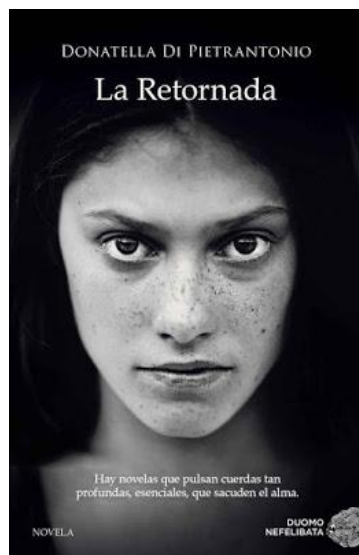


La huella de los libros

martes, 11 de septiembre de 2018

LA RETORNADA - Donatella Di Pietrantonio



LA RETORNADA

Autor: Donatella Di Pietrantonio

Editorial: DUOMO Ediciones

Formato: Tapa blanda

Páginas: 256

Precio: 18,80 €

[Sinopsis editorial y autor](#)

La sinopsis editorial de "**La Retornada**" de **Donatella Di Pietrantonio** me pareció interesante pero lo que de verdad logró que me decidiera a leer esta novela fue la chica de la portada, su mirada intensa, poderosa, retadora y hoy, una vez terminada la lectura, os traigo mis impresiones finales.

OPINIÓN PERSONAL

Con trece años, una maleta en una mano y una bolsa llena de zapatos en la otra, una chica es dejada por el que creía su padre en la puerta de la que

por lo visto es su verdadera familia. Una vida tranquila y acomodada se transforma de repente en pobreza, hambre y un montón de hermanos. Los abrazos y el cariño que siempre había recibido ahora no existen, solo encuentra frialdad en estos desconocidos.

La Retornada, así la llaman. Ella se siente abandonada por todos, huérfana aunque tenga dos madres y su cabeza bulle con un montón de preguntas cuyo comienzo siempre es ¿Porqué...

Sumida en la tristeza y en sus esfuerzos por adaptarse a su nueva situación aunque no entienda nada de lo que que pasa, encontrará el único apoyo en la que es su hermana pequeña, Adriana.

La Retornada quiere saber pero sobre todo quiere sobrevivir y pondrá todo su empeño en lograr ambas cosas.

Me ha cautivado totalmente la forma de narrar de esta autora, una prosa **dura y nítida** que perturba al lector, en conjunto **elegante**, incluso con algún toque de humor que me ha hecho **sonreír** a pesar de la **tristeza** subyacente de la protagonista, me ha traído a la memoria aires de Elena Ferrante aunque con una exigencia menor para el lector. Me ha dejado la sensación que la escritora siempre encontraba **la palabra correcta en el momento adecuado** logrando transmitir justo los **sentimientos** que deseaba en cada instante, a veces evocadora y otras tan concisa que roza la brusquedad mostrando la realidad de los hechos, sin llegar a juzgar ni a unos ni a otros. Una historia contada mostrando la vida cotidiana de una familia pobre del campo del **sur de Italia en los años 70**, en la que en la mesa hay que aprender a proteger cada bocado del propio plato y en la que se comparte habitación e incluso colchón.

Presente y recuerdos del pasado se entremezclan para mostrarnos poco a poco quién es cada uno y que es lo que sucedió, contestando a todas las preguntas, a esos porqués que os comentaba que abrumaban a la protagonista y al lector. Es cierto que no es una novela de intriga pero también lo es que el interés por descubrir el porqué de todo lo que le está sucediendo a nuestra protagonista incita a la lectura y le da un toque de **agilidad** a la novela.

Narrada en **primera persona** *La Retornada* nos cuenta eso que vivió a los trece años, como descubrió esa verdad tan dolorosa de saber que tus verdaderos padres te dieron a otra familia y ahora, esa que creías la verdadera de buenas a primeras te devuelve. ¿Qué impulsa a una madre a entregar a su bebé de seis meses a un primo? ¿Y qué impulsa a una madre adoptiva a devolverla a los trece años? **La Retornada**, así la conoceremos durante toda la novela, jamás se menciona su nombre y es un acierto total, así se siente ella sin identidad, desubicada, sin saber de dónde viene y a dónde va. Se siente abandonada pero la rabia que crece de su interior le da la fuerza necesaria para avanzar y tal vez encontrar un camino hacia el perdón que le da paz a su alma. Me ha resultado fascinante el **personaje**, cada párrafo, cada frase, cada diálogo y cada pensamiento expresado están

calibrados a la perfección para que el lector se implique en la historia de la protagonista suscitando un interés creciente empaticemos o no con ella.

CONCLUSIÓN

"La Retornada" de **Donatella Di Pietrantonio** es la historia de una joven de trece años que un día es llevada por el que creía su padre con su verdadera familia y como en un instante lo pierde todo, personas, objetos y cariño quedan atrás, ya no existen las certezas. Una novela de abandono y sentimiento de soledad pero también de lucha y renacimiento. Una historia conmovedora y llena de sentimientos, en una palabra diría que intensa. Me ha gustado mucho y me agradaría volver a leer a esta autora en un futuro. No me queda más que recomendar esta lectura que ha tenido un gran éxito tanto de crítica como de público en Italia.