

CONFLICTOS HUMANOS

La académica Carme Riera aboga por los clásicos. «*En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust (Valdemar), es una maravillosa novela que hoy no encontraría autor. Todos los veranos la releo».

Añade: *Las llamas*, de Pere Gimferrer (Vandalia), y *El asesino tímido*, de Clara Usón (Seix Barral).

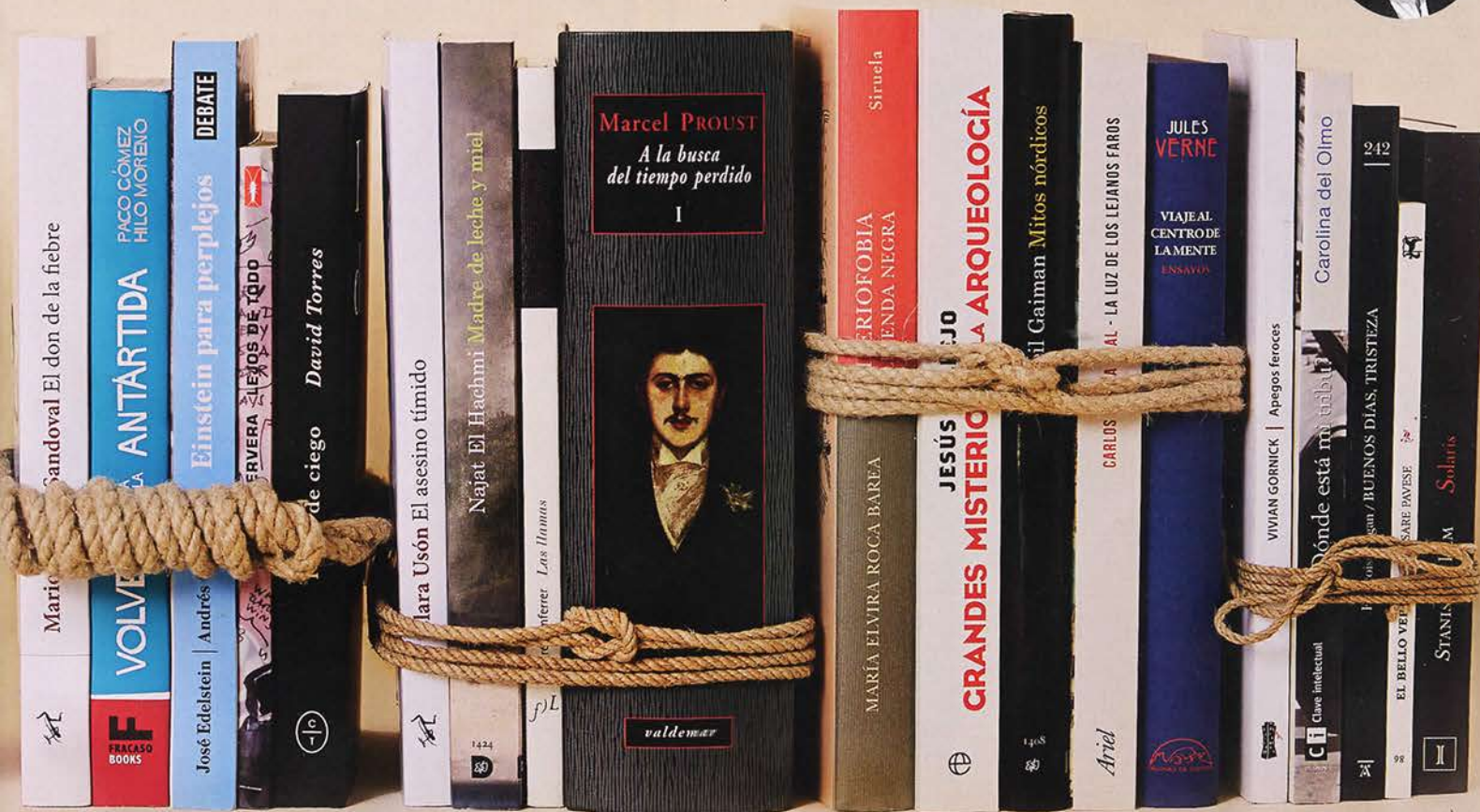
«Finalmente, *Madre de leche y miel*, de Najat El Hachmi (Destino). Una mirada para conocer mejor a nuestros vecinos del sur y comprender la emigración a través de la relación madre-hija».



CRUZADA AL MISTERIO

Javier Sierra, Premio Planeta 2017, recomienda *La luz de los lejanos faros*, de Carlos García Gual (Ariel).

«Una reflexión sobre el impacto de la filosofía y mitología griega en nuestra cultura. También los *Mitos nórdicos*, de Neil Gaiman (Destino)». Y tres imprescindibles: *Viaje al centro de la mente*, de Julio Verne (Páginas de Espuma), *Grandes misterios de la arqueología*, de Jesús Callejo (Esfera de los Libros), e *Imperiofobia y leyenda negra*, de María Elvira Roca (Siruela).



CIENCIA EN LA MALETA

Hace una década Agustín Fernández Mallo incendió el panorama literario con *Nocilla Dream*. Abre sus sugerencias con *Einstein para perplejos*, de José Edelstein y Andrés Gomberoff (Debate). «Revela la relación de la ciencia con el arte y la política». Más mundano, el imaginario viaje de David Bowie a Valencia, ficcionado por Rafa Cervera en *Lejos de todo* (Jekyll Jill). «Aborda cómo los mitos transforman nuestra identidad». Y suma tres más: *Palos de ciego*, de David Torres (Círculo de Tiza), *Volverás a la Antártida*, de Paco Gómez e Hilo Moreno (Fracaso Books) y *El don de la fiebre*, de Mario Cuenca Sandoval (Seix Barral).



EN FAMILIA

Andrés Barba cotiza al alza entre la joven literatura hispanohablante. Cinco son sus libros imprescindibles. «*Solaris*, de Stanislaw Lem (Impedimenta); *El bello verano*, de Cesare Pavese (Cátedra) y *Buenos días, tristeza*, de François Sagan (Tusquets), me evocan sensaciones de estío». Más atemporal, *Apegos feroces*, de Vivian Gornick (Sexto Piso), «narra la relación entre una madre y su hija en el Nueva York de los años sesenta y setenta». Y un ensayo sobre crianza y maternidad: *¿Dónde está mi tribu?*, de Carolina del Olmo (Clave Intelectual).

