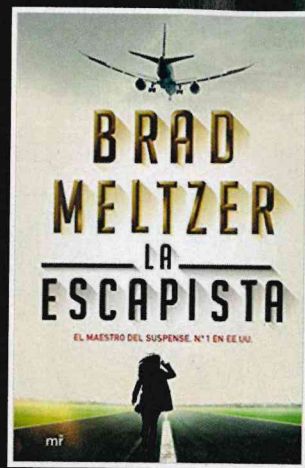


Naturaleza Salvaje

Jane Harper

Salamandra | 400 págs. | 20 €.

Cinco mujeres que participan en un programa para fomentar el trabajo en equipo en su empresa, se encuentran en un bosque de Australia; paralelamente a ellas hay otro equipo de hombres de la misma empresa haciendo la misma experiencia. Las mujeres se pierden y al cabo de unos días solo aparecen cuatro y muy maltrechas. Los equipos de rescate comienzan a buscar a la quinta mujer. La policía interviene para averiguar los hechos, pero las cuatro dan pocas pistas. La novela se desarrolla en un relato doble: por una parte, la acción del equipo de rescate y la actuación de los policías, y, por otra, lo que ocurre en el grupo de las mujeres día a día. De esta forma, se va desvelando la trama y se mantiene la tensión. ●

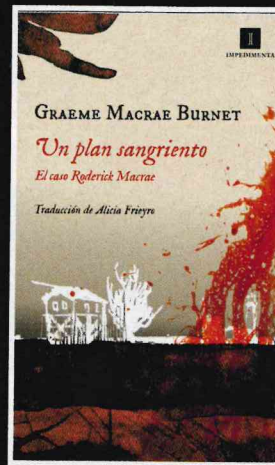


La escapista

Brad Meltzer

Martínez Roca | 462 págs. | 17 €.

La novela tiene su epicentro en dos protagonistas destacables: Nola Brown, una mujer maltratada que se dedica a dibujar estrategias militares; y Jim, apodado Zig, que trabaja en la morgue reconstruyendo cuerpos destrozados. La historia arranca cuando un avión se estrella de forma extraña y entre los fallecidos aparece el cadáver de Nola. Cuando Zig examina el cadáver, comprueba que se trata de otra persona y que han falsificado sus datos además de la identidad de otros pasajeros del vuelo. Intensa trama de acción, con momentos violentos, en la que las pesquisas van desvelando poco a poco una conspiración. ●



Un plan sangriento. El caso de Roderick Macrae

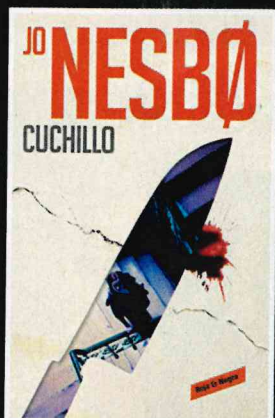
Graeme Macrae Burnet

Impedimenta | 348 págs. | 22,80 €.



El 10 de agosto de 1869, en Culduie, una aldea de las Tierras Altas de Escocia, se comete un brutal triple asesinato y se encarcela enseguida al confeso autor, un joven vecino de la localidad. Todo esto se sabe desde el principio. La primera parte contiene el manuscrito que el asesino elabora en la cárcel. La segunda parte la forman

diversas declaraciones, informes forenses y un estudio médico sobre el asesino. Al autor no solo le interesa la narración de los hechos sino que va más allá: un análisis del mal, visto desde diferentes perspectivas. El caso es complejo y el análisis agota todas las posibilidades y conduce mansamente a la conclusión final. ●



Cuchillo

Jo Nesbø

Lumen | 560 págs. | 19,90 €.

Nesbø, vuelve con una impactante historia que supera sus mejores momentos literarios. En ella, el problemático detective Harry Hole se encuentra en horas bajas ya que han matado a Raket, la única mujer que le ha amado en su azarosa vida. Pronto comienza a investigar asuntos relacionados con Svein Finne, un asesino al que el condujo a la cárcel y que ahora está libre.

Harry rastrea las huellas de Finne y se topa con salvajes crímenes junto con el miedo a la trampa y a ser traicionado que le acechan constantemente. El autor muestra secuencias muy crudas, pero también despliega profundidad de sentimientos, humanidad, emoción y nostalgia por el amor perdido. Todo con excelente dominio de un ritmo eléctrico. ●