

3

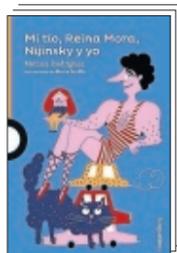
Lectores
(de 10 a 13)

El rojo es bello

Lucia Zamolo

Traducción de Marisa Delgado Takatuka
96 páginas. 16,50 euros

Un libro que habla de ese gran tabú que sigue siendo la menstruación. Explica conceptos tan fundamentales en la vida de cualquier mujer como el síndrome premenstrual, cómo funciona la regla o qué hacer para aliviar los dolores. Y ya de paso se remonta en el tiempo y expone de dónde puede venir esa estigmatización de la menstruación que, en algún momento, fue casi cosa de brujas. Muy recomendable para chicas que están teniendo sus primeras reglas o a punto de tenerlas. Porque informa, porque quita cualquier posible vergüenza y porque celebra el hecho de que es un don que da vida.



Mi tío, Reina Mora, Nijinsky y yo

Mónica Rodríguez y Marta Sevilla

Santillana
96 páginas. 9,95 euros

El tío en cuestión es un prestigioso bailarín bastante peculiar: en cuanto puede se pone a hacer *pliés* o *grands jetés* esté donde esté. Reina Mora es una gata peluda y blanca. Nijinsky es Nijinsky: el virtuoso bailarín ruso de principios del siglo pasado. Y *yo* es Anita, la sobrina y narradora de la historia. Esta novelita de Mónica Rodríguez ilustrada por Marta Sevilla cuenta los viajes que van encadenando estos cuatro por el mundo, de ciudad en ciudad y de teatro en teatro con motivo de la gira del tío. De Sídney a Nueva Orleans, pasando por Kioto, Praga, Roma o Estambul. Descacharrante.



Nieve y Rosa

Emily Winfield Martin

Traducción de Susana Rodríguez Errata Naturae
248 páginas. 19,50 euros

La estadounidense Emily Winfield Martin se ha encargado de reescribir e ilustrar este no muy conocido cuento de hadas a la vieja usanza escrito originalmente por los hermanos Grimm (*Blanca Nieve y Rosa Roja*). Narrado con un increíble pulso narrativo —es casi imposible abandonar la lectura una vez empezada—, *Nieve y Rosa* es la historia de unas hermanas que, tras la desaparición de su padre, se atreven a meterse donde nadie osa: en el corazón de un bosque encantado. A partir de ahí sucederán todo tipo de aventuras mágicas y de encuentros fantásticos. Un clásico contemporáneo.



La playa de los inútiles

Alex Nogués y Bea Enríquez

Akiara Books
88 páginas. 14,50 euros

“Me llamo Sofía. Tengo once años y medio y de mayor quiero ser inútil”. Así empieza esta deliciosa novela corta que reivindica lo pequeño, la supuesta inutilidad de ciertas cosas frente al utilitarismo imperante y a ¡Mozart antes que las matemáticas! *La playa de los inútiles*, con texto de Alex Nogués e ilustraciones de Bea Enríquez, es el diario de una niña que, de buenas a primeras, se ve obligada a dejar la ciudad para irse a vivir al campo. Un libro que habla sobre los cambios, sobre todos los miedos derivados de esos cambios, sobre el paso del tiempo y qué hacer con él... Maravilloso.

4

Lectores
(desde 14)

Edgar Allan Poe. Cuentos y poemas

Edgar Allan Poe y David Plunkert

Traducción de Julio Cortázar. Libros del Zorro Rojo. 208 páginas. 24,90 euros

Probablemente todos recordemos la primera vez que leímos a Poe. Y es que el descubrimiento de este autor es uno de esos hitos en la vida lectora de cualquiera que se olvidan con dificultad. Este año, la exquisita editorial Libros del Zorro Rojo saca un preciosísimo ejemplar que reúne algunos de los mejores cuentos de este escritor. Relatos tan espeluznantes como *El entierro prematuro* o el famosísimo *Los crímenes de la rue Morgue*, y también algunos de sus mejores poemas con temas que le obsesionaron durante toda su vida, como el amor perdido o la muerte. Los *collages* de Plunkert convierten este volumen en una verdadera joya.

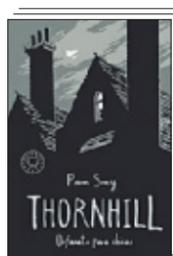


El libro de la magia blanca

Tania Berta Judith

Diseño de Judit Musachs Fulgencio Pimentel
224 páginas. 23,65 euros

Un libro que reivindica todo lo que no se ve, todas esas fuerzas que están ahí y que, según la autora, pueden ayudarnos a vivir mejor. *El libro de la magia blanca* es un bonito volumen para introducirse en los hechizos benévolos de una manera lúdica (hay un montón de actividades estupendamente ilustradas) y muy luminosa. Pero no sólo eso, también nos explica la importancia que ha tenido la magia a lo largo de la historia o qué pueden hacer por una persona plantas como la lavanda o el tomillo. Un libro que, en definitiva, invita a estar un poco más en armonía con el cosmos.



Thornhill. Orfanato para chicas

Pam Smy

Traducción de Rebeca González Blackie Books
544 páginas. 22,90 euros

“Me hizo sentir un miedo genuino y me conmovió profundamente. Espeluznante y tierno”. Esto lo dice el mismísimo cineasta Juan Antonio Bayona, director de la electrizante película *El orfanato*. Y es que esta historia de dos chicas en dos periodos de tiempo distintos y que gira en torno a un orfanato encantado se ha convertido en una de las favoritas del año para quienes gustan de lecturas inquietantes. Articulada en forma de diario para la historia de Mary, que transcurre en 1982, y como novela gráfica para la de Ella, en 2017, y a pesar de sus más de 500 páginas, se lee en un suspiro.



¡Así es la vida!... O al menos así la veo yo

Daniella Martí

Bruguera
144 páginas. 15,90 euros

Resulta muy revelador que este cómic protagonizado por una mujer de 80 años esté en la colección de Bruguera juvenil... Y resulta aún más curioso que la autora de este tebeo (la colombiana Daniella Martí, que, si sigue así, está llamada a ser la nueva Maitena) no llegue a los 25 años. Carmenza, la protagonista, vive sola con su pájaro Paquito, nunca se ha casado y se dedica a hacer todo lo que se supone que no debería: montar en bicicleta, viajar, salir por ahí a bailar... Y sobre todo, a cuestionarse los estereotipos sociales y a reírse de las miserias mundanas.