

## los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista  
N: libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bemat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Leida** Punt de Llibre **Sabadell** Uar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

### Ficción castellano

- 1 La desaparición de Stephanie Mailer** 1/3  
Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desaparece tras pedir reabrir un asesinato múltiple
- 2 Las hijas del Capitán** 2/10  
María Dueñas, Planeta. Tres hermanas españolas medran en el Nueva York de principios del XX
- 3 El caso Fitzgerald** 9/4  
John Grisham, Plaza y Janés. Roban unos manuscritos del escritor Scott Fitzgerald
- 4 Lejos del corazón** 5/6  
Lorenzo Silva, Destino. Un joven con antecedentes por delitos informáticos desaparece en Gibraltar
- 5 El proyecto de mi vida** 3/4  
Megan Maxwell, Esencia. La hija de un prestigioso abogado reconstruye unos lazos familiares rotos
- 6 La química del odio** -/4  
Carme Chaparro, Espasa. La inspectora Ana Arén se enfrenta al asesinato de una mujer famosa
- 7 Patria** 7/78  
Fernando Aramburu, Tusquets. Dos familias vascas ven minada su relación a causa de la violencia
- 8 Arderás en la tormenta** 4/4  
John Verdon, Editorial Roca. El detective David Gurney investiga una escalada de venganzas
- 9 Canción de sangre y oro** N/-  
Jorge Molist, Planeta. En pleno siglo XIII Pedro III de Aragón lucha contra diversos poderes europeos
- 10 El bosque sabe tu nombre** 8/5  
Alaitz Leceaga, Ediciones B. Una estirpe de mujeres fuertes en la Cantabria de los años veinte

### Ficción catalán

- 1 La desaparició de Stephanie Mailer** 1/3  
Joël Dicker, La Campana. Desaparece una periodista tras pedir reabrir un múltiple asesinato
- 2 Permagel** 2/7  
Eva Baltasar, Club Editor. Una mujer tiene el deseo de vivir intensamente y no perderse nada
- 3 La dona a la finestra** 4/12  
A.J. Finn, Rosa dels Vents. Una mujer ve desde casa algo que no debería haber contemplado
- 4 La força d'un destí** 3/15  
Martí Gironell, Columna. Jean Leon abre un restaurante en Hollywood que reúne a las estrellas
- 5 Cremaràs en la tempesta** 5/4  
John Verdon, Roca. El detective David Gurney investiga una escalada de venganzas
- 6 Teoria general de l'oblit** N/-  
José Eduardo Agualusa, Periscopi. Una mujer se blinda del exterior en una Angola muy conflictiva
- 7 Les vuit muntanyes** 6/8  
Paolo Cognetti, Navona. Pietro y Bruno, dos montañeros, forjan una amistad que sufre oscilaciones
- 8 Jo soc aquell que va matar Franco** 8/17  
Joan-Lluís Lluís, Proa. Agustí, un corrector, padece en Argelers un bombardeo
- 9 Un estrany a casa** N/-  
Shari Lapena, Rosa dels Vents. Una mujer se despierta en el hospital sin saber cómo ha llegado allí
- 10 Tigres de vidre** 10/3  
Toni Hill, Rosa dels Vents. Víctor y Juanpe evocan un crimen ocurrido en su adolescencia escolar

### No ficción castellano

- 1 Fariña** 2/5  
Nacho Carretero, Libros del K.O. Polémico reportaje sobre el mundo del narcotráfico en Galicia
- 2 Emoción y sentimientos** N/-  
Daniel López Rosetti, Ariel. Somos seres emocionales que razonan y no al revés
- 3 La edad de la penumbra** 1/6  
Catherine Nixey, Taurus. Ensayo sobre cómo el cristianismo destruyó el mundo clásico
- 4 Manual del aspirante a chef** 6/7  
VV.AA., Espasa. Nuevas y sofisticadas recetas de los responsables del televisivo 'Masterchef'
- 5 El secuestro de la justicia** 7/4  
Ignacio Escolar y Joaquín Bosch, Roca. Reflexión sobre las injerencias políticas en la justicia
- 6 En el huracán catalán** 3/4  
Sandrine Morel, Planeta. La corresponsal de 'Le Monde' da su visión del contencioso catalán
- 7 Leonardo da Vinci. La biografía** 10/5  
Walter Isaacson, Debate. Monumental vida de un genio que combinó arte y ciencia al máximo nivel
- 8 Nada es tan terrible** 5/14  
Rafael Santandreu, Grijalbo. Manual sencillo para disfrutar intensamente de la vida
- 9 Piel de letra** 8/10  
Laura Escanes, Aguilar. La conocida 'influencer' habla de las emociones que conectan a las personas
- 10 Destripando la historia** 4/2  
Rodrigo Septien y Álvaro Pascual, Alfaguara. Visión heterodoxa de los peores villanos de la historia

### No ficción catalán

- 1 Dies que duraran anys** 1/17  
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referéndum del 1-O y de las tensiones en algunos puntos
- 2 Operació urnes** 2/25  
Xavi Tedó y Laia Vicens, Columna. La operación clandestina que posibilitó el referéndum del 1-O
- 3 Estima'm quan menys m'ho mereixi** 3/7  
Jaume Funes, Columna. Guía para padres y educadores sobre cómo tratar a los adolescentes
- 4 El quadern suís** 5/4  
Quim Torra, Proa. Vivencias y reflexiones de una estancia en Suiza entre los años 2005 y 2007
- 5 100 indrets insòlits de Barcelona** 7/2  
Joan de Déu Prats, Cossetània. Rincones, personajes y paisajes insospechados de Barcelona
- 6 Transforma la teva salut** -/30  
Xevi Verdaguier, Rosa dels Vents. Qué podemos hacer para curar migrañas y dolores crónicos
- 7 Bon dia, són les vuit!** 4/17  
Antoni Bassas, Destino. El comunicador recuerda sus años en 'El Matí de Catalunya Ràdio'
- 8 No hi ha res tan terrible** 8/14  
Rafael Santandreu, Rosa dels Vents. Manual sencillo para disfrutar intensamente de la vida
- 9 Diumenges a Barcelona** N/-  
Xavier Theros, Comanegra. 98 crónicas sobre Barcelona con fotos de Jordi Nebot
- 10 Un estiu** -/2  
Francesc Parcerisas, Quaderns Crema. Un diario que hace balance de un verano muy especial

**ESTA SEMANA DESTACA.** Corren tiempos de especial porosidad a todo lo que tenga que ver con las emociones. Los rankings lo reflejan. En no ficción en castellano se ha encaramado a los primeros lugares un ensayo, 'Emoción y sentimientos', donde domina una tesis: no somos seres racionales, somos seres emocionales que razonan. Por otra parte, la 'influencer' Laura Escanes con 'Piel de letra' (que lleva ya diez semanas en listas) habla en un lenguaje muy llano y cómplice de cómo las emociones conectan a las personas. En ficción en catalán ha entrado una novela portuguesa que es Premi Llibreter de este año y en la que José Eduardo Agualusa relata una historia profundamente emocional: la de una joven que se aísla durante 28 años de una colectividad (la de Angola) en constante convulsión. - S.C.

# antivirales

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



## Cincuenta sombras descartadas

Hay una categoría de libros que se leen en verano y que responde completamente al azar: los que la gente abandona en los hoteles y otros huéspedes encuentran. Las bibliotecas de los hoteles y de los apartamentos vacacionales generan una fascinante historia por estratos en la que se pueden mezclar thrillers en alemán, novelas de

Marian Keyes (siempre al menos una) y ensayos sobre *mindfulness*. La cadena hotelera Travelodge suele publicar los títulos que con más frecuencia se dejan tirados en sus habitaciones. Siempre gana *Cincuenta sombras de Grey*. Aparece también *Perdida*, de Gillian Flynn, varios títulos de las autoras de novela romántica Sylvia Day y Jennifer Probst y, cerrando la lista, *El gran Gatsby*.



## Maltratando urogallos

Todo aspirante a escritor debe buscarse un trabajo de verano extraño y lo más alejado posible de la literatura, para poder explotarlo después en su obra. Aunque será difícil superar al Nobel Kazuo Ishiguro en este departamento. En su último verano como escolar, antes de ir a la universidad, el autor de *Lo que queda del día* trabajó como *grouse beater* para la reina madre en el palacio de Balmoral. No existe una traducción convincente para este oficio pero viene a ser "asustador de urogallos", la persona que espanta a las aves con palos para que alcen el vuelo y un cazador (en este caso, los invitados de la madre de Isabel II, que iban en Land Rovers bien provistos de whiskey) pueda dispararles con más comodidad. Eran como 15 chavales asustando urogallos y debían hacerlo en perfecta formación militar, separados entre sí por 100 yardas (90 metros). Si rompían el ritmo, los guardeses les insultaban a gritos en dialecto escocés desde un montículo. Comprensiblemente, Ishiguro no ha encontrado la manera de meter esto en una novela.