

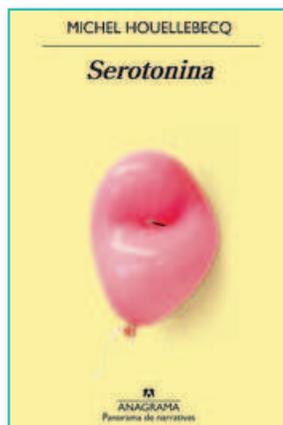
**“ILUMINADA”**  
**MARY KARR**  
 EDITORIAL ERRATA  
 NATURAE- PERIFERICA  
**PÁGINAS** 192  
**PRECIO** 18,50 EUROS

Mary Karr nos vuelve a contar su vida y lo hace con la misma genialidad subversiva que nos enganchó en «El club de los mentirosos». Ironía, drama, alcoholismo y muchas carcajadas en estas memorias ajenas a la autocompasión. Llegará en marzo.



**“SIGO AQUÍ”**  
**MAGGIE O'FARRELL**  
 EDITORIAL ASTEROIDE  
**PÁGINAS** 272  
**PRECIO** 19,95 EUROS

Maggie O'Farrell recoge en este particularísimo libro autobiográfico diecisiete roces con la muerte, como los llama su autora, que pudieron terminar en desastre, diecisiete momentos clave de su vida que revelan una manera de ser y estar en el mundo.



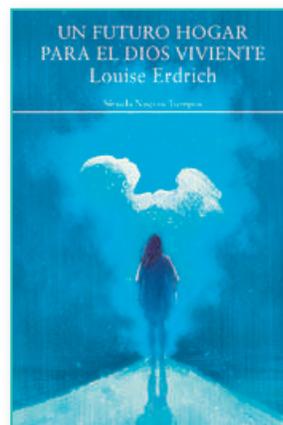
**“SEROTONINA”**  
**M. HOUELLEBECQ**  
 EDITORIAL ANAGRAMA  
**PÁGINAS** 288  
**PRECIO** 19,90 EUROS

La serotonina tiene tres efectos adversos: náuseas, desaparición de la libido e impotencia. El protagonista medicado arranca su viaje en Almería y sigue por las calles de París hasta llegar a Normandía. La vida sin rumbo de Florent-Claude se hunde.



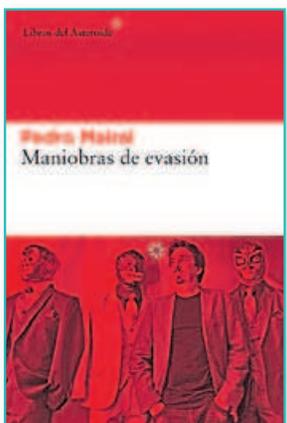
**“LOS COLORES DEL INCENDIO”**  
**P. LEMAITRE**  
 EDITORIAL SALAMANDRA  
**PÁGINAS** 400

Segundo libro de la trilogía, que Lemaître empezó con la magnífica «Nos vemos allá arriba». Febrero de 1927. Todo París asiste al funeral de Marcel Péricourt. Su hija, Madeleine, debe tomar la cabeza del imperio financiero del que es heredera.



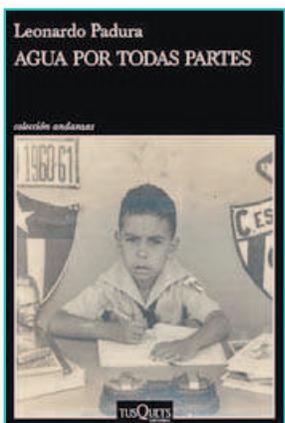
**“UN FUTURO HOGAR PARA EL DIOS VIVIENTE”**  
**LOUISE ERDICH**  
 EDITORIAL SIRUELA  
**PÁG.** 272 **PRECIO** 21,95

El mundo tal y como lo conocemos toca a su fin. El proceso evolutivo ha empezado a retroceder y todas las mujeres están dando a luz niños similares a los de las especies más primitivas del ser humano. Novela fantástica y distópica. Muy imaginativa.



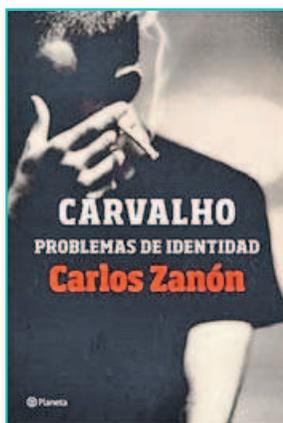
**“MANIOBRAS DE EVASIÓN”**  
**P. MAIRAL**  
 LIBROS DEL ASTEROIDE  
**PÁGINAS** 272  
**PRECIO** 19,95 EUROS

El argentino Pedro Mairal nos abre la puerta a la trastienda de su escritura. Y lo hace, como siempre, con humor y ternura. Estos relatos ofrecen retazos de su vida casi insignificantes, pero que marcaron su rumbo. Y también su prosa.



**“AGUA POR TODAS PARTES”**  
**L. PADURA**  
 EDITORIAL TUSQUETS  
**PÁGINAS** 380  
**PRECIO** 19 EUROS

Leonardo Padura nos deja curiosear en las tripas de su proceso creativo. Y nos permite husmear por todo lo que rodea y conforma su escritura. Nos conduce desde la luz inicial en su imaginación hasta la historia que se plasma en el papel.



**“PROBLEMAS DE IDENTIDAD”**  
**CARLOS ZANÓN**  
 EDITORIAL PLANETA  
**PÁGINAS** 352  
**PRECIO** 20 EUROS

Carvalho, el icónico detective creado de Manuel Vázquez Montalbán, vuelve a la vida. Carlos Zanón se ha atrevido a resucitarlo. Y con él regresa Charo y todos sus antiguos trics: sofisticado gourmet, crítico con Barcelona y manifiestamente de izquierdas.



**“EN EL NOMBRE DEL HIJO”**  
**DONNA LEON**  
 EDITORIAL SEIX BARRAL  
**PÁGINAS** 312  
**PRECIO** 18,50 EUROS

Donna Leon vuelve con su comisario Brunetti y su querida Venecia. Esta vez es una herencia de un marchante de arte de ascendencia española la que se ve envuelta en intrincados poco claras. Brunetti investigará el caso ante la petición de su suegro.



**“LOS LOBOS DE PRAGA”**  
**B. BLACK**  
 EDITORIAL ALFAGUARA  
**PÁGINAS** 336  
**PRECIO** 18,90 EUROS

Entorno histórico e intriga criminal. El gran Banville se viste su traje más siniestro para ofrecernos bajo el seudónimo de Benjamin Black esta novela, que se ambienta en la bella ciudad de Praga en 1599 y que comienza con el asesinato de una mujer.