

**EL MEDITERRÁNEO**  
JOHN JULIUS NORWICH  
ÁTICO DE LOS LIBROS.  
BARCELONA (2018).  
784 PÁGS. 29,90€

## MAR de encuentros

■ El magnífico historiador John Julius Norwich nos dejaba el 1 de junio de 2018.

La mayor parte de su obra publicada en castellano se la debemos a la encomiable labor de la editorial Ático de los Libros, que en esta ocasión nos presenta *El Mediterráneo. Un mar de encuentros y conflictos entre civilizaciones*, un apasionante y monumental recorrido por la historia del Mare Nostrum, la cuna de Occidente.

Norwich, con su riqueza literaria y su maestría, guía al lector por la fértil y turbulenta historia de este mar y de las civilizaciones a las que acogió, desde los fenicios al Tratado de Versalles, pasando por la conquista árabe de Siria y el norte de África, el Sacro Imperio Romano Germánico y las Cruzadas, los Reyes Católicos y la Santa Inquisición, los largos asedios de Rodas y Malta por Solimán el Magnífico, los piratas berberiscos y sus numerosas incursiones en la costa

española hasta la batalla de Lepanto; así hasta pasar por la Independencia de Grecia, la trágica campaña de Galípoli o la batalla de Aqaba con Lawrence de Arabia.

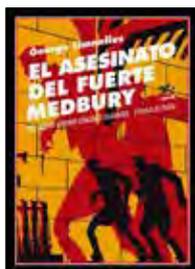
Para los pueblos que se han asentado en sus accidentadas costas, el Mediterráneo ha actuado como cuna y tumba, como bendición y campo de batalla, inspirando a grandes escritores de todos los tiempos. Desde Homero y Virgilio hasta Lord Byron, Mary Shelley o John Keats. /Ó.H.

## UN CRIMEN inverosímil

■ Novela policiaca que, como tantas otras, espolea la inteligencia de los lectores, pues lo que se cuenta es un acicate para su inteligencia. Transcurre en un espacio cerrado, en una habitación clausurada a la que no se puede acceder de ninguna manera y donde se ha cometido un crimen que hay que resolver.

El argumento transcurre en un fuerte militar situado en el Támisis, aislado y de difícil acceso. Uno de los oficiales, que no despertaba grandes simpatías, aparece muerto en su habitación, cerrada con llave por dentro.

Hasta allí se desplazan dos detectives de Scotland Yard para resolver el misterio. Pero, como les pasa a los lectores, se encuentran totalmente confundidos. Pero no se rinden y con una lógica implacable, se aproximan lentamente a la resolución del caso. /A.T.



**EL ASESINATO DEL FUERTE MEDBURY**  
GEORGE LIMNELIUSE  
RENACIMIENTO.  
SEVILLA (2018).  
318 PÁGS. 19,90 €.

## REALISMO descarnado

■ Conocido sobre todo como cuentista y maestro de grandes narradores contemporáneos, Raymond Carver (1939-1988) comenzó su vida literaria como poeta. Este volumen reúne su poesía completa, que tiene una gran unidad con el resto de sus escritos, pues en todos late la misma visión cruda, realista, piadosa de la realidad, aquí con acentos instantáneos más poéticos. Los temas son los que luego trasladaría a sus relatos: la esquiva felicidad, la desorientación vital, la falta de asideros existenciales, los escurridizos sentimientos, el espectáculo de vidas anónimas sin mucho espectáculo.

El volumen comienza con un prólogo de su viuda, Tess Gallaguer, que contiene algunas claves biográficas y explica el valor que Carver dio en todo momento a su producción poética. Contiene más de trescientos poemas con los que gota a gota confirma esa poética de lo cotidiano y de lo vital, sin grandes aspavientos ni heroicidades, insistiendo en el abrumador peso de la vida. /A.T.



**TODOS NOSOTROS**  
RAYMOND CARVER  
ANAGRAMA. BARCELONA  
(2019).  
656 PÁGS. 24,90 €.



## UNA VIDA DE PELÍCULA

■ Versión ampliada de la biografía que escribió el actor británico Michael Caine (Londres, 1933), nacido en una barriada obrera de Londres y al que, tras muchos años de trabajo cinematográfico, la Reina Isabel le concedió el título de comendador de la Orden del Imperio Británico. Estas memorias son muy amenas, con anécdotas que remiten a rodajes de películas famosas y a actores y directores muy conocidos. Como narrador, Caine tiene sentido del humor y transmite un sentido positivo de su trabajo, del mundo del cine y de lo que le ha sucedido en la vida. Al final del libro añade un capítulo que titula "Mis diez películas favoritas", en el que anota una selección personal, y otra segunda selección con las suyas: "Mis propias películas favoritas". /A.T.



**LA GRAN VIDA**  
MICHAEL CAINE  
FULGENCIO PIMENTEL  
LOGROÑO (2019).  
432 PÁGS. 24 €.