

Un disco para recordar



### Genio y figura a tiempo completo

**Las dotes de Prince ya eran lo suficientemente volcánicas en los inicios de su carrera.** Una voz capaz de cualquier acrobacia y ese piano que bajo sus dedos se convierte en una versátil herramienta son los ingredientes básicos de **Piano & A Microphone 1983 (Warner)**, un ensayo grabado poco antes de que se convirtiera en una estrella global. El disco contiene versiones casi a pelo de *Purple Rain*, la cara B *17 Days or International Lover*, incluida en el álbum *1999*. También hay una versión de *A Case Of You*, de su idolatrada Joni Mitchell, y varios inéditos que alcanzan la excelencia.

Un libro para no soltar



### Toca ajustar cuentas con la vida

Es época de libros que te animan a pasar una página tras otra hasta el punto final. **Talión (Planeta) es un magnético thriller** que cumple con este propósito a la perfección. Marta Aguilera es una periodista que un día recibe una noticia que cambiará su destino: un tumor amenaza su salud y apenas le quedan dos meses de vida. Es entonces cuando **decide ocupar el tiempo que le queda impartiendo justicia**, aplicando (a lo Dexter) su propia Ley del Talión a pederastas, *chulos* y asesinos. Su autor es Santiago Díaz, quien debuta como novelista tras curtirirse en la televisión escribiendo guiones de series.

Una película para disfrutar



### Toda una vida esperando esta secuela

**14 añazos ha tardado el tándem Pixar/Disney en realizar una secuela de Los Increíbles**, sin duda una de las mejores películas de animación de la historia. Los que hoy andamos en la treintena vimos aquella joya como tiernos jovencuelos, de ahí que ocupe un lugar de excepción en nuestra memoria. **Este verano (¡por fin!), a partir del 3 de agosto, se cierra el círculo:** Helen (Elastigirl) lidera una campaña para que los superhéroes regresen al candelerero mientras Bob, Violet, Dash y Jack-Jack hacen vida *convencional*. Sin embargo, una nueva amenaza les obliga a enfundarse de nuevo su emblemático traje rojo, negro y amarillo...

Una serie para reflexionar



### Miedo y asco en la 'Barna' de los años 60

**El día de mañana, nueva serie de Movistar+ basada en la novela de Ignacio Martínez de Pisón**, cuenta la historia de Justo Gil (Oriol Pla), un joven ambicioso que aterriza en **la próspera Barcelona de los 60, un oasis en mitad del páramo del franquismo.** En su carrera hacia la cima, su vida se cruzará con la de Carme Román (Aura Garrido), actriz, y con la de Mateo Moreno (Jesús Carroza), miembro de la temida brigada social, quien le involucra en una red de espionaje y delaciones. Buscando su lugar en la ciudad, el trío se mezclará con codiciosos empresarios, con policías sin escrúpulos y con la resistencia antifranquista.

## PÍLDORAS GQ



### A TODO COLOR

• Desde 1950 y durante más de 40 años, el cartel Colorama, la gran valla publicitaria de la estación central de Nueva York, mostró el *American Way of Life* a los miles de viajeros que pasan cada día por la terminal neoyorquina. Hoy, la editorial teNeues, en colaboración con el museo George Eastman, ha reeditado 565 de aquellas fotografías en el libro *Colorama*, un viaje al lado más colorido y quimérico de los EE UU del siglo XX.



### 'LOVE WILL TEAR US APART'

• En *Joy Division. Placeres y desórdenes*, varios autores (escritores, críticos y músicos) hablan de Joy Division y de New Order, de la enfermedad y del éxito, de la autenticidad y de la mercantilización, del Manchester oscuro del *post-punk* y del Manchester luminoso de la *Factory*. También de Ian Curtis y de los demonios de Ian Curtis. Publica Errata Naturae.

POR REDACCIÓN GQ; FOTOGRAFÍAS: D. R.



## LA VITRINA 'HIT THE ROAD. VANS, NOMADS AND ROADSIDE ADVENTURES'

ABRÓCHATE EL CINTURÓN: ES HORA DE SALIR DE TU ZONA DE CONFORT. ESTE LIBRO DE GESTALTEN BOOKS TE VA A CONDUCIR POR CAMINOS NADA TRILLADOS (DOMINGUEROS, ALEJAOS) EN UN VIAJE NÓMADA ALREDEDOR DEL MUNDO. CARAVANAS Y FURGONETAS (PASA PÁGINAS Y APRENDE A 'CAMPERIZAR' UNA) PARA CELEBRAR UNA VIDA EN MOVIMIENTO. ARRANCAMOS.