

NARRATIVA NORTEAMERICANA



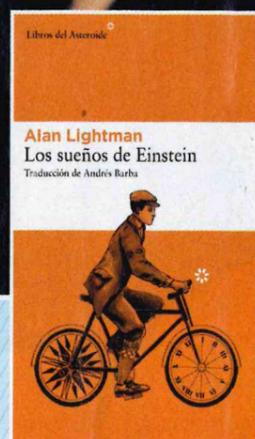
El amor es ciego

William Boyd

Alfaguara | 414 págs. | 19,85 €.

La historia arranca en Edimburgo, en 1894, donde un músico, Brodie Moncur, se traslada a París para trabajar en una empresa de pianos. En París, conoce a otro músico, John Libarron, a su hermano Malachi y también a una soprano rusa, Lika Blum. Pero Moncur se ha enamorado de Lika y ambos se embarcan en un arriesgado triángulo amoroso que mantienen secretamente.

La vida de Brodie cambiará cuando un suceso hará que tenga que batirse en duelo y cuando se descubra su idilio clandestino. ●



Sueños de Einstein

Alan Lightman

Libros del Asteroide | 152 págs. | 17,95 €.

La novela transcurre en 1905 en la ciudad de Berna. Einstein trabaja en una oficina de patentes a la vez que desarrolla su teoría de la relatividad. El libro recoge treinta sueños que juegan con las posibilidades que el tiempo "relativo" le ofrece a su imaginación.

El autor, de un modo fragmentario, plantea originales perspectivas y puntos de vista y desarrollos argumentales en los que el escurridizo tiempo, visto con sus peculiaridades físicas, forma parte de la ficción. ●



La edad del desconsuelo

Jane Smiley

Sexto Piso | 120 págs. | 22 €.

Monólogo de Dave, el protagonista, que arranca hablando de "Dana, la única mujer en nuestra clase de primero de Odontología", de la que se enamora y con la que se casa; juntos ponen una consulta y tienen tres hijas. Cuando la vida se asienta, una noche cualquiera Dave, angustiado, intuye sin certezas que Dana tiene un amante o que al menos está enamorada de otro hombre. Uno de los aciertos de la autora es el tono desenfadado y carente de dramatismos que emplea Dave. ●



El oasis

Mary McCarthy

Impedimenta | 183 págs. | 18 €.

Novela satírica sobre un grupo de intelectuales neoyorkinos que en los años cuarenta decidieron vivir en una comunidad utópica y retirarse a las montañas de Nueva Inglaterra en vísperas de la "Guerra Fría", con la amenaza de la bomba atómica en sus cabezas. Se dedican a actividades variopintas, desde importantes reuniones a paseos por el campo para recoger fresas. Un experimento muy idealista que pronto comienza a fracasar por las disensiones entre ellos. ●

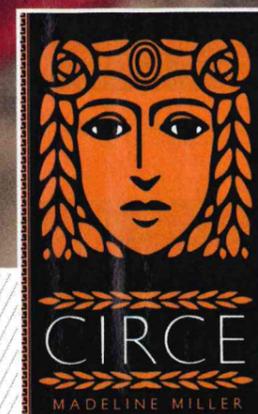


Bendición

Kent Haruf

Random House | 265 págs. | 17,95 €.

Novela ambientada en Holt, población ficticia de la llanura del este de Colorado. El protagonista es Papá Lewis, a quien acaban de diagnosticar un cáncer terminal y que decide apurar su tiempo disfrutando de los pequeños placeres de la vida. Al hilo de su declive físico, se despliega un mosaico de pequeñas historias: la de su problemático hijo desaparecido, la pasión sexual y la violencia a veces desbordadas, la ternura, las complejas relaciones familiares y la búsqueda de la compasión y del perdón. ●

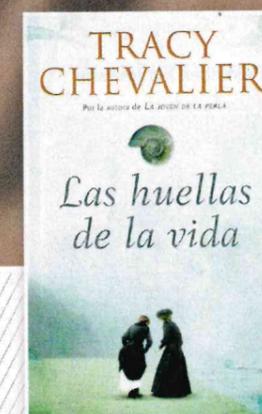


Circe

Madeline Miller

AdN | 441 págs. | 19 €.

Profesora de Latín y Griego, su primera novela, *La canción de Aquiles*, se desarrollaba en el mundo clásico. En la segunda, recrea la historia de la *Odisea* desde una perspectiva inédita aunque mantiene muchos datos conocidos. Circe es una niña con poderes de brujería que le permiten convertir a los demás en monstruos. Por una acción de este tipo, Zeus la destierra a una isla desierta. Circe despliega sus capacidades convirtiendo a los marineros en cerdos y ya en la isla tiene un hijo al que protege constantemente de los peligros que le acechan. ●



Las huellas de la vida

Tracy Chevalier

Duomo Nefelibata | 394 págs. | 19 €.

Mary Anning es una joven con gran talento para hallar huellas del pasado, entre las que destaca la de un antiguo reptil, un hallazgo que sorprende al mundo científico y más tratándose de una mujer, de tal forma que alguno intenta apropiarse del descubrimiento de Mary. Mary encuentra gran apoyo en Elizabeth Philpott, una solterona londinense que comparte con ella la pasión por los fósiles. La temática se centra fundamentalmente en la exploración de los orígenes de las especies a través de los descubrimientos de Mary y Elizabeth. ●



Donde me encuentro

Jhumpa Lahiri

Lumen | 134 págs. | 16,05 €.

Compuesta por historias breves, tienen como protagonista a una profesora soltera que vive en Roma y que experimenta de una forma personalísima su soledad. Se trata de una mujer que explora lugares cotidianos: la *trattoria*, la estación, el bar, las plazas, las tiendas, la papelería, sitios en los que habitualmente ocurre algo: sucesos más o menos trascendentes, fragmentos de vidas, historias sentimentales, familiares o peligrosas que resuenan de forma especial en el interior de la protagonista. ●



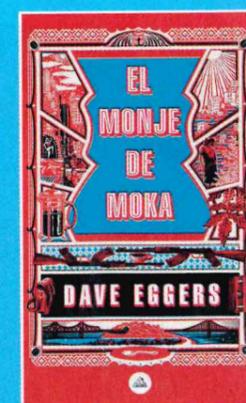
En una selva oscura

Nicole Krauss

Salamandra | 304 págs. | 20 €.

La autora de *La historia del amor* y *La gran casa* regresa con una original historia que cruza la trayectoria de varios personajes bajo un similar prisma psicológico. Se centra en primer lugar en Jules Epstein, un abogado estadounidense de raíces judías, que atraviesa una crisis existencial que le lleva a abandonar su profesión y a desaparecer de su entorno, abandonar Nueva York y viajar a Tel Aviv en busca de sus orígenes.

Allí, en el hotel Hilton, también se aloja una escritora norteamericana, Nicole, que padece un bloqueo creativo y, casualmente, conoce a un profesor de literatura jubilado que la anima a trabajar en un proyecto relacionado con una obra inconclusa de Kafka, figura que está muy presente a lo largo de estas páginas. Krauss trenza las vivencias de estas personas en una trama profunda y llena de capas narrativas y arroja interesantes reflexiones sobre la madurez, la creación literaria, las dificultades de la fidelidad matrimonial o el problema israelí. ●



El monje de moka

Dave Eggers

Random House | 315 págs. | 22,90 €.

Novela que relata una historia de superación que lleva a cabo Mokhart Alkhanshali, un yemení inmigrante en Estados Unidos. Mokhart crece en un barrio conflictivo de San Francisco, y trabaja como portero en un lujoso edificio. Un día, su madre le cuenta que fueron los yemeníes los inventores del café y ese dato despierta en él una idea que será el *leitmotiv* de su vida. La novela está basada en hechos reales.

El protagonista viaja a sus país para conocer el tema de primera mano. Habla con distribuidores y agricultores y en su cabeza se fragua un ambicioso plan, a pesar de las dificultades que encuentra. De regreso en Estados Unidos, parece que su plan se va a ir al traste, pero su capacidad negociadora hace posible su ambición de exportar el mejor café yemení a Estados Unidos. Mokhart se convierte en un rico empresario que además establece una serie de mejoras laborales en las condiciones de trabajo del sector. ●