

Qué libros ilustrados debes buscar en la Feria del Libro de Madrid

Entramos en la recta final del año editorial y las editoriales presentan sus últimas apuestas dentro de los «géneros» del libro ilustrado y el cómic.

La pequeña editorial Aristas Martínez seguramente sea uno de los sellos que posee un catálogo más arriesgado y variopinto dentro del panorama nacional. Cómic e ilustrados, libros «singulares», narrativa extraña... Una de sus apuestas más fuertes de la temporada reúne todos estos elementos: *El bosque profundo*, de **Sofía Rhei**. Rhei es uno de los nombres más conocidos de nuestro país en el campo de la literatura fantástica. Esta vez,

echa mano del repertorio visual de la baraja de tarot (ilustrados los naipes en tonos amarillo y morado por **Anna Ribot Urbita**) y de la fascinación siempre peligrosa que despiertan los bosques en el imaginario literario, y da vida a una antología de cuentos que bien puede verse como un recopilatorio de cuentos de hadas modernos. Una preciosa edición, cuidada hasta el último detalle, que recuerda a esos libros antiguos llenos de cazadores, brujas malvadas, animales que hablan y castillos encantados. Un deleite para los sentidos.

Para los amantes de la música, Planeta publica *It's Only Rock and Roll*. Una historia del rock ilustrada. La obra repasa la historia del género musical así como a sus distintos y variopintos representantes. El rock es una expresión de rebeldía, un fenómeno social, una manifestación artística y una actitud irreverente y gamberra que sigue reinventándose a lo largo de las décadas: psicodelia, punk, new wave, grunge, post punk... Su historia está repleta de acontecimientos inolvidables, canciones míticas y figuras que se han convertido en referentes imprescindibles para generaciones enteras de fans. En este libro ilustrado para todos los públicos repasamos la evolución de un género inmortal y los personajes que lo han hecho grande. **Susana Monteagudo** pone la historia y **Marta Colomer-Tutticonfetti** los dibujos.

Para seguir con la temática musical, no os perdáis el cómic *The black holes* de **Borja González** (Reservoir Books). Gloria, Laura y Cristina quieren montar una banda de aires punk llamada The Black Holes. Tienen todo lo que se precisa: actitud, presencia, instinto... y una debilísima formación musical. Apenas empiezan con los ensayos, un aura extraña invade su día a día: la reminiscencia de algo que ocurrió 160 años atrás y persigue a una de ellas. Una fábula bella y macabra sobre los anhelos de la juventud.

La editorial Impedimenta incorpora un nuevo título a su colección El Chico Amarillo. Se trata de *Ciruela* de **Emma Chichester Clark**. Esta dibujante inglesa empezó hace unos años a registrar en un blog el día a día de su perra *Plumdog* (una simpática mezcla entre caniche y Jack Russell) en forma de viñetas y desde el punto de vista de su mascota. ¿Por qué le da miedo el ruido del secador? ¿Qué hay tan fascinante en el olor de la caca de zorro? Un álbum ilustrado precioso y delicado, cuya ternura y divertida historia lo hace perfecto, además de para adultos, para algunos niños de lectura avezada. En sus viñetas, todos lo que hayan gozado de la compañía de un perro en algún momento de su vida verán reflejados muchos de los momentos que han compartido juntos.

Entre las novedades de sus compañeros de Nórdica, os animamos a echarles un ojo a dos títulos muy distintos. Por un lado, la preciosa edición ilustrada de uno de los libros de poesía en castellano más importantes del último cuarto de siglo: *Cuaderno de Nueva York* de **José Hierro**. Este año se conmemora el vigésimo aniversario de la primera edición de este poemario, y la editorial le ha encargado a **Adolfo Serra** unas magníficas ilustraciones que acompañen a los poemas. «Son extrañas las razones por las que un libro de poesía alcanza un éxito fulgurante. En el caso de *Cuaderno de Nueva York* esa circunstancia es motivo de gozo porque, amén de sus méritos propios, el último libro orgánico de José Hierro tiene la especial virtud de constituirse como un aleph de toda su obra poética», explica **Vicente Luis Mora**. Por otro lado, y con una temática totalmente alejada de la poesía —o quizás no tanto—, Nórdica,

