

Dima Slobodeniouk renueva hasta 2022 con la Orquesta Sinfónica de Galicia

TITULARIDAD El Consorcio para la Promoción de la Música anuncia la renovación de Dima Slobodeniouk al frente de la titularidad de la Sinfónica de Galicia hasta 2022, a la que ha consolidado y aumentado su prestigio como un referente cultural a nivel nacional e internacional.

La renovación de Dima Slobodeniouk, que se producirá en 2019 permitirá

a la OSG afrontar en los siguientes tres años, nuevos retos entre los que se incluyen grabaciones discográficas -tras la reciente incorporación de la agrupación orquestal al catálogo de la discográfica sueca BIS- así como giras nacionales e internacionales.

El anuncio de la renovación de la titularidad de Dima Slobodeniouk al frente de la OSG coincide con la consolidación de su carre-

ra internacional y tras sus recientes debuts al frente de la Filarmónica de Berlín y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera.

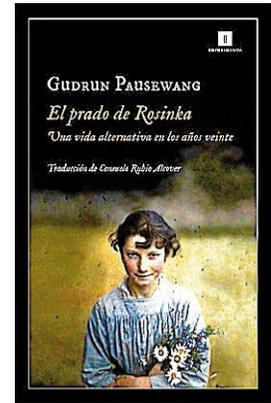
Entre sus próximos compromisos internacionales esta temporada destacan su debut con la Sinfónica de Boston, Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, Filarmónica de Rotterdam, Sinfónica de Seattle o la Sinfónica de la NHK. **ALBINO MALLO**



Slobodeniouk. M. Borggreve

Oda al amor por la naturaleza: 'El prado de Rosinka'

LIBROS La editorial Impepimenta acaba de reeditar *El prado de Rosinka*, un clásico de la literatura alemana escrito por la novelista Gudrun Pausewang. Este relato es una oda al amor por la naturaleza, un alegato a favor de una vida alternativa, ajena a la superficialidad de la vida moderna, y un sincero relato que aboga por retornar al origen y emprender, esta vez de forma distinta,



la búsqueda de la felicidad. Pausewang reclama alvuelta al origen del ecologismo y la vida autogestionada. **ECG**

DOMINGO
08 DE JULIO DE 2018

EL CORREO GALLEGO

TENDENCIAS | 37

Las autoridades ya ven "condiciones favorables" al rescate en Tailandia

Valoran positivamente el receso en el nivel de inundaciones y más fuerza en los niños

Mae Sai (Tailandia). Las autoridades tailandesas aseguraron ayer que ven "condiciones favorables" para proceder al rescate de doce niños y un adulto atrapados desde hace dos semanas en una cueva del norte del país.

El receso en el nivel de las inundaciones en la caverna y la recuperación de fuerzas por parte de los niños, después de resistir sin comer durante varios días, son factores que evalúan los equipos de salvamento que llevan la misión.

Narongsak Ossottanakorn, gobernador de la provincia de Chiang Rai -donde se encuentra la cueva-, evitó este sábado precisar una fecha para el inicio del operativo pero dejó entrever que la misión podría tener lugar en un futuro próximo.

"La situación es cambiante, hay que evaluar los planes todas las jornadas. Pero hoy es uno de los mejores días, tenemos un tiempo

apropiado por lo que tenemos que planificar y actuar rápido", señaló el político, que la noche del viernes negó que fueran a actuar.

El responsable también anunció que lograron solventar una de las últimas preocupaciones al mantener bajo control los niveles de oxígeno y dióxido de carbono en la gruta donde permanecen las personas enclaustradas.

Las autoridades barajan dos opciones para la salida del grupo: bucear a través de los pasadizos inundados o encontrar una fisura en la montaña que sirva como puerta de salida alternativa. "Hay que actuar antes de que se cierre la ventana" de oportunidad, comentó a Efe un miembro del destacamento de asistencia de las Fuerzas de Seguridad de Australia.

El nivel de agua sigue descendiendo gracias a la ventana de buen tiempo, la salidas de escape naturales y los trabajos de drenaje. Sin embargo, las autoridades tailandesas apuntan que la cantidad todavía es elevada en zonas cruciales durante el camino hacia el exterior. **NOEL CABALLERO/EFE**



Un buzo prepara llevar algunas botellas de oxígeno. Efe

Rapa, un documental sobre Sabucedo filmado desde la comunidad que lo integra

Fue elegido por el prestigioso programa Eurodoc 2018 para su presentación internacional // Producido por Mondotropo SL

BRAIS FDEZ.
A Estrada

Alejandro Enríquez y su equipo técnico de Mondotropo SL están desarrollando *Rapa*, un documental sobre la "Rapa das Bestas" que se celebra este fin de semana en Sabucedo, pero también sobre la comunidad que rodea a este evento al que acuden miles de personas cada año.

"Fixéronse proxectos audiovisuais sobre o espectáculo, pero so mostrando a capa máis obvia, a de lectura sinxela. Nós imos estar un ano, contando como é a comunidade, amosando o que pasa cando non hai ningunha, analizando a aldea e como se divide", explica Alejandro Enríquez, director del proyecto.

El objetivo del equipo, que estará grabando durante todo el año, es dar a conocer a la comunidad que hay detrás de la leyenda, porque más allá del espectáculo, razón por la que asisten a la cita tantas personas, existe una pequeña aldea rural.

Actualmente, el rodaje se encuentra en fase de desenvolvimiento, grabando para ofrecer un *teaser* y buscando financiamiento regional y nacional antes de salir en el mercado internacional. Por lo de pronto, el proyecto fue seleccionado por el prestigioso programa Euro-



El equipo, formado por cuatro personas, estará grabando en la zona durante todo un año.

doc 2018, para presentarlo al mercado mundial en el próximo mes de octubre.

"Colleron o proxecto e axúdannos a levalo a cabo e a ter reunións con xente de importantes marcas. Imos estar en Primeira División, con contacto directo cos grandes axentes do mundo audiovisual, e iso é algo impresionante", comenta un Alejandro que espera sacar de esas reuniones el presupuesto necesario para seguir en Sabucedo hasta la celebración de la Rapa del próximo año.

Además, para recoger más datos y crear una comunidad alrededor del documental, el equipo de Mondotropo SL estará en



Alejandro Enríquez, director del proyecto. Fotos: Mondotropo SL

Sabucedo este fin de semana con un stand. "Queremos coñecer quen está interesado no proxecto para enviarelle contidos a medida que

imos traballando e para levar cabo unha proxección final neses lugares onde viven, levando o proxecto á xente", concluye el director.