



LA VUELTA AL DÍA EN OCHENTA MUNDOS

TESSA CRISPIN acudió a Berlín tras las huellas de un hombre muerto, el filósofo vitalista William James, que a principios del siglo XX había conseguido superar una depresión crónica en la capital alemana. Inspirada por James, Crispin decidió viajar también a Trieste en busca del recuerdo de Nora Barnacle y James Joyce, a la Lausana de Igor Stravinsky o al Galway de Maud Gonne, personajes todos que, de alguna manera, buscaron en el exilio autoimpuesto la oportunidad de curarse a sí mismos. El resultado de semejante periplo vital y literario es 'El complot de las damas muertas', un libro que pasea al lector por medio planeta, de Chicago a San Petersburgo pasando por Niza, Sarajevo o la isla de Jersey, y que es tanto la apresurada crónica de un viaje existencial como una disertación sobre la soledad y un ensayo sobre la paradójica felicidad que está al alcance del que se siente extranjero en todas partes. Un libro que hará que te entren ganas de hacer las maletas y partir al encuentro de ti mismo.

LIBRO



LOS SECRETOS DE PARDO Y MINERVA

SOMOS TAN FANS de los espectáculos de Luis Pardo y Minerva que, cada vez que estrenan uno nuevo, ahí estamos, dispuestos a pasar miedo. Es uno de nuestros vicios. Así que un día de estos nos acercaremos a la Sala Muntaner de Barcelona (su legendario feudo) para ver 'Secretos', el último invento de esta pareja irrepitible que nos promete emoción, adivinaciones asombrosas, trucos imposibles y, sobre todo, la sensación de que Pardo puede leer la mente en cualquier momento y descubrir aquellas cosas que guardas solo para ti. El show estará en cartel hasta el 1 de julio.



EVENTO

LUIS PARDO Y MINERVA VUELVEN A LA SALA MUNTANER CON 'SECRETOS', UN NUEVO ESPECTÁCULO DE MENTALISMO

JAQUE MATE AL FASCISMO

LA ÚLTIMA OBRA DE Stefan Zweig, antes de beberse dos copas de veneno junto a su mujer, en Brasil, es una descarnada crítica del nazismo y los métodos de la Gestapo a través de un deporte en teoría tan inocuo como el ajedrez. 'Novela de ajedrez' se ha erigido, con los años, en uno de los grandes clásicos de la narrativa del siglo XX y ha dado lugar a cuadros, obras de teatro, películas e incluso una ópera. La adaptación al cómic llega ahora de la mano del lionés David Sala, con un trazo brillante y hermoso, y vuelve a poner de actualidad la novela de Zweig en un momento de la historia en el que las circunstancias políticas y sociales recuerdan de alguna manera a los convulsos años del ascenso y auge del fascismo en Europa. 'El jugador de ajedrez' lo publica Astiberri y sale a la venta el próximo 24 de mayo.

CÓMIC



EL DESPARRAME DE LOS HOMBRES CONEJO

SI NO ERES CAPAZ de escribir canciones nuevas que estén a la altura de tu leyenda, siempre te queda la opción de recuperar alguna de las antiguas y añadirle unos buenos arreglos de cuerda para que suene solemne y majestuosa. Eso es lo que parecen haber pensado Ian McCulloch y Will Sergeant, de Echo & The Bunnymen, cuando decidieron editar 'The Stars, The Ocean & The Moon', una oportuna operación nostalgia en la que el productor Andy Wright les ha ayudado a sacar algo de lustre a viejas perlas de su repertorio como 'The Cutter' o 'The Killing Moon'. Canciones, dicho sea de paso, que en su mayoría han envejecido estupendamente y aún conservan esa aura narcótica, subversiva y subterránea que las hizo del todo imprescindibles en su día.



MÚSICA