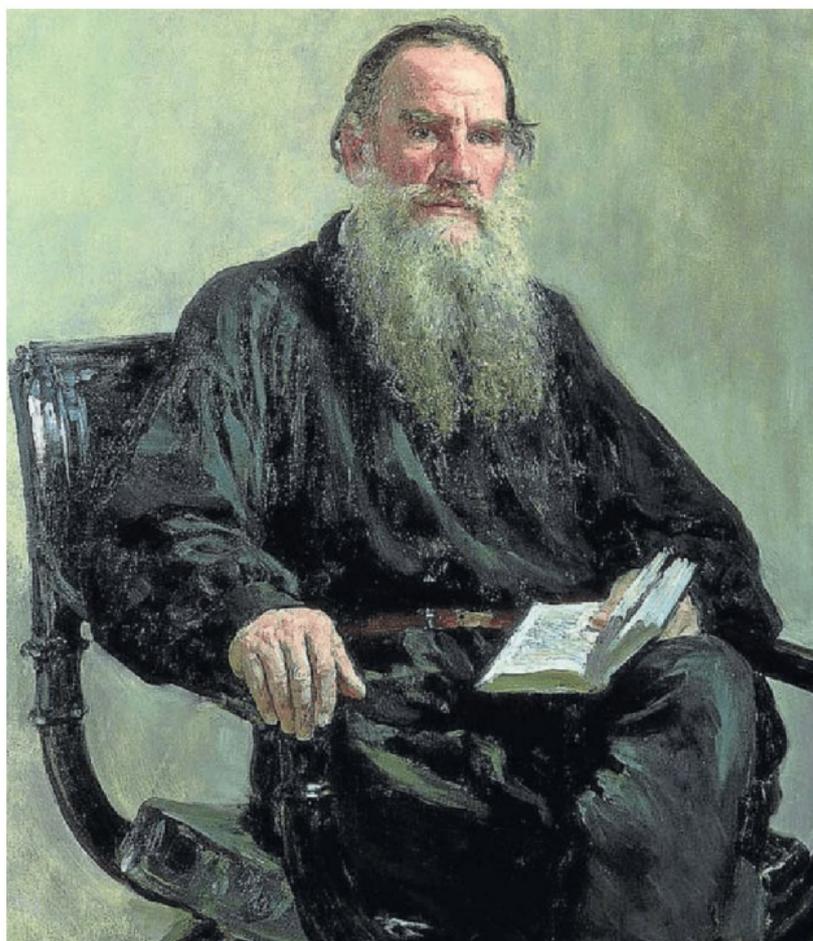
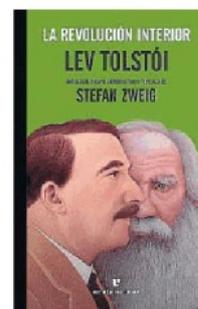


PENSAMIENTO STEFAN ZWEIG PRESENTA UN LIBRO DE RELATO Y ENSAYO DEL GENIO RUSO

# El pensador actual León Tólstoi



El retrato del autor de 'Anna Karenina' y 'Guerra y paz', León Tólstoi, de Iván Repín. IVAN REPÍN/ERRATA



Iván de los Ríos, en una muy cuidada edición de refinada presencia y mimada tipografía.

El libro contiene una combinación de relato y ensayo muy interesante. Comienza con tres breves fragmentos en los que el maestro ruso realiza una radiografía de la sociedad de su época y reflexiona acerca de la desigualdad. Continúa con una serie de fábulas tan entretenidas como deliciosas en su dimensión literaria: El rey asirio Asarhaddón, donde adelanta la idea de la banalidad del mal que desarrollaría posteriormente la filósofa alemana Hannah Arendt, y las tres parábolas La cizaña, Los falsificadores y Los viajeros, donde abarca temas de tan rabiosa actualidad como las «fakes news» y la manipulación a través del discurso, la inútil estrategia de combatir el mal mediante el ejercicio del mal, y la necesidad humana de serenidad y reflexión. Termina la recopilación con el ensayo Nicolás Varapalo y el peculiar relato Lo que mueve a los hombres, a los que ponen punto y final las palabras de Stefan Zweig sobre su visita a la tumba de Tolstói.

La revolución interior es, sin duda, un libro de gran belleza y de fácil y cómoda lectura que invita al lector a adentrarse con dulzura y sencillez en el pensamiento del escritor ruso. Unas propuestas filosóficas capaces de recordarnos de nuevo que la pausa, la reflexión, el ejercicio de la bondad, la compasión, la generosidad y la no violencia son elementos indiscutiblemente vertebrales de la convivencia humana y de la construcción de civilizaciones prósperas y genuinamente avanzadas. Un libro cuya lectura les cautivará y les entretendrá en iguales proporciones y que no les dejará indiferentes.

DAVID LORENZO CARDIEL

ENSAYO

## La revolución interior

León Tólstoi.

Varios traductores.

Edición, antología y prólogo

de Stefan Zweig. Errata.

Madrid, 2019. 224 páginas.

Hacía rato que la envejecida carretera había quedado definitivamente atrás, olvidada por el alcance de la vista y de la memoria. Un hombre se adentra con paso firme por un sendero que serpentea entre árboles y claros de maleza. De pronto, observa algo distinto. En medio de la sombra que proyectan los árboles del bosque, bajo la luz desvencijada que se cuelga entre el sereno manto de pulmón y envés, se encuentra un túmulo sin nombre y sin señal de fe. Nuestro hombre contempla largo tiempo la tumba anónima mientras el viento silba y entrecorta su pensamiento. Ha llegado a su destino.

Stefan Zweig visitó la Unión



El gran escritor Stefan Zweig. ARC. ERRATA

Soviética en 1928 para asistir a la conmemoración del centenario del nacimiento de León Tolstói, donde pudo peregrinar a Yásnaia Poliana y contemplar su hermosa y discreta tumba. El intelectual austrohúngaro fue un fervoroso apólogo de la faceta ensayística

de Tolstói, la cual nos descubre a un pensador tenaz y lúcido capaz de situar la mirada, con ciertos ecos socráticos, sobre la naturaleza humana y la relación no siempre igualitaria que rige la convivencia social. En este sentido, Zweig encontró en la indagación filosófica del autor de 'Guerra y paz' una interlocución reveladora acerca del paradigma de la temente agresividad y violencia de la Europa de entreguerras. Tanto fue así que en 1937 recopiló una serie de sus textos que introdujo con su propio estudio sobre autor, a modo de salvavidas intelectual que legase una visión constructiva de la conducta humana opuesta al oscuro futuro en el que se sumergía inevitablemente aquella Europa embobada en el éxtasis del nacionalsocialismo alemán.

Dicha antología, La revolución interior, es la que ha publicado por primera vez en castellano el sello editorial Errata Naturae, con prólogo del doctor en Filosofía

