LIBROS • Inés Martín Rodrigo

Como Knausgård, pero mejor

Si algo tenemos Javier Marías y yo en común es nuestra falta de interés por la obra de Karl Ove Knausgård. En la línea autoficcional del noruego, pero mucho mejor, se mueve su compatriota Vigdis Hjorth en *La herencia*, coeditado por Nórdica y Mármara. El libro, reflejo de la tempestuosa relación de su autora con su familia, no escatima en detalles escabrosos y supuso

