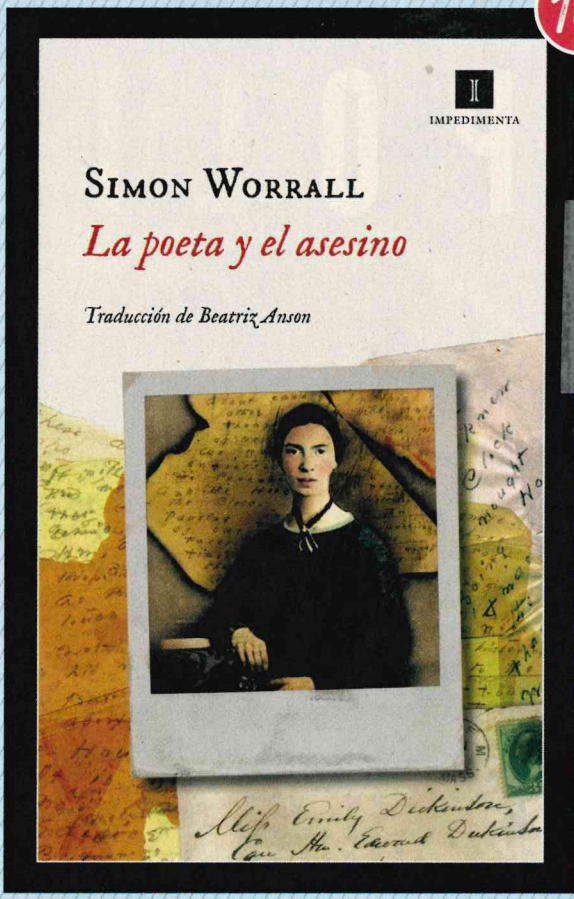


10



**SIMON WORRALL**  
*La poeta y el asesino*

Traducción de Beatriz Anson

**La poeta y el asesino**  
*Simon Worrall*

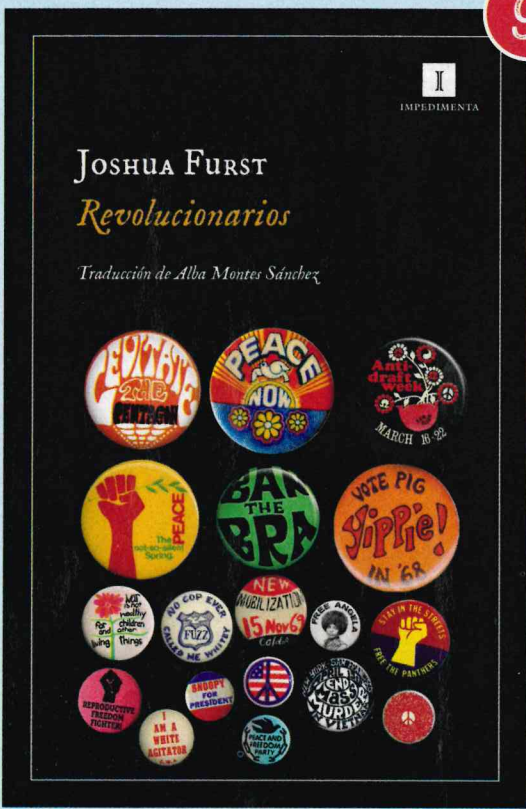
Impedimenta | 351 págs. | 22,80 €.



El autor se inspira en un personaje estrafalario, un genio de la falsificación que acabó por convertirse en un peligroso asesino: Mark Hoffmann, personaje con un amplio repertorio de ingeniosas falsificaciones a sus espaldas que pusieron contra las cuerdas a firmas de tanto prestigio como la casa de subastas Sotheby's. En la actualidad, cumple condena por dos asesinatos.

Este libro se centra en una de sus actuaciones más arriesgadas: la falsificación de un supuesto poema perdido de la poeta Emily Dickinson. El proceso de preparación fue meticuloso, científico, exhaustivo, metódico, de gran calidad. Sin embargo, a pesar de la perfección, levantó las sospechas de un par de personajes. Con mucho oficio, Worrall, describe la increíble y falsificada vida de Hoffmann. •

9



**JOSHUA FURST**  
*Revolucionarios*

Traducción de Alba Montes Sánchez

**Revolucionarios**  
*Joshua Furst*

Impedimenta | 418 págs. | 24,50 €.

Esta original novela plantea qué ha sido de los protagonistas (y sus familiares) de la revolución contracultural de finales de los años 60. Concebido como una larga entrevista con un periodista, Freedom, el hijo de uno de aquellos líderes, decide contar su punto de vista de aquellos sucesos.

Su padre, Lenny Snyder, vive por y para el activismo

político. Estuvo presente con su mujer y su hijo en todas las protestas sociales y en todos los movimientos contraculturales. Pero su hijo no tiene las mismas ansias utópicas. Al contrario, ha visto cómo muchos de estos ideales se sustentaban en la mentira, pues tanto a él como a su madre, esta pasión revolucionaria les ha pasado factura. •