

Niño de Elche pone la música a 'Antígona' en Sagunt a Escena

EL PAÍS, **Valencia**

Niño de Elche, el cantaor que ha revolucionado la escena flamenca, es el encargado de componer el espacio sonoro de una *Antígona*, también muy heterodoxa en la versión con que la compañía La Ferroviaria abre hoy la programación oficial del festival de teatro y música Sagunt a Escena, que se celebra en el Teatro Romano de la población valenciana. El director y coreógrafo Paco Macià dirige este montaje inspirado no solo en el texto de Sófocles, sino también en las obras de varios autores que han escrito sobre el mito como Bertolt Brecht, Jean Anouilh, George Steiner, Marguerite Yourcenar, Griselda Gambaro o Betsabé García, entre otros.

“El atractivo de hacer frente a un texto clásico de esta magnitud se encuentra en el privilegio de poder hacer una versión propia de una de las grandes tragedias de la humanidad”, destaca en un comunicado el Institut Valencià de Cultura (IVC), coproductor de la obra junto a La Ferroviaria, Teatros de Murcia-Romea, el Festival Internacional de Teatro de San Javier y el Ayuntamiento de Elche. La programación del festival incluye montajes como *Filoctetes* de Sófocles u *Otelo* de Shakespeare.