

PILAR ÁLVAREZ SIERRA
ALFAGUARA**«Los asquerosos»**
Santiago Lorenzo
(BLACKIE BOOKS)

«Los asquerosos» tiene todas las posibilidades de convertirse en nuestro «La conjura de los necios» patrio. Tengo debilidad por esos libros escritos en estado de gracia y que consagran a un escritor de trayectoria ya larga pero que no había encontrado su momento. Me encantaría ver «Los asquerosos» en mi catálogo, pero me alegra que sea de Blackie Books. Todo lo que rodea a este libro sube el ánimo y es una alegría, como pasa también con la feria de Madrid.

MIGUEL AGUILAR
DEBATE, TAURUS Y LIT. RANDOM**«Apología de un matemático»** G. H. Hardy
(CAPITÁN SWING)

Capitán Swing ha recuperado hace poco «Apología de un matemático», de G.H. Hardy. Es un libro extraordinario sobre el Oxford de los años 30 y 40, sobre la amistad creativa que le unió al genio indio Ramanujan, sobre la belleza de las matemáticas, sobre la inocencia de la ciencia pura en la era de las armas atómicas, sobre los arcanos del cricket. Una joya que no envejece y que me hubiera encantado publicar a mí.

IRENE ANTÓN
ERRATA NATURAE**«El ángel del olvido»**
Maja Haderlap
(PERIFÉRICA)

Tenía muchas ganas de leer «El ángel del olvido», de Maja Haderlap, tras oír hablar de él por todas partes y leer algunas críticas apabullantes en la prensa extranjera. Después de hacerlo, no me ha quedado ninguna duda: es un libro importante, justo, bello y con unos personajes inolvidables. La historia de toda Europa concentrada en la de una familia de Carintia, en Austria.

**BELÉN BERMEJO**
ESPASA**«Formas de estar lejos»**
Eduarne Portela
(GALAXIA GUTENBERG)

Elegiría cualquiera de las dos novelas de Eduarne Portela, ambas editadas por Galaxia Gutenberg: «Mejor la ausencia» y «Formas de estar lejos». La prosa elegante y sutil de Portela narrando dos historias de opresión y violencia convierten estas novelas en lecturas singulares. Sus personajes abundan en claroscuros y están completamente alejados de maniqueísmos y clichés. Eduarne Portela me parece una de las voces más interesantes de la narrativa actual.

JUAN CASAMAYOR
PÁGINAS DE ESPUMA**«Olinka»**
Antonio Ortuño
(SEIX BARRAL)

Desde que publiqué «El jardín japonés», la obra literaria de Antonio Ortuño me tiene atrapado y cada libro que la construye es un acontecimiento. Los libros de Antonio Ortuño invitan a tirar la puerta abajo, a abrir los ojos. «Olinka» (Seix Barral), que se lee del tirón, radiografía las cloacas de nuestra sociedad para entender los suburbios del reino del dinero.



LA ENVIDIA SANA DEL EDITOR

POR INÉS MARTÍN RODRIGO

El viernes arrancó una nueva edición de la Feria del Libro de Madrid, la número 78, y las casetas están ávidas de lectores en el Parque del Retiro. Aunque la cita no cerrará sus puertas hasta el próximo 16 de junio, ya hay apuestas con los nombres de los posibles triunfadores. Quién sabe si entre ellos estarán algunas de las recomendaciones reunidas en estas páginas, escogidas por los principales editores de nuestro país con una única condición: que sea un título actual publicado por la competencia. Ensayo, novela negra, clásicos, narrativa contemporánea, autobiografía, filosofía... Tienen mucho y muy bueno donde elegir, así que tomen nota

Así lucía ayer la Feria del Libro de Madrid: abarrotada, pese al calor

**DIEGO MORENO**
NÓRDICA**«El gatopardo»**
Giuseppe Tomasi di
Lampedusa (ANAGRAMA)

El libro que me hubiese encantado editar (y, de hecho, lo hemos intentado en varias ocasiones) es «El Gatopardo», de Lampedusa, que acaba de publicar, en una nueva edición revisada, Anagrama. Es una de las novelas que más he disfrutado y a la que siempre vuelvo. Tanto por su evocación, nada nostálgica, de un mundo perdido, como por el retrato de los personajes, y cómo no, por las imágenes de Sicilia, es un libro que me hubiese encantado que formase parte del catálogo de Nórdica.

ELENA RAMÍREZ
SEIX BARRAL**«El cielo según Google»**
Marta Carnicero
(ACANTILADO)

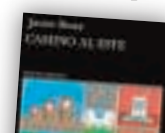
Me hubiera encantado llevar a la feria «El cielo según Google», de Marta Carnicero, editado por Acantilado. Es un libro formidable que partiendo de un sueño logrado, una pareja que consigue adoptar, narra la caída en picado de la pareja; ¡pero no sólo! Las distintas formas que cobra el amor son narradas con sencillez y cordura. Marta es una escritora brillante y sabia, y escribe realmente bien y su debut, uno de esos libros que te hacen seguir a una autora de por vida.

ENRIQUE REDEL
IMPEDIMENTA**«El silencio de las mujeres»** Pat Barker
(SIRUELA)

Se trata de una relectura apasionante de «La Iliada», contemplada desde un punto de vista inédito, el de una mujer, Briseida, que aguarda en el campamento de los sitiadores de la ciudad, que llevan diez años bajo asedio. Nos confronta con la destrucción y la barbarie, características puramente «masculinas», vistas desde la perspectiva y el testimonio de una mujer, una de las muchas víctimas de la guerra. Leí el libro en inglés hace unos meses, y me encantó. Es una maravilla que Siruela la haya rescatado.

PILAR REYES
PENGUIN RANDOM HOUSE**«Camino al Este»**
Javier Sinay
(TUSQUETS)

Mi recomendación es «Camino al Este» (Tusquets), del escritor argentino Javier Sinay. El relato de un viaje que llevará al protagonista a recorrer, por la ruta más larga, el trayecto entre Buenos Aires y Kioto en busca de su amada. Un libro lleno de vitalidad y de alegría sobre las muchas, y desopilantes, cosas que somos capaces de hacer por amor.

**JULIÁN RODRÍGUEZ**
PERIFÉRICA**«Una historia de la luz»**
Jan Nemeč
(ERRATA NATURAE)

«Una historia de la luz» (Errata naturae), de Jan Nemeč, es un libro que he recomendado mucho estos meses: tiene muchas virtudes, y me sorprendió por su equilibrada combinación entre gran relato clásico y novela centroeuropea del periodo de entreguerras; con una «coda» final más reflexiva y muy singular, ya muy siglo XXI. Trata, además, sobre la vida de un fotógrafo fascinante, František Drtikol, uno de los grandes de la primera mitad del siglo XX.