

## los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista  
N: libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa de Llibre, La Central, El Corte Inglés, Abacus, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odisse

### Ficción castellano

<b>1 El pintor de almas</b>	<b>1/4</b>
Ildefonso Falcones, Grijalbo. Un pintor de retratos y su amada, en la Barcelona de principios del XX	
<b>2 La chica que vivió dos veces</b>	<b>2/4</b>
David Lagercrantz, Destino. Lisbeth Salander y Mikael Blomkvist, entre la mafia rusa y las falsas noticias	
<b>3 Sidi</b>	<b>N/-</b>
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Recreación de la vida del Cid, entre la leyenda y la realidad	
<b>4 Largo pétalo de mar</b>	<b>3/17</b>
Isabel Allende, Plaza y Janés. Víctor y Roser se exilian en Chile huyendo de la guerra civil española	
<b>5 El instituto</b>	<b>7/2</b>
Stephen King, Plaza y Janés. En Minneapolis raptan a un niño después de haber asesinado a sus padres	
<b>6 Los testamentos</b>	<b>6/2</b>
Margaret Atwood, Salamandra. La esperada continuación de la distopía 'El cuento de la criada'	
<b>7 El latido de la tierra</b>	<b>4/2</b>
Luz Gabás, Planeta. Alira, heredera de una mansión, se debate entre el pasado y los nuevos tiempos	
<b>8 El colgajo</b>	<b>5/3</b>
Philippe Lançon, Anagrama. El autor relata su renacer tras sobrevivir al atentado del 'Charlie Hebdo'	
<b>9 Máquinas como yo</b>	<b>N/-</b>
Ian McEwan, Anagrama. En un Londres distópico Alan Turing crea seres humanos sintéticos	
<b>10 Esta tormenta</b>	<b>8/3</b>
James Ellroy, Literatura Random House. En Los Ángeles del 1942 el crimen campa a sus anchas	

### Ficción catalán

<b>1 Paraules que tu entendràs</b>	<b>1/4</b>
Xavier Bosch, Columna. Tres parejas dirimen sobre el amor, sus dificultades y plenitudes	
<b>2 La noia que va viure dues vegades</b>	<b>2/3</b>
David Lagercrantz, Columna. Lisbeth Salander y Mikael Blomkvist, entre la mafia rusa y falsas noticias	
<b>3 Poder contar-ho</b>	<b>5/2</b>
Ferran Torrent, Columna. Una historia coral con atraco espectacular en la València de 1982	
<b>4 Homenatge als caiguts</b>	<b>4/2</b>
Albert Sánchez Piñol, Rosa dels Vents. Narraciones que el autor había escrito para Catalunya Ràdio	
<b>5 Canto jo i la muntanya balla</b>	<b>3/18</b>
Irene Solà, Anagrama. Historias de gentes que habitan las tierras entre Camprodon y Prats de Motlló	
<b>6 El pintor d'ànimes</b>	<b>6/4</b>
Ildefonso Falcones, Rosa dels Vents. Un pintor de retratos y su amada, en la Barcelona del siglo XX	
<b>7 L'esqueix de cam</b>	<b>7/2</b>
Philippe Lançon, Angle. El autor relata su renacer tras sobrevivir al atentado del 'Charlie Hebdo'	
<b>8 Màquines com jo</b>	<b>N/-</b>
Ian McEwan, Anagrama. En un Londres distópico, Alan Turing crea seres humanos sintéticos	
<b>9 Un cor massa gran</b>	<b>N/-</b>
Eider Rodríguez, Periscopi. Relatos descarnados sobre las rutinas de la vida contemporánea	
<b>10 Mr. Folch</b>	<b>N/-</b>
Adrià Pujol, Empúries. Mr. Folch se siente llamado a salvar Barcelona en los años de posguerra	

### No ficción castellano

<b>1 Camino a un mundo vegano</b>	<b>-/2</b>
Carlota Bruno, Montena. Cómo llevar un estilo de vida y alimentación respetuoso con el medio	
<b>2 El director</b>	<b>2/21</b>
David Jiménez, Libros del KO. El ex director de 'El Mundo' cuenta interioridades del periódico	
<b>3 Come comida real</b>	<b>1/24</b>
Carlos Ríos, Paidós. Guía para desterrar de nuestra dieta los productos ultraprocesados	
<b>4 De Cayetano a Cayetana</b>	<b>6/3</b>
Cayetano Martínez de Irujo, La Esfera de los Libros. El autor explica interioridades de los Alba	
<b>5 Cómo hacer que te pasen cosas</b>	<b>5/33</b>
Marian Rojas, Espasa. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro	
<b>6 El poder de confiar en ti</b>	<b>N/-</b>
Curro Cañete, Planeta. Guía para aprender a tener fe en uno mismo y tener una vida feliz y plena	
<b>7 Yo soy así (y ya no me importa)</b>	<b>7/2</b>
F. Trias de Bes/T. Navarro, Zenith. Manual para convivir con las propias manías y las de los demás	
<b>8 Ensayo general de una revuelta</b>	<b>8/2</b>
Francesc-Marc Álvaro, Galaxia Gutenberg. Claves para entender el 'procés' y sus disfunciones	
<b>9 Vida, la gran historia</b>	<b>4/11</b>
Juan Luis Arsuaga, Destino. Un recorrido histórico y sintético por el laberinto de la evolución	
<b>10 Un verano con Homero</b>	<b>10/5</b>
Sylvain Tesson, Taurus. Por qué unos poemas escritos hace 2.500 años conservan su esplendor	

### No ficción catalán

<b>1 Reunim-nos</b>	<b>1/6</b>
Carles Puigdemont, La Campana. El autor llama a los soberanistas a tejer alianzas firmes	
<b>2 Assaig general d'una revolta</b>	<b>2/3</b>
Francesc-Marc Álvaro, Pòrtic. Claves para entender el 'procés' y las disfunciones de la democracia	
<b>3 Un barceloní a Beirut</b>	<b>N/-</b>
Tomàs Alcoverro, Dièresis. El corresponsal de 'La Vanguardia' nos acerca a una ciudad muy singular	
<b>4 Follem?</b>	<b>4/5</b>
Bel Olid, Bridge. Propuestas para vivir una sexualidad libre de tabús y plenamente personal	
<b>5 Sempre hem parlat per nosaltres</b>	<b>3/3</b>
Najat el Hachmi, Edicions 62. Mirada sobre las mujeres emigradas a Europa y cómo se las discrimina	
<b>6 Menja menjar real</b>	<b>6/2</b>
Carlos Ríos, Pòrtic. Guía para desterrar de nuestra dieta los productos ultraprocesados	
<b>7 Ho tornarem a fer</b>	<b>7/11</b>
Jordi Cuixart, Ara Llibres. El autor se reafirma en reivindicar el derecho a la autodeterminación	
<b>8 Els llibres galàctics 1966-2018</b>	<b>N/-</b>
Jaume Sisa, Anagrama. Recopilación de letras, poemas, aforismos y textos del cantautor	
<b>9 Capitalisme i democràcia</b>	<b>5/13</b>
Josep Fontana, Edicions 62. Vivimos en democracia, pero con gobiernos que favorecen a los ricos	
<b>10 Com fer que et passin coses bones</b>	<b>10/7</b>
Marian Rojas, Columna. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro	

**ESTA SEMANA DESTACA** La novedad más importante en ficción es la novela histórica 'Sidi' de Arturo Pérez-Reverte. El autor de 'El club Dumas' aborda la figura del Cid retratándole como un desterrado que recorre el territorio peninsular con una hueste que le es fiel a muerte. También cabe resaltar la entrada –tanto en castellano como catalán– de la última narración de Ian McEwan, una distopía en un Londres de los años ochenta lleno de seres humanos sintéticos. En no ficción, Tomàs Alcoverro entra con fuerza con unas crónicas sobre la capital libanesa, metrópolis a la que el periodista encuentra afinidades con nuestra Barcelona. Jaume Sisa en fin también está entre los 'top' con 'Els llibres galàctics', una recopilación de sus letras, poemas y aforismos, entre los años 1966 y 2018. - S.C.

# antivirales

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



## 'Weltliteratur'

En su última novela, *Mona*, Pola Oloixarac despelleja las convenciones de los encuentros literarios internacionales, en los que cada escritor interpreta lo mejor que puede el papel que se espera de él –el francés borde, el iraní melancólico, etcétera–. Su protagonista, una limeña que ha conseguido plaza en Stanford describiendo su etnia como "inca", evita a toda costa mezclarse con los autores en español, a los que aborrece, y en especial a los latinoamericanos, quienes, al contrario que los europeos –cree Mona–, que se saben socialmente insignificantes, cultivan una "fantasía a la francesa, basada en ser blancos educados en países de analfabetos". En cambio, entre armenios y albaneses en un simposio sueco, puede "disfrutar de su propia exotividad, deslizándose a sus anchas por un océano propio, sintiéndose única y especial".



## 'Troll Dictionary'

No existen muchos sitios web de alcance universal que puedan decir que han llegado ya a los 20 años. La Wikipedia, por ejemplo, sólo tiene 18. Urban Dictionary sí cumple ahora sus dos décadas y su estado dice mucho de la deriva del discurso digital. Un estudiante californiano de informática llamado Aaron Peckham fundó la web en 1999 con la idea de crear un diccionario colaborativo inclinado hacia el *slang*. Si alguien no sabía qué era eso de *bae* o *woke* que veía por todas partes podía ir allí y describirlo. Los usuarios votan las mejores definiciones y durante años en *urbandictionary.com* prevaleció un humor un tanto cafre y cierto ingenio. Pero eso era antes de que *incels*, *trols* de derechas y la "cultura del cancelar" (boicotear para siempre a quien ha dicho o hecho algo cuestionable) dictasen los usos y costumbres en internet. Ahora, por ejemplo, si se busca *Hillary Clinton*, la definición más votada es: "un especial que se sirve en el KFC que consiste en dos muslos gordos, dos pechugas pequeñas y un ala izquierda".