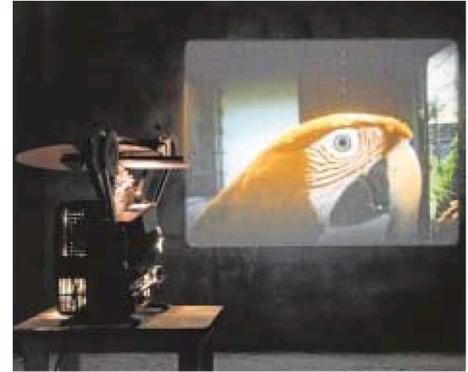


Nuestros críticos recomiendan...

LIBROS ♦ Inés Martín Rodrigo

Siglo XX, febril y cambalache

El nombre de Francine du Plessix Gray (Varsovia, 1930) es probable que no les suene, pero su historia es tan grande como intenso fue el siglo XX. Su madre, Tatiana Yákovleva, fue musa y amante del poeta Maiakovski (de hecho, tuvo mucho que ver con su suicidio). Su padre, Bertrand du Plessix, era un vizconde francés que decidió alistarse como piloto durante la Segunda Guerra Mundial y murió después de que los nazis abatieran su avión. Un año después de que París fuera ocupado, Francine, su madre y el amante de ésta, un artista judío llamado Alexander Liberman, huyeron a Nueva York. En la Gran Manzana, Tatiana se convirtió en la más famosa diseñadora de sombreros de la época y Alexander en magante de la prensa, al frente del imperio Condé Nast. En su círculo familiar eran habituales Yves Saint-Laurent, la Dietrich o Christian Dior. Y todo eso lo cuenta Francine en *Ellos* (Periférica / Errata Naturae).



ARTE ♦ Javier Díaz-Guardiola

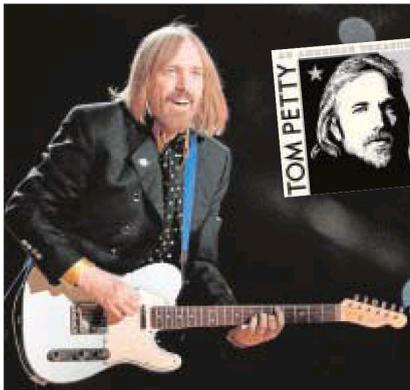
La Casa Encendida entra en sus cabaletas

Nadie sale nunca indiferente de La Casa Encendida, sobre todo, cuando programa en función de esa línea expositiva que le lleva a mirar a los *outsiders*. Le toca ahora el turno a Jeanne Tripiet (1869-1944), «artista» autodidacta, digna representante del *art brut*, en tanto que su labor plástica nace de las crisis provocadas por su enfermedad mental. Y, como caramelo, el cine experimental que surge de cruzar la producción de Alexandre Estrela y la del colectivo (João Maria) Gusmão+(Pedro) Paiva.

TEATRO ♦ Carmen R. Santos

Edipo en la plaza de Las Ventas

El dramaturgo y director de escena Gabriel Olivares orquesta un sorprendente y seductor espectáculo (Teatro Fernán Gómez de Madrid) en el que se entremezcla una revisión libre del *Edipo*, de Sófocles, con una distopía, situándonos en una España sin corridas de toros. Pero, frente a la imposición, no se resigna el torero Edipo, revestido, como el héroe sofocleano, de gran aliento trágico.



MÚSICA ♦ Álvaro Alonso

Tom Petty, tesoro americano

En la gira de despedida de Tom Petty & The Heartbreakers se hacían acompañar sobre el escenario de un gran cofre del tesoro, un baúl de los recuerdos que simbolizaba el trabajo de una de las bandas que más hicieron por revitalizar el rock. El legado de este «Robin Hood» del rock americano ha sido compilado para *An American Treasure*, una caja que incluye tomas alternativas, descartes, grabaciones en directo y remasterizaciones.



CINE ♦ Federico Martín Bellón

Pasión en la guerra fría

Después de la celebrada *Ida*, Pawel Pawlikowski se presenta con una película, *Cold War*, que causó sensación en San Sebastián, donde los críticos más fetén la calificaron como «obra maestra». Todo ello en plena temporada alta de estrenos, porque también nos llega una nueva versión de *Ha nacido una estrella*. De Judy Garland a Barbra Streisand, y de esta a Lady Gaga, porque, ¿quién se acuerda de Janet Gaynor? En español, destacan *Ola de crímenes* y *Mudar la piel*, y no solo...

ABC

PRESIDENTA-EDITORA: CATALINA LUCA DE TENA. DIRECTOR: BIEITO RUBIDO RAMONDE. DIRECTOR DE ABC CULTURAL: LUIS VENTOSO (lventoso@abc.es). REDACTORA JEFE: LAURA REVUELTA (lrevuelta@abc.es / @laura_revuelta). REDACCIÓN: JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA (jdgardiola@abc.es / @jdgardiola). MIGUEL ÁNGEL BARROSO (mabarroso@abc.es / @mikemuddy). DISEÑO: CRISTINA DE LA SERNA. DIRECTORA GENERAL: ANA DELGADO GALÁN. WEB www.abc.es/cultura/cultural TWITTER @ABC_Cultural. D-L: M/41828/9.1.