



ASÍ COMENZÓ LA GUERRA CIVIL

MIGUEL PLATÓN
ACTAS. MADRID (2018).
686 PÁGS. 36 €.

TODA LA VERDAD sobre el golpe de julio

■ Se ha escrito mucho sobre el inicio de la conflagración española, esa sangrienta antesala de la SGM cuya trágica huella aún perdura en nuestra sociedad – trabajos generalmente realizados por autores condicionados por sesgos ideológicos. Sin embargo, y aunque parezca lo contrario, aún quedan muchos interrogantes sobre cómo se inició el levantamiento y qué sucedió en los distintos rincones de nuestra geografía. Aquel acontecimiento devastador que de la noche a la mañana sacudió nuestra piel de toro es desmenuzado con maestría

por el periodista Miguel Platón en este monumental libro que nos llega de la mano de Actas.

La crónica desgrana las 72 horas transcurridas entre el primer conato de levantamiento y el inicio de la guerra *per se*. El autor desvela que el hecho crucial de aquellos días, es decir, la rebelión de la mayor parte del Ejército y la Armada, con sus apoyos civiles, comenzó al margen de los planes de aquel a quien se atribuye la orquestación del golpe: el general Emilio Mola, así como del jefe militar que debía iniciar el movimiento: Francisco Franco. El

futuro cabecilla de la "cruzada" contra el Frente Popular tenía previsto declarar el estado de guerra en la zona española del Protectorado de Marruecos entre el 20 y el 21 de julio, pero la inesperada delación de un infiltrado de la Falange melillense precipitó al menos en tres días el golpe. Contra todo pronóstico, Franco y Mola tardaron varias horas en saber que la guerra había comenzado, mientras que el Gobierno legítimo, presidido por Santiago Casares Quiroga, estuvo puntualmente informado, lo que le permitiría tomar rápidas medidas.

IR a las raíces

■ Carlos Núñez (Vigo, 1971) cuenta de sí mismo que con cinco años se inició en la flauta y que a los ocho comenzó a tocar la gaita. Desde entonces, ha cultivado esta afición y hace tiempo que se le considera uno de los más destacados gaiteros del mundo. Ha participado en conciertos y encuentros musicales en muchos países y sus discos tienen una gran difusión.

El autor ha dedicado su vida a la música no sólo como gaitero sino también como estudioso. Ha investigado con dedicación y entusiasmo la historia del pueblo celta y de su música desde sus orígenes, con la primera mención de los celtas, a nuestros días. Y también su conexión con otras músicas. El actual volumen recoge el resultado de su estudio y lo hace en un texto pormenorizado y bien documentado. Escrito con vocabulario musical, lo abre con un prólogo al que llama preludeo y lo termina con una coda./A.T.



LA HERMANDAD DE LOS CELTAS CARLOS NÚÑEZ

ESPASA
BARCELONA (2018).
552 PÁGS. 21,90 €.

AHORA toca sobrevivir

■ Rick Bass (Texas, 1958) es un geólogo que cansado del ritmo de la vida urbana, se fue a vivir con Elizabeth Hugues al valle del Yaak en Montana. La decisión la tomó hace casi cuarenta años, y allí siguen viviendo sin electricidad, ni carreteras, ni teléfono y donde la temperatura desciende a más de veinte grados bajo cero.

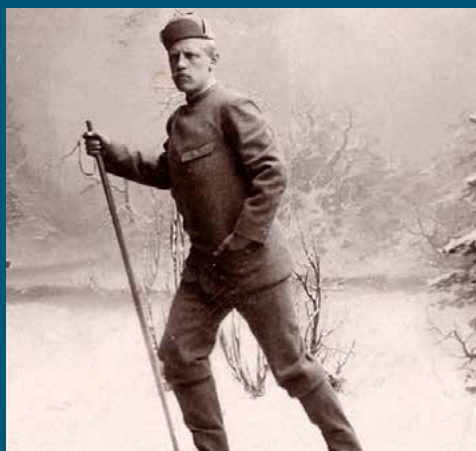
En *Invierno*, recrea esta insólita experiencia y la radical decisión que tomaron los dos, que transformó su vida. Rick se dedica a talar árboles para aprovisionar leña para su estufa y se alimenta de lo que logra conseguir, tareas duras que compagina con leer, escribir y contemplar la naturaleza. Todo esto en un ambiente de frío y soledad en la que su autor declara sentirse totalmente feliz.

En su relato no hay acontecimientos de relieve, salvo los cambios meteorológicos, el transcurso de las estaciones, la nevadas o los fuertes vientos que azotan la zona./A.T.



INVIERNO RICK BASS

ERRATA NATURAE.
MADRID (2018).
218 PÁGS. 18,05 €.



ESPÍRITUS AVENTUREROS

■ El noruego Fridtjof Nansen (1861-1930), científico, diplomático y deportista, fue el primero en atravesar Groenlandia esquiando en 1888: recorrió unos 500 kilómetros a 45°C bajo cero.

Este tipo de relatos, en los que se cuentan las grandes gestas de los grandes exploradores, transmiten al lector el espíritu aventurero de sus protagonistas. En esta obra el autor recuerda sus vivencias en esa dificultosa expedición, en la que no faltaron contratiempos ni dificultades. Esta edición, muy cuidada, contiene fotografías y mapas de la época. Incluye un entusiasta prólogo de Liv Anersen, la primera mujer que llegó al Polo Sur./A.T.



LA TRAVESÍA DE GROENLANDIA FRIDTJOF NANSEN

INTERFOLIO.
MADRID. (2018)
700 PÁGS. 28 €.