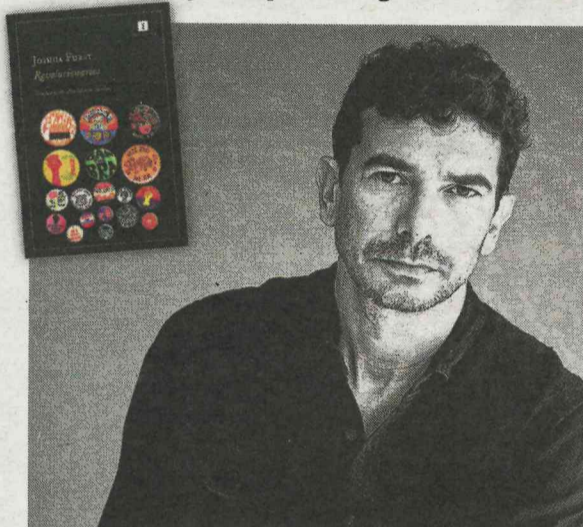


## Nuestros críticos recomiendan...

LIBROS ♦ Inés Martín Rodrigo

### Joshua Furst: matar al padre

La década de los 60, aquellos maravillosos años, emulando el título de la serie de Fed Savage, dio para mucho social y culturalmente hablando. Y muchos han sido, también, los autores que, pasadas las décadas, han vuelto a ella. Pero ninguno lo había hecho como Joshua Furst (Colorado, 1971), uno de los diamantes en bruto de la narrativa estadounidense actual. *Revolucionarios* (Impedimenta) es la novela que a Philip Roth le hubiera gustado escribir, y de la que más orgulloso estaría.



TEATRO ♦ Carmen R. Santos

### Abismo y purificación

El argentino afincado en España Pablo Messiez nos ha regalado excelentes montajes. Ahora vuelve a dar en la diana firmando y dirigiendo *Las canciones*, en el madrileño Teatro Pavón-Kamikaze. Apoyándose en Chéjov -sobre todo en su pieza *Tres hermanas*-, autor al que Messiez conoce muy bien, asistimos al encuentro de un grupo de personas para escuchar y cantar diversas melodías. Una reunión llena de insospechados descubrimientos y que cambiará sus vidas.

MÚSICA ♦ Álvaro Alonso

### Medio siglo cruzando Abbey Road

Agosto de 1969. Cuatro músicos cruzan la calle. Acaban de salir de los estudios EMI cerca de Abbey Road. Uno de ellos, con traje, va descalzo. El fotógrafo, Ian MacMillan, se sube a una escalera. Un policía para el tráfico. «Aún hoy nos preguntamos por esa magia», dice, en las notas interiores de la edición Super Deluxe, Paul McCartney. Esta vez sí está justificada esta remezcla, liderada por Giles, el hijo de George Martin, para dar brillo y esplendor al grupo pop con mayúsculas, The Beatles, en su glorioso canto del cisne. Se incluyen 40 pistas en 3 CDs, con detalles canción a canción de Jewin Howlett, un ensayo de David Hepworth, fotos de Linda McCartney, bocetos, partituras, temas inéditos y tomas alternativas.



CINE ♦ Federico Martín Bellón

### Batman cero

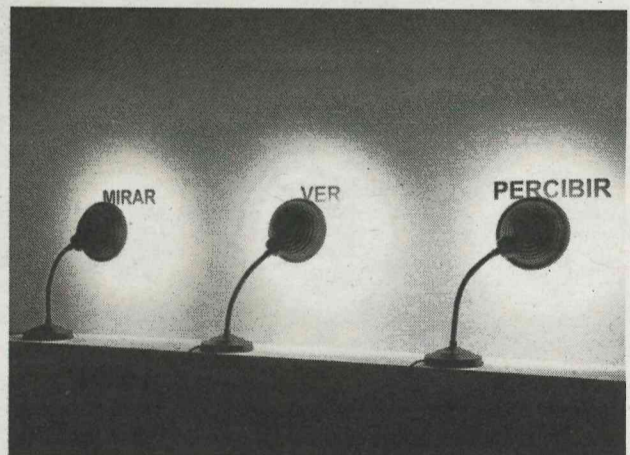
Está de moda denostar el cine de superhéroes y la falta de imaginación que suponen las franquicias, pero ocurre que el talento, como la vida, se abre paso incluso en las peores circunstancias. Tampoco es algo nuevo. Coppola hizo bien en tirar del hilo de su mayor obra maestra, y Garci ha regresado sobre sus mejores pasos con *El crack cero*, que se estrenó ayer, en una semana de oferta succulenta. Su mayor rival en la cartelera será el *Joker* de Todd Phillips y Joaquín Phoenix, en un papel para el que el actor parece haber nacido (como casi todos los que hace). Heath Ledger hizo olvidar a Jack Nicholson, y Phoenix pasa ahora por encima de sus compañeros de oficio, en una nueva vuelta de tuerca al personaje. La película también parece destinada a engrosar ese club exclusivo de títulos que arrasan en taquilla y encandilan a los críticos, una reconciliación que de vez en cuando es necesaria.



ARTE ♦ Javier Díaz-Guardiola

### Dos de tres

Nos ha fallado San Sebastián, pero de no haber sido así, las tres capitales vascas habrían contado estos días con una mirada retrospectiva al trabajo de un gran artista. Empezamos por Bilbao, que los galones mandan, donde Thomas Struth convierte el Guggenheim en su casa hasta el mes de enero. Tremenda retrospectiva que confirma por qué es uno de los fotógrafos fundamentales de la contemporaneidad. Y en Vitoria, Antoni Muntadas (en la imagen, una de sus obras). Artium celebra la primera gran revisión en suelo euscaldún de la obra de este pionero en el estudio de las formas de control y los *mass media* en la sociedad; uno de los creadores españoles más laureados, dentro y fuera de nuestro país.



ABC

PRESIDENTA-EDITORIA: CATALINA LUCA DE TENA. DIRECTOR: BIEITO RUBIDO RAMONDE. DIRECTOR DE ABC CULTURAL: LUIS VENTOSO (lventoso@abc.es). REDACTORA JEFE: LAURA REVUELTA (lrevuelta@abc.es / @laura\_revuelta1). REDACCIÓN: JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA (jdgardiola@abc.es / @jdgardiola). MIGUEL ÁNGEL BARROSO (mabarroso@abc.es / @mikemuddy). DISEÑO: CRISTINA DE LA SERNA. DIRECTORA GENERAL: ANA DELGADO GALÁN. WEB [www.abc.es/cultura/cultural](http://www.abc.es/cultura/cultural) TWITTER @ABC\_Cultural. D-L: M/41828/9.1.