



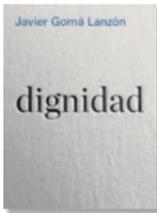
LA VIDA DE LOS SURREALISTAS
Desmond Morris.
Traducido por Teresa Jarrín Blume www.blume.es
Pgs. 254

Excelente obra del escritor y pintor surrealista Desmond Morris que se centra en la vida de los surrealistas, sus flaquezas, sus fortalezas, su forma de comportamiento social, etc. Por estas páginas se sucederán Paul Éluard, André Breton, Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray, Joan Miró, Pablo Picasso, Marcel Duchamp... Una delicia de texto al que acompañan obras de muchos de los citados para agrado del lector.



LA PSIQUIATRA
Wulf Dorn.
Traducido por Bea Galán Duomo www.duomoediciones.com
Pgs. 378

Una psiquiatra que trabaja en una clínica especializada, tras acompañar a su pareja al aeropuerto con destino a Australia, se hará cargo de sus pacientes. Un caso con la anotación de "CEI" (caso de especial interés), una paciente de unos 35 años, con diagnóstico provisional: alteración de sobrecarga postraumática, a la que su compañero apenas ha conseguido acceder, y que asegura que está en peligro. El resto léanlo Uds... Muy adherente y excitante.



LA DIGNIDAD
Javier Gomá.
Galaxia Gutenberg galaxiagutenberg.com
Pgs. 180

El autor analiza el origen y las repercusiones del concepto filosófico más revolucionario y transformador del siglo XX que ha inspirado debates e importantes causas sociales. Opina que la dignidad ha promovido cambios sociales sin precedentes, materializados históricamente mientras la filosofía les daba la espalda. Alude a un texto de Petrarca que leyó en su juventud y que aducía que mientras que para hablar de miseria se escribiera mucho y que para hacerlo de la dignidad, escasamente. Y es que para escribir sobre la dignidad es preciso 'cavar mucho y hondo'.



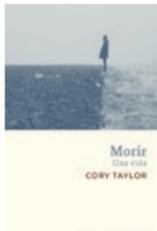
INSURRECCIÓN
José Ovejero
Galaxia Gutenberg galaxiagutenberg.com
Pgs. 180

Novela tensionante sobre una realidad que nos asusta ver, en donde el futuro parece no existir y la anarquía simula ser la única esperanza para sobrevivir a la angustia. Fenómenos como los okupas, el paro, la violencia o la desesperanza son la rutina del día a día para algunas personas que no saben si habrá un mañana.



UNA COMEDIA SICILIANA
Leonardo Sciascia.
Traducido por David Paradela Gallo www.gallonero.es
Pgs. 197

El gran escritor Sciascia reúne en 25 relatos la vida de un pueblo siciliano, que retrata entre 1947 y 1975 lo que era Sicilia con todas sus características. Un símil de la idiosincrasia de sus gentes, de lo que les rodeaba, de sus personalidades, de su forma de convivir, o lo que es lo mismo: la Sicilia de la mafia, la corrupción, la injusticia, las voluntades políticas... Un extraordinario librito que muestra un pueblo para conocerlo y luego ir a verlo.



MORIR. UNA VIDA
Cory Taylor. Traducido por Catalina Ginard Gatopardo www.gatopardoediciones.es
Pgs. 136

Libro escrito desde el pragmatismo de alguien, escritora de profesión, que sabe que se muere en un muy breve plazo. Dos semanas fue el tiempo que precisó para aunar su pasado, presente... y futuro ya inexistente. Texto de duelo autoreferencial.



EL CORAZÓN DE LOS BARRACONES. CARTAS
Etty Hillesum. Traducido por Natalia Fernández www.anthropos-editorial.com
Pgs. 176

Por vez primera se publican las cartas que esta excepcional mujer escribió mientras estaba retenida en un campo de concentración nazi. Modelo de valor humano, ético y trascendental que se solidariza con los que sufren. En sus Cartas se puede observar que la evolución espiritual y religiosa del Etty ocupa el primer plano. Sin lugar a dudas un gran ejemplo.



MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES (Premio Alfaguara de Novela 2019)
Patricio Pron www.alfaguara.com
Pgs. 265

El autor centra su estrategia novelística en una ruptura amorosa y en los días posteriores, en cómo se distribuyen el amor-desamor que asume, no obstante, elevarlo como símbolo-metáfora del modo de vida de una muy nutrida parte de hombres y mujeres de hoy, en donde las relaciones amorosas son solamente "de consumo" y en las que las redes sociales están presentes. Magnífico.



LA LUZ AZUL DE YOKOHAMA
Nicolás Obregón Salamandra www.salamandra.info
Pgs. 457

Novela basada en un hecho real, que protagoniza Kōsuke Iwata, un policía con un pasado que olvidará y cuyos métodos no terminarán de cuajar en su nuevo puesto de trabajo, en la Primera División de Investigaciones Criminales de Tokio. Hábil indagador de pruebas, descubre pronto el engranaje de uno de los más conflictivos casos con muchos de sus colegas puestos en su contra. Tokio, 44 millones de personas que lo habitan y la tasa de suicidios más elevada del mundo es un ambiente digno para una gran novela de suspense.



UN HOMBRE DECENTE
John le Carré. Traducido por Benito Gómez Planeta www.planetadelibros.com
Pgs. 366

Última novela del gran especialista espionaje por excelencia en la que se muestra distinto a las anteriores. Para él, la democracia y la libertad no admiten matices, y el Bréxit reúne muchas cosas que odia: populismo demagógico, superficialidad, noticias falsas y engaño a gran escala efectuado por los brexiters. Todo esto se paladea en esta nueva exitosa entrega. Sus espías, en otros instantes ejemplares, ahora parecen ser empleados de la CIA. Muy interesante.



EL ABUELO QUE VOLVIÓ PARA SALVAR EL MUNDO
Jokus Jonasson. Traducida por Enrique de Hériz Salamandra www.salamandra.info
Pgs. 424

Allan Karlsson, el protagonista de El abuelo que saltó por la ventana y se largó, ahora deja atrás el siglo XX y aborda el momento político actual, una época convulsa en la que realidad y ficción se confunden con facilidad.

Así, el autor junto a Allan con Julius para encontrarse en Pyongyang con Kim Jong-un, "jugar" con misiles nucleares, liderar una misión política extremadamente delicada que lo llevará a Nueva York, Suecia y finalmente a África. Espléndido.



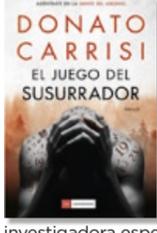
EL EMBALSE 13
Jon McGregor. Traducido por Concha Cardeñosa librosdelasteroide.com
Pgs. 310

La pulcra narración de la desaparición de una adolescente en un pueblo inglés ayuda a acercarnos la visión de cómo nos comportamos cuando el tiempo pasa sin solucionar el problema que nos acucia, cómo integramos el problema hasta que lo hacemos como una vida más dentro de nuestra propia vida, con sus luces y sus sombras. Deliciosa la forma de escribir del autor, que le proporcionó el Premio Costa que le ha situado en uno de los mejores escritores ingleses de nuestro tiempo. Excelente.



CARI MORA
Thomas Harris. Traducido por Jesús de la Torre Suma de letras www.megustaleer.com
Pgs. 334

Escrita por el autor de El silencio de los corderos, la novela es un thriller fascinante sobre el mal, la avaricia y las consecuencias de una oscura obsesión, figurando ya como un best seller por The Guardian, The New York Times y de The Sunday Times. Ambientada entre la comunidad de inmigrantes latinos, nos habla de una antigua mansión frente a la costa que perteneció a Pablo Escobar, en donde se ocultan 25 millones de dólares en oro y dos bandas lo buscan sin cesar.



EL JUEGO DEL SUSURRADOR
Donato Carrisi. Traducido por Maribel Capmany Duomo www.duomoediciones.com
Pgs. 410

Seis brazos derechos que conducen a cinco cuerpos. Pero ¿a quién pertenece el sexto? Mila Vázquez, una investigadora especializada en la búsqueda de personas desaparecidas se une a la indagación hasta dar con el culpable. El autor, posiblemente el mejor autor de thrillers en Italia, nos sumerge en una espiral de sorpresas continua. Excelente.



EL DISFRAZ DEL METEORITO
Cris Nobela www.edicionesnobel.com
Pgs. 305

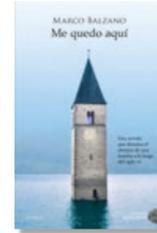
La autora, formada con una base espiritual escribe la primera parte de lo que será una trilogía que trata varios aspectos del despertar íntimo, siempre contados desde la inocencia que envuelve a los cuentos de hadas, invitando al lector a elegir si quiere profundizar o no en su mensaje. Este ejemplar

trata de las redes sociales y la superficialidad que generan al que las utilizan sin una reflexión oportuna. Muy útil tanto para profesionales de la salud o de la educación como para padres.



HOLA MUNDO
Hannah Fry. Traducido por Francisco J. Mena Blackie books www.blackiebooks.org
Pgs. 253

La matemática Hannah Fry analiza los posibles beneficios y riesgos de un mundo cada vez más controlado por los algoritmos, la "llamada de atención masiva", la minería de datos. Fry presenta un caso convincente para "la urgente necesidad de una regulación algorítmica", y quiere que el público entienda los compromisos que estamos tomando. "Tenemos una tendencia a derrocar todo lo que no entendemos", dice Fry. "Y si no lo entendemos, las preguntas difíciles serán respondidas por quienes sí lo hacen: compañías farmacéuticas, gobiernos malignos y similares". Añade: "El futuro no solo sucede. Nosotros lo creamos".



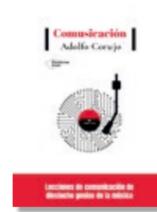
ME QUEDO AQUÍ
Marco Balzano. Traducido por Montse Triviño Duomo www.duomoediciones.com
Pgs. 234

Novela que nos acerca a una familia a lo largo del siglo XX, reivindicando el pasado, el futuro y la voluntad de las personas. En ocasiones, los protagonistas no entienden la hostilidad que les acecha, pero la soportan porque no hay otra forma de responder. Se muere en períodos parece pensarse, pero se renace en cada situación que se vence. Estupenda narración.



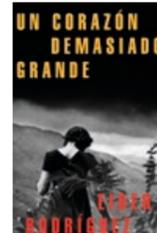
LOS AMNÉSICOS (Premio al libro Europeo 2018)
Geraldine Schwarz www.tusquetseditores.com
Pgs. 396

Excelente libro acerca de cómo la indiferencia, la apatía, el conformismo o el vil oportunismo, se convierte en cómplice de prácticas e ideas criminales. Basada en la época nazi, cuenta cómo una familia se aprovechó de las leyes que se crearon en aquel momento y que justificaban hacerse con los bienes de judíos alemanes. Tras pasar dos generaciones, la nieta descubre esta historia y la novela. Reflexión y educación en un solo libro.



COMUNICACIÓN
Adolfo Corujo plataformaseditorial.com
Pgs. 366

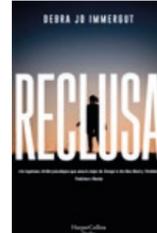
Original libro acerca de cómo la música ha servido y sirve para comunicar a personas. Ejemplos como Rolling Stones, Bob Marley, Bruce Springsteen y otros hasta 18 genios de la música que han generado una nueva forma para comunicar y ser gestores de su propio "negocio". Escrito por un guitarrista y "melómano empedernido son 18 lecciones de marketing directo útil para todos.



UN CORAZÓN DEMASIADO GRANDE
Eider Rodríguez www.megustaleer.com
Pgs. 286

Conjunto de relatos escritos por la autora, como ella misma dice, para intentar comprender qué es lo que se oculta tras lo que se conoce como la "clase media": de

donde proviene ese malestar?, ¿con qué sueña?, ¿a qué se refiere cuando habla de amor? ¿qué se oculta tras su máscara social?... Premiada con el Premio Euskadi de literatura y el Premio de los libreros de Guipuzcoa, la escritora es todo un referente para la buena literatura, esa que nace de la cotidianidad y nos hace conocernos mejor.



RECLUSA
Debra J. Immergut. Traducido por Isabel Murillo HarperCollins harpercollinsiberica.com
Pgs. 300

Novela de suspense protagonizada por un psiquiatra que pasará a intervenir en la terapia y posiblemente cambio en la vida de una mujer ingresada en el correccional de Milford Basin. El pasado aparece en su vida y su intervención casual será motivo para que lo que al principio de la lectura simulaba una línea horizontal se torne con la lectura en otra quebrada y con final inesperado.



UNA BALA CON MI NOMBRE
Susana Rodríguez harpercollinsiberica.com
Pgs. 300

Excelente novela negra en la que la autora, mediante capítulos cortos e impactantes, y un lenguaje muy diáfano y expeditivo nos mantiene en exceso atentos. A la manera de los grandes autores de género de los años cuarenta y cincuenta de aquellos como Ross McDonald, Dashiell Hammet, Jim Thompson o Raymond Chandler, su estilo y trama es muy canalla, con una protagonista igual de canalla y con un ritmo que la hace ser el prototipo de novelista con mucho futuro en este estilo en España.



HIJAS DEL NORTE
Sarah Hall. Traducido por Catalina Martínez Alianza editorial www.alianzaeditorial.es
Pgs. 269

Historia de un grupo de mujeres rebeldes a la Autoridad, con mayúsculas, en una comuna de las colinas de Cumbria, triunfadoras en el límite de lo que puede ser considerado como aceptable para una sociedad. Interpretada como una distopía, la novela es emoción superpuesta a interés individual y por ello tal vez The Times le considera como uno de los mejores cien libros de la década



ENERO Y TÚ DESNUDA
Álvaro García. Alianza editorial www.alianzaeditorial.es
Pgs. 195

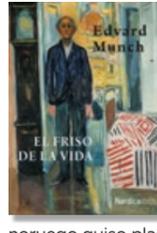
Enero, un tipo corriente al que su madre le ha puesto ese curioso nombre porque había nacido en ese mes vive una vida ordenada dentro de su anarquía funcional y mental, funcionario que ha dejado de serlo para entrar en un psiquiátrico, y todo en él se trastoca cuando viene a vivir como ocupa una joven la casa de enfrente. Novela sugerente dentro del campo de las imágenes mentales. Interesante.



LA TIERRA ERRANTE
Cixin Liu. Traducido por Javier Altayó Penguin Random House www.megustaleer.com
Pgs. 399

Diez relatos de este aclamado autor chino de ciencia ficción, reconocido mundialmente. Uno de estos relatos, y que da nombre al libro,

ha sido llevado al cine siendo la producción más ambiciosa del séptimo arte en China. Interesante temática y con una finalidad muy controvertida: trasladar nuestro planeta a otro sistema estelar.



EL FRISO DE LA VIDA
Edvard Munch. Traducido por Cristina Gómez y Kirsti Baggethun Nordica www.nordicalibros.com
Pgs. 186

Volumen recopilatorio de textos de Edvard Munch y también de la serie de cuadros en la que el pintor noruego quiso plasmar, con un enfoque universalista, todos los aspectos de la vida humana, fundamentalmente los vinculados al amor y la muerte. En función de su temática, en la obra de Nórdica encontramos aforismos y reflexiones sobre arte, apuntes y reflexiones sobre su obra, esbozos literarios, diarios íntimos y un relato para finalizar: el lúgubre El gato blanco. Excelente obra.



ME MORIRÉ EN PARÍS
César Vallejo. (Ilustraciones de Sara Morante). Pgs. 91 Nordica www.nordicalibros.com

Víctor Fernández, ha reunido en este libro algunos de los poemas más significativos de Vallejo, uno de los grandes poetas del siglo XX, en los que se muestran al paso de los años mucho más vigorosos que el de otros autores de su generación que alcanzaron en vida muchos más premios y reconocimientos. Excelente.



LO DIGO PARA VER
Sophia de Mello Breyner Andresen. Traducido por Ángel Campos Galaxia Gutenberg galaxiagutenberg.com
Pgs. 114

Excelente recopilación de la obra poética de la poetisa portuguesa (Sophia como se la conocía a secas en Portugal) fallecida en 2004 y laureada con numerosos premios. Poesía intimista integrada en la sociedad que le tocó vivir, sus versos llegan al alma con una profundidad digna de admiración.



EL JARDÍN DE LAS MUJERES VERELLI
Carla Montero Plaza & Janes www.egustaleer.com
Pgs. 555

Basada en hechos reales, Carla Montero regresa con una obra narrada en dos tiempos, en la que predomina la figura femenina y en la que condensa muchos temas actuales que conciernen a la mujer. En pos de descubrir su pasado tras fallecer su abuela, empieza a comprender aspectos hasta ese momento nebulosos: ausencia de los hombres de su familia o la conexión casi mágica de su abuela con la naturaleza.



UN PLAN SANGRIENTO
Graeme Macrae. Traducido por Alicia Frieyro. Impedimenta www.wimpedimenta.es
Pgs. 377

Exploración sociológica, profunda y valiente, sobre las highlands escocesas de finales del XIX. A través de este contexto, accederemos también a una exploración sobre la mente humana prejuiciosa y estereotipada, un retrato coherente con aquella época y, por desgracia, también de nuestro tiempo.