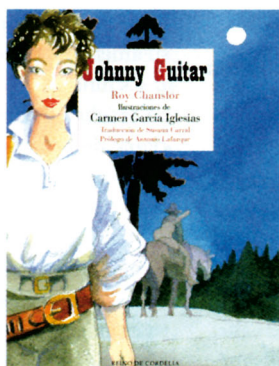




Tantos años esperándote

REINO DE CORDELIA LANZA LA PRIMERA EDICIÓN EN ESPAÑOL
DE LA NOVELA QUE INMORTALIZÓ NICHOLAS RAY

“MIÉNTEME. DIME QUE ME HAS ESPERADO todos estos años”. ¿Qué estrella de Hollywood podía resistirse a contestar a estas palabras? Desde luego, no Joan Crawford. Y menos, bordeando peligrosamente la cincuentena, tras años sin figurar en ninguna gran producción ni trabajar a las órdenes de un director tan prestigioso como Nicholas Ray. Vienna, el personaje escrito por el guionista y escritor Roy Chanslor, tenía todas las papeletas para sacar a Crawford de su mala racha. Tanto se aferró la actriz a esta oportunidad –según ella, sería su penúltimo gran papel antes de *¿Qué fue de Baby Jane?*– que, en pleno rodaje, se negó a interpretar el texto si no lo cambiaban a favor de su personaje. Según cuenta Antonio Lafar que en el prólogo de esta edición de Reino de Cordelia, la primera en español, en color, y con ilustraciones de Carmen García Iglesias, Crawford exigió al guionista de *Johnny Guitar* un papel más activo en la trama con las siguientes palabras: “Soy Clark Gable y Vienna tiene que ser el foco de atención”. Qué duda cabe de que ella y este western de culto aún lo siguen siendo. **A. G. B.**



‘JOHNNY GUITAR’
por Roy Chanslor
Ed. Reino de Cordelia
28,95 euros, 368 págs.

