

Martín Badia (Lumen, 16,95 €). La princesa de este cuento –maravillosamente ilustrado– prefiere jugar con barro y luchar con dragones antes que tomar el té o conocer a su príncipe.

CON ESTILO

11. Mexican Style, de Susana Martínez Vidal (Assouline, 76,80 €). Un diccionario acompañado de las más bellas fotografías para entender el imaginario y la cultura mexicanas, desde la Fridamanía, a los tacos, pasando por Mexicollywood. En inglés. **12. Bowie. La colección definitiva con imágenes inéditas**, con fotografías de Terry O'Neill (Blume, 39,90 €). Más de 200 fotografías recogen la extraordinaria colaboración creativa entre el legendario cantante y el aclamado fotógrafo. **13. Animals**, Steve McCurry (Taschen, 50 €). Camellos atrapados en la Guerra del Golfo, el perro de un diseñador de Beverly Hills, un hombre de Afganistán besando a su gallo... El famoso fotógrafo captura la relación entre los animales y los humanos y su entorno.

PARA COMÉRSELOS

14. Cocina simple, de Yotam Ottolenghi (Salamandra, 25 €). El chef israelí afincado en Londres, uno de los grandes gurús de la cocina actual, nos sorprende con un recetario tan apetitoso como sencillo de preparar. **15. Mi primer libro de cocina japonesa**, de Aya Nishimura (Lunewerg, 22,90 €). Adentrarte en

la elaboración de la cocina japonesa es mucho más fácil con manuales como este, con recetas básicas y buenos consejos.

16. Mugaritz. Puntos de fuga, de Andoni Luis Aduriz (Planeta Gastro, 48,90 €). Nuestro chef más creativo y poético nos acerca a su universo íntimo. Bocetos, recetas, conversaciones y reflexiones en una exquisita edición.

GRANDES NOMBRES

17. Los testamentos, de Margaret Atwood (Salamandra, 21 €). La excelente secuela de "El cuento de la criada", un clásico agrandado por su adaptación televisiva, nos hace volver a Gideon 15 años después de la historia de June.

18. La mitad de la noche, de Mayra Montero (Tusquets, 19,50 €). Una poderosa historia de secretos familiares, en la que una mujer trata de ahogarse en el mar con sus dos hijos. Su hija, Elsa, consigue escapar.

19. Todo lo que sé sobre el amor, de Dolly Alderton (Planeta, 18,50 €). La autobiografía de esta joven periodista británica le ha valido el sobrenombre de la "Bridget Jones millennial" y la ha convertido en un fenómeno editorial en su país.

20. Los errantes, de Olga Tokarczuk (Anagrama, 20,90 €). La escritora polaca, Premio Nobel 2018, reflexiona sobre la necesidad de viajar para profundizar en nosotros mismos. Una novela apasionante galardonada con el Booker. **21. Tarantino. Una retrospectiva**, de Tom Shone (Blume, 35 €).

Un coffee table book que ahonda en la figura y en las diez películas de uno de los cineastas más influyentes. **22. Terra Alta**, de Javier Cercas (Planeta, 21,90 €). La incursión en el thriller le ha servido al reputado autor para ganar el Premio Planeta. Melchor Marín, un joven policía de oscuro pasado, es el protagonista. **23. Gente normal**, de Sally Rooney (Random House, 19,90 €). La joven y talentosa autora irlandesa nos atrapa con la agri dulce historia de amor de Marianne y Connell, a quienes seguiremos a lo largo de los años en todas sus contradicciones. **24. Las cartas de Chawton**, de Jane Austen y Kathryn Sutherland (Alba, 18,50 €). La recopilación de trece cartas firmadas por Jane Austen nos descubren su propia voz en una bella edición ilustrada. **25. Tiempos recios**, de Mario Vargas Llosa (Alfaguara, 20,90 €). El golpe militar de Guatemala (1954), acaecido por una conspiración internacional, pasado por el fascinante filtro novelado del Nobel peruano.

ILUSTRADOS

26. El placer, de María Hesse (Lumen, 21,90 €). El despertar sexual de la aplaudida ilustradora, junto con el retrato de las mujeres que supieron plantar cara a los prejuicios de la época, de Safo a Anaïs Nin. **27. Manual de autodefensa**, de Luci Gutiérrez (Blackie Books, 19,90 €). Otra de nuestras ilustradoras de referencia nos ofrece su visión irónica, hilarante y lúcida de las miserias humanas.

28. Aves que veo en invierno, de Lars Jonsson (Errata Naturae, 28,90 €). Una guía bellamente ilustrada de las aves europeas, plagada de anécdotas y curiosidades, a cargo de un artista y ornitólogo entusiasta.

