

## los libros más vendidos

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, Abacus, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Libreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odisse

Semana anterior/Semana en lista  
N: libro nuevo en la lista

### Ficción castellano

<b>1 Largo pétalo de mar</b>	<b>1/12</b>
Isabel Allende, Plaza y Janés. Víctor y Roser se exilian en Chile huyendo de la guerra civil española	
<b>2 El clamor de los bosques</b>	<b>2/7</b>
Richard Powers, Alianza de Novelas. Un grupo lucha por salvar unos acres de bosque virgen	
<b>3 Una jaula de oro</b>	<b>4/14</b>
Camilla Läckberg, Maeva. Faye tiene unos secretos inconfesables que al final la harán renacer	
<b>4 Los asquerosos</b>	<b>3/24</b>
Santiago Lorenzo, Blackie Books. Manuel apuñala a un policía y se esconde en una aldea abandonada	
<b>5 Recuerdos del futuro</b>	<b>5/13</b>
Siri Husvedt, Seix Barral. Una escritora se remonta a los años setenta en Nueva York y recuerda su estancia	
<b>6 Lluvia fina</b>	<b>6/8</b>
Luis Landero, Tusquets. Unos hermanos celebran el octogésimo aniversario de la madre	
<b>7 El frío de la muerte</b>	<b>-/5</b>
John Connolly, Tusquets. Charlie Parker ha de localizar el paradero de un detective desaparecido	
<b>8 La casa alemana</b>	<b>-/15</b>
Annette Hess, Planeta. Una traductora de los juicios de Auschwitz descubre el horror de lo que sucedió	
<b>9 La novia gitana</b>	<b>-/3</b>
Carmen Mola, Alfaguara. Aparece en Carabanchel el cadáver de una gitana educada como paya	
<b>10 Bienvenida al club</b>	<b>9/9</b>
Megan Maxwell, Esencia. Cuatro amigas sin suerte en el amor se alían para vivirlo de otra manera	

### No ficción castellano

<b>1 El director</b>	<b>1/16</b>
David Jiménez, Libros del KO. El ex director de 'El Mundo' cuenta interioridades del periódico	
<b>2 Cuaderno Blackie Books, Vol. 8</b>	<b>2/7</b>
D. López Valle/C. Fortúnez, Blackie Books. Cuaderno de vacaciones para refrescar la mente	
<b>3 Come comida real</b>	<b>6/19</b>
Carlos Ríos, Paidós. Guía para desterrar de nuestra dieta los productos ultraprocesados	
<b>4 Una historia de España</b>	<b>4/14</b>
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. El autor repasa la historia del país con una mirada subjetiva y sagaz	
<b>5 Cómo hacer que te pasen cosas</b>	<b>7/29</b>
Marian Rojas, Espasa. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro	
<b>6 Stranger Things. Mundos del revés</b>	<b>N/-</b>
Gina McIntyre, Grijalbo. Guía para adentrarse detrás de las cámaras de la serie 'Stranger Things'	
<b>7 Capitalismo y democracia</b>	<b>5/12</b>
Josep Fontana, Crítica. Vivimos en democracia, pero con gobiernos que favorecen a los más ricos	
<b>8 Helter Skelter</b>	<b>8/2</b>
V. Bugliosi/C. Gentry, Contra. La historia de los crímenes de la familia Manson en Bel Air	
<b>9 Otra vida por vivir</b>	<b>-/3</b>
Theodor Kalifatides, Galaxia Gutenberg. El autor vuelve a su Grecia natal y aprende a envejecer	
<b>10 Los felices días del verano</b>	<b>N/-</b>
Fulco di Verdura, Errata Naturae. Una evocación de la refinada Sicilia de principios del siglo XX	

### Ficción catalán

<b>1 El fill de l'italià</b>	<b>2/21</b>
Rafel Nadal, Columna. Una joven de Caldes de Malavella vive un romance con un marinero italiano	
<b>2 El millor d'anar és tornar</b>	<b>5/17</b>
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Una historia de amor y perdón que transcurre el día de Sant Jordi	
<b>3 Novel·la</b>	<b>3/8</b>
Pol Beckmann, Quaderns Crema. Un escritor deja de lado su novela cuando se enamora de Sofia	
<b>4 Aprender a parlar amb les plantes</b>	<b>4/31</b>
Marta Orriols, Periscopi. Paula, de 40 años, debe reconciliarse con un mundo que ya no reconoce	
<b>5 Canto jo i la muntanya balla</b>	<b>1/13</b>
Irene Solà, Anagrama. Historias de gentes que habitan las tierras entre Camprodon y Prats de Molló	
<b>6 Sobre la terra impura</b>	<b>6/7</b>
Melcior Comes, Proa. Un escritor escribe la biografía de una actriz y descubre secretos de una familia	
<b>7 L'espasa i la llavor</b>	<b>7/5</b>
Jordi Nogués, Rosa dels Vents. En el 1150 doce monjes cruzan los Pirineos para vivir en la Catalunya Nova	
<b>8 El cònsol de Barcelona</b>	<b>8/8</b>
Andreu Claret, Columna. La vida del cónsul soviético Antonov-Ovséienko, purgado al final por Stalin	
<b>9 Records del futur</b>	<b>-/6</b>
Siri Husvedt, Edicions 62. Una escritora se remonta a los años setenta en Nueva York y recuerda su estancia	
<b>10 El fibló</b>	<b>-/19</b>
Sílvia Soler, Columna. La muerte de los padres marca profundamente la vida de tres hermanos	

### No ficción catalán

<b>1 Reunim-nos</b>	<b>N/-</b>
Carles Puigdemont, La Campana. El autor llama a los soberanistas a tejer alianzas firmes	
<b>2 La història viscuda</b>	<b>2/14</b>
Joan B. Culla, Pòrtic. Memorias de un historiador que ha tratado a los políticos más destacados	
<b>3 Canviem el món</b>	<b>3/11</b>
Greta Thunberg, Destino. La joven cuenta su huelga escolar en el 2018 para frenar la crisis climática	
<b>4 Ho tornarem a fer</b>	<b>1/6</b>
Jordi Cuixart, Ara Llibres. El autor se reafirma en reivindicar el derecho a la autodeterminación	
<b>5 Capitalisme i democràcia</b>	<b>5/14</b>
Josep Fontana, Edicions 62. Vivimos en democracia, pero con gobiernos que favorecen a los ricos	
<b>6 El director</b>	<b>6/6</b>
David Jiménez, Navona. El exdirector de 'El Mundo' cuenta interioridades del periódico	
<b>7 Com fer que et passin coses bones</b>	<b>-/2</b>
Marian Rojas, Columna. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro	
<b>8 Història del silenci</b>	<b>8/7</b>
Alain Corbin, Fragmenta. Síntesis histórica sobre el silencio desde el Renacimiento hasta hoy	
<b>9 Perd pes i guanya salut</b>	<b>N/-</b>
Pilar Rodríguez, Rosa dels Vents. Menús para perder peso sin dejar de disfrutar con la comida	
<b>10 L'hora de les decisions</b>	<b>10/4</b>
Josep Pla/Jaume Vicens Vives, Destino. Las cartas que se cruzaron Pla y Vicens Vives de 1950 a 1960	

**ESTA SEMANA DESTACA** Carles Puigdemont desde Waterloo acaba de escribir un libro exprés, 'Reunim-nos', que inmediatamente se ha colocado líder en el ranking de no ficción catalán. El ex presidente de la Generalitat urge a recomponer la unidad del independentismo y afirma tajantemente que el realismo político excluye una solución dialogada con el Estado español. Otro título que merece resaltarse es 'El director' de David Jiménez, que lleva cuatro meses entre los top de no ficción castellano y mes y medio entre los de no ficción catalán. El libro es bastante más que el testimonio de un profesional de 'El Mundo' fichado por todo lo alto y luego defenestrado. La España guñolesca que Valle-Inclán supo ver en la época isabelina, la retrata aquí Jiménez reencarnada en los años de Rajoy. — S.C.



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

## Ciudadano Mankiewicz

*Mank*, la película que David Fincher empezará a rodar en otoño —la primera desde *Perdida*, en el 2014— despierta especial interés porque el director lleva acariciando el proyecto, basado en un guión de su propio padre, Jack Fincher, desde hace muchos años. Y por el propio argumento. Se trata de un biopic del cineasta Herman J. Mankiewicz, centrado en la bronca que tuvo con Orson Welles en torno a la autoría del libreto de *Ciudadano Kane*. Ya se sabe quién hará de Mank, Gary Oldman (en la imagen, que en su larga carrera ya ha sido Beethoven, Sid Vicious y Winston Churchill) pero no quién se queda con el papel de Welles.



## Exposiciones con X

La revista de cómic underground *El Víbora* no solo alentaba a la insurrección política, también a la perversión sexual de todo tipo. De ahí que la exposición que el MNAC le ha dedicado por su 40.º aniversario lleve muy claramente en los carteles y las entradas el epígrafe “solo para adultos”. No es habitual que instituciones tan canónicas como el Museo Nacional programen muestras con esta etiqueta, pero sucede. En el 2013, el Museo Británico instaló en sus augustas salas una exposición sobre arte *shunga* japonés —para entendernos: lo que sucede en la película de Isabel Coixet *Eli-say y Marcela* con un pulpo es el pan de cada día en el *shunga*— y cuando la Hayward Gallery, también en Londres, organizó una retrospectiva sobre Tracey Emin también avisó a sus visitantes sobre el contenido sexualmente explícito.