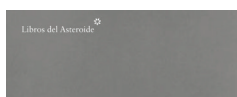
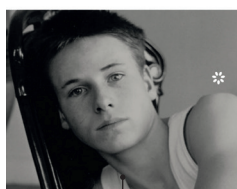


Equipaje de mano

Estamos tan seguros de que estos libros no te defraudarán —ni pesarán en tu maleta durante tus ¿merecidas? vacaciones— que por ellos somos capaces de poner la mano en el fuego (el de la barbacoa, claro).



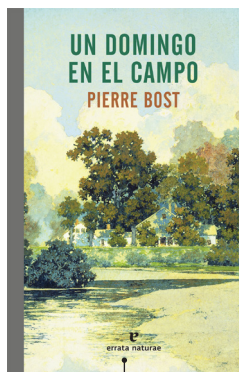
Frank Conroy
Stop-Time
Prólogo de Rodrigo Fresán
Traducción de Eduardo Jordá



STOP-TIME

FRANK CONROY
LIBROS DEL
ASTEROIDE

Frank Conroy, fallecido en Iowa en 2005, fue colaborador de *The New Yorker* y de *GQ*, donde dio a conocer gran parte de su obra. *Stop-Time* son unas memorias de juventud que han alcanzado el estatus de obra maestra del género autobiográfico gracias a que se leen como una novela dotada de una subyugante claridad expositiva y una sabia honestidad. Esta celebración de la juventud, un canto a la amistad y a la libertad, es la lectura idónea para quien busque un libro lúcido y evocador.



UN DOMINGO
EN EL CAMPO
PIERRE BOST
ERRATA NATURAE

Deliciosa es una palabra que se utiliza mucho en repostería y que, aplicada a la literatura, suele tener connotaciones un poco ñoñas. Esta novela se ajusta bien al calificativo, aunque desprovista de toda insinuación peyorativa. Repleta de un sutil sentido del humor, narra la historia de la familia de un anciano pintor de éxito. Se publicó por primera vez en 1945 y Bertrand Tavernier la llevó al cine en 1984. Causa al lector los mismos efectos que un paseo por la playa... o por el campo, aunque con alguna sorpresa.



LOS PUENTES
DE MOSCÚ
ALFONSO ZAPICO
ASTIBERRI

El asturiano Alfonso Zapico tiene el trazo ágil y la mirada inquieta. Su nueva novela gráfica documenta el diálogo entre Eduardo Madina, político socialista que sobrevivió a un atentado de ETA en 2002, y Fermin Muguruza, histórico líder del grupo de rock radical vasco Kortatu. Zapico, experto dibujante de conflictos, retrató en su cuaderno aquel improbable y necesario encuentro celebrado en Irún en 2016. Sus bocetos fueron la génesis de este libro, relato de varias generaciones de jóvenes vascos y puente para unir las dos orillas de una sociedad aún fragmentada.

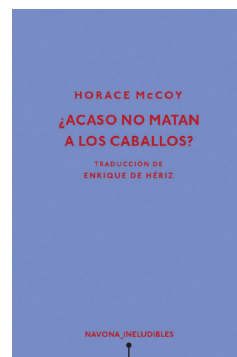


Erri De Luca
La natura expuesta

LA NATURA EXPUESTA

ERRI DE LUCA
SEIX BARRAL

Nos ha entusiasmado la novela del activista, alpinista y escritor napolitano, una de las mejores que ha publicado. Esta reflexión sobre los límites entre lo sagrado y lo profano sitúa de nuevo a Erri De Luca del lado de los desfavorecidos que llegan a Europa jugándose la vida, algo que está impregnando profundamente su obra más reciente: *Sólo Ida*, *Historia de Irene* y, ahora, esta exploración sobre el lugar de la religión en nuestras sociedades, inspirada en una historia que le contó el escultor Lois Anvidalfarei.



HORACE MCCOY
¿ACASO NO MATAN
A LOS CABALLOS?
TRADUCCIÓN DE
ENRIQUE DE HÉRIZ

¿ACASO NO MATAN LOS CABALLOS?

HORACE MCCOY
NAVONA

Una de las novelas imprescindibles del siglo XX. Es la obra más conocida de las tres que firmó el gran maestro de la novela negra Horace McCoy, gracias, en gran parte, a la adaptación al cine firmada por Sydney Pollack en 1969 con el título *Danzad, danzad, malditos*. Trece breves capítulos en los que se nos cuenta la historia de una pareja de *precarios* que halla en un concurso de baile su vía de escape para salir de la miseria. Una muy oportuna reedición, con una magnífica traducción de Enrique de Hériz, que recuerda muchas de las situaciones que vemos y vivimos hoy en día.