

generación posterior al boom, su apertura a la narrativa de otro lado del Atlántico fue constante: de César Aira y Rodrigo Fresán a Cristina Rivera Garza pasando por Patricio Pron o Alma Guillermoprieto. También en este campo amparaba el relevo.

El novelista Álvaro Colomer ha enfatizado que "no hay un solo escritor de mi generación" - hoy cuarentones - que no aspirara a tener como editor a Claudio. Y por su catálogo han pasado Francisco Casavella - con *El día del Watusi*, otra novela especialmente emblemática -, Sergio del Molino, Xuan Bello, Mercedes Cebrián, Javier Calvo...

En suma, en el plano literario internacional, hispanoamericano y español Claudio López representó como pocos, quizás como nadie, una voluntad de renovación generacional acorde con el nuevo siglo, incorporando líneas poco frecuentadas por los sellos influyentes del periodo democrático, consolidados en los años setenta. Su gusto por la innovación - fue el primer editor al que vi tuitear -, visible en el lanzamiento de colecciones como Reservoir Books, con la que intentaba "captar a un nicho de público al que las editoriales no se dirigían de forma directa y explícita", no le impidió cultivar a autores de trayectoria más asentada que han tenido reconocimientos importantes: J.M. Coetzee, Pamuk, Svetlana Aleksíevich, Juan Marsé, Phillip Roth, Lobo Antunes, Cormac McCarthy o Salman Rushdie. Y seguir sumando voces en otros registros como Chimamanda Ngozi Adichie, David Vann o Eva Baltasar.

Como organizador, Claudio siguió una política que recuerda a

Esta cohesión de equipo le ayudó a mantener una política de edición cultural independiente - y a ratos arriesgada, aunque él manifestaba que al final los números siempre salían positivos, y con creces - en el seno de una multinacional generalista.

Decía antes que le vi a menudo: cuando presentaba sus catálogos, en las fiestas de su grupo, en las de Sant Jordi de este diario, en festivales literarios y ferias del libro internacionales... Durante un tiempo, a primera hora de la mañana, nos cruzábamos por la calle Moragues, él paseaba su perro y yo llevaba a mi hijo pequeño al cole; cambiábamos tres palabras cordiales hasta que Tor tiraba de él con fuerza. Tuvo detalles amables cuando publicué mi primera novela y me ayudó en distintas celebraciones del mundo del libro. También cumplí con él una curiosa labor de intermediario. Cuando Salvador Pániker quiso publicar sus diarios me consultó qué editorial le convenía y yo le recomendé Random House Mondadori. Desde aquel primer volumen, cuando Salvador acababa una nueva entrega, me lo decía, y era yo quien llamaba a Claudio para anunciarle la buena nueva.

El Claudio López Lamadrid de los últimos años me parecía un personaje cálido, divertido y magnético. Habitualmente apresurado, casi inabordable, y con un punto de sofisticación, impronta de una dinastía barcelonesa con pedigrí (su padre era marqués de Lamadrid y él hubiera heredado el título; su mujer, Ángeles González Sinde, ha plasmado en un bello artículo el carácter tan determinadamente barcelonés del editor desaparecido). Con sus

## Publicó dos obras determinantes para la narrativa del nuevo milenio: 'La broma infinita' y 'El día del Watusi'

la de Carlos Barral en su época dorada: incorporó a su lado a amigos leales con talento. Cristóbal Pera en la división literaria, Miguel Aguilar en las distintas áreas de no-ficción, Andreu Jaume en obras completas y clásicos, Mónica Carmona en nuevas tendencias... Todos han recordado estos días la calidad humana del desaparecido, junto al cual "parecía que nada pudiera salir mal" (Aguilar), ya que "su generosidad brotaba de su bondad" (Echevarría), con lo que "el manto de su amparo era tan grande que aún abriga" (Jaume).

americanas de colores subidos y sus vistosos foulards, Claudio, como su tío Toni, tenía *charme*.

Cayéndonos bien - creo que mutuamente -, sobre todo a medida que nos hacíamos mayores, nunca fuimos amigos. A tenor de lo que he leído estos días sobre él, retrospectivamente me gustaría que lo hubiéramos sido. O quizás, a su manera, sí lo fuimos.

SERGIO VILA-SANJUÁN



## los libros más vendidos

Establecimientos consultados: Badalona Saltamartí Barcelona Casa del Libro, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí Girona Empúries, Llibreria 22 Lleida Punt de Llibre Sabadell Llar del Llibre Tarragona La Capona Vilafranca Odisse

### Ficción castellano

<b>1 Serotonina</b>	N/-
Michel Houellebecq, Anagrama. Un cuarentón depresivo escruta el loco mundo que le rodea	
<b>2 Fuego y sangre</b>	2/7
George R.R. Martin, Plaza y Janés. La historia de la dinastía Tagaryen antes de <i>Juego de tronos</i>	
<b>3 Yo, Julia</b>	1/9
Santiago Posteguillo, Planeta. Vida de la emperatriz romana Julia Domna, una mujer fascinante	
<b>4 El rey recibe</b>	4/14
Eduardo Mendoza, Seix Barral. En la Barcelona de los 60 y 70 Rufo Batalla busca su lugar en el mundo	
<b>5 Tú no matarás</b>	3/11
Julia Navarro, Plaza y Janés. Tres españoles huidos de la Guerra Civil recalán en Alejandría y París	
<b>6 La hija del relojero</b>	6/9
Kate Morton, Suma. Una archivera explora las vidas de un grupo de artistas de la época victoriana	
<b>7 Reina Roja</b>	5/5
Juan Gómez-Jurado, Ediciones B. Antonia Scott ha de resolver en Lavapiés un caso inquietante	
<b>8 Los asquerosos</b>	-/2
Santiago Lorenzo, BlackieBooks. Manuel acuchilla a un policía y se esconde en una aldea abandonada	
<b>9 Sabotaje</b>	9/9
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Falcó quiere evitar que el <i>Gernika</i> concorra a la Expo de París	
<b>10 La muerte del comendador. Libro 1</b>	10/10
Haruki Murakami, Tusquets. Un retratista se retira al campo y descubre un cuadro inquietante	

### No ficción castellano

<b>1 Cómo hacer que te pasen cosas</b>	3/5
Marian Rojas, Espasa. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro	
<b>2 Los secretos de YouTube</b>	4/2
TheGrefg, Martínez Roca. Un youtuber revela las claves para tener éxito en esta plataforma estrella	
<b>3 1000 recetas de oro</b>	1/7
Karlos Arguiñano, Planeta. Tras medio siglo cocinando, el autor brinda su recetario esencial	
<b>4 Mi historia</b>	2/8
Michelle Obama, Plaza y Janés. La ex primera dama recuerda su vida y carga contra Trump	
<b>5 Pretérito imperfecto</b>	5/2
Nieves Concostrina, La Esfera de los Libros. Anécdotas desmitificadoras de la historia de España	
<b>6 El naufragio</b>	6/16
Lola García, Península. De cómo se fraguó el <i>procés</i> y se acabó perdiendo el <i>autogovern</i>	
<b>7 Nudo España</b>	-/5
Enric Juliana/Pablo Iglesias, Arpa. Conversación sobre la enrucijada de Catalunya, España y Europa	
<b>8 Breves respuestas a las grandes preguntas</b>	8/8
Stephen Hawking, Crítica. Obra póstuma en la que se habla de la existencia de Dios y del cosmos	
<b>9 Dalí esencial</b>	N/-
Josep Playà Maset, Libros de Vanguardia. Anécdotas y episodios sobre el artista surrealista catalán	
<b>10 Freddie Mercury</b>	7/6
Alfonso Casas, Random House. Biografía ilustrada del líder de Queen, uno de los mitos del siglo XX	

**ESTA SEMANA DESTACA** Como si estuviéramos en Francia, la última novela de Michel Houellebecq, 'Serotonina', se ha aupado al número uno nada más salir (lo mismo en castellano que en catalán). La historia incide de lleno en el convulso mundo actual, y se focaliza en un cuarentón, Florent-Claude Labrouste, que toma un antidepresivo (liberador de serotonina) y al volante de un Mercedes G350 recorre Francia y palpa la decadencia de la civilización de hoy. La novela traza de paso un retrato de los olvidados por la globalización y es también a su manera una desesperada búsqueda del amor, con el personaje empeñado en reencontrar a antiguas amantes. El libro en fin tiene las dosis de elementos escandalosos y apocalípticos para estar entre los más vendidos durante muchas semanas. - S.C.

Semana anterior/Semana en lista  
N...libro nuevo en la lista

### Ficción catalán

<b>1 Serotonina</b>	N/-
Michel Houellebecq, Anagrama. Un cuarentón depresivo escruta el loco mundo que le rodea	
<b>2 Foc i sang</b>	2/7
George R.R. Martin, Alfaguara. La historia de la dinastía Targaryen antes de <i>Juego de tronos</i>	
<b>3 L'art de portar gavardina</b>	3/17
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Trece cuentos sobre los retos, sorpresas y fracasos de la edad madura	
<b>4 Fungus</b>	1/7
Albert Sánchez-Piñol, La Campana. Ric-Ric llama a la revolución ácrata ayudado por unos monstruos	
<b>5 Jo hauria pogut salvar Lorca</b>	4/6
Victor-M Amela, Columna. El abuelo del autor estuvo en un tris de salvar a Federico García Lorca	
<b>6 La filla dels rellotger</b>	6/9
Kate Morton, Rosa dels Vents. Una archivera explora las vidas de un grupo de artistas victorianos	
<b>7 Finals que mereixen una història</b>	5/10
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Veintiún relatos sobre la fragilidad de las relaciones humanas	
<b>8 Tu no mataràs</b>	8/4
Julia Navarro, Rosa dels Vents. Tres españoles huidos de la Guerra Civil recalán en Alejandría y París	
<b>9 Aprendre a parlar amb les plantes</b>	10/11
Marta Orríols, Periscopi. Paula, de 40 años, se ha de reconciliar con un mundo que ya no reconoce	
<b>10 El dia que Barcelona va morir</b>	9/7
Enric Calpena, Rosa dels Vents. La Barcelona del 985 fue devastada por las tropas de Almanzor	

### No ficción catalán

<b>1 Història mundial de Catalunya</b>	1/8
Borja de Riquer, dir., Ed. 62. Qué ha aportado Catalunya al mundo, explicado por cien historiadores	
<b>2 Res és impossible</b>	2/8
Kilian Jornet, Ara Llibres. El gran atleta repasa sus últimas experiencias, en especial en el Himalaya	
<b>3 Escrits de presó</b>	3/13
Joaquim Forn, Enciclopèdia Catalana. Dietario sin rencor escrito desde la cárcel de Estremera	
<b>4 Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures</b>	5/8
Sergi Sol, Ara Llibres. Relato sobre el líder de ERC, su papel en el referéndum y su ingreso en prisión	
<b>5 La meua història</b>	9/6
Michelle Obama, Rosa dels Vents. La ex primera dama recuerda su vida y carga contra Trump	
<b>6 Dies que duraran anys</b>	6/16
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referéndum del 1-O y de las tensiones generadas en algunos puntos	
<b>7 Jo ascuso</b>	N/-
Benet Salellas, Pagès. Cómo convertir a los presos catalanes de acusados en acusadores	
<b>8 Breus respostes per a les grans preguntes</b>	8/5
Stephen Hawking, Columna. Obra póstuma en la que se habla de la existencia de Dios y del cosmos	
<b>9 La batalla de l'exili</b>	4/7
Josep Casulleras, Ara Llibres. Crónica sobre la expatriación de Carles Puigdemont y los suyos	
<b>10 Por. Trump a la Casa Blanca</b>	N/-
Bob Woodward, Navona. Informe devastador sobre cómo el presidente de EE.UU. ejecuta su mandato	