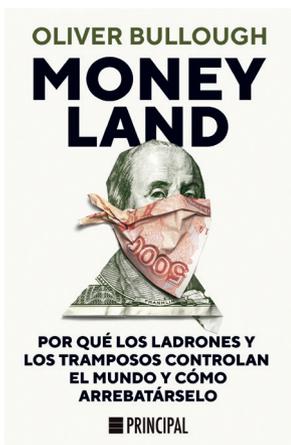


Réquiem por un mundo peor



MONEYLAND

Oliver Bullough
Principal
392 págs.
18,90 €

Cuando diarios tan respetables como *The Times* o *The Economist* se ponen de acuerdo con tabloides de la calaña de *The Daily Mail* para premiar al mismo libro, algo tiene que tener. Y es que, esta exhaustiva investigación sobre cómo el mundo de las finanzas ha pasado de casino a cueva de **Alí Babá** no ha dejado indiferente a nadie. Si hace unos años **Nicholas Shaxson** con *Treasure islands* abrió con bisturí el maravilloso mundo de los paraísos fiscales, **Bullough** va un paso más allá y nos recuerda que el mundo entero es una gran lavandería donde solo pagan impuestos los que no han robado bastante como para pagarse un buen asesor fiscal. Lo de la lista de paraísos fiscales ha quedado más demodé que los pantalones de campana, nos viene a decir el periodista británico: La pregunta no es dónde sino quién. Y ese 'quién' son los ultramegarricos, que cada día lo son un poco más —mientras que el resto lo somos un poquito menos—, y toda la pléyade de habitantes de Moneyland que les sirve (abogados, empleados de banca, expertos financieros...). Que nadie espere tregua: aunque se pueden hacer cosas para volver a equilibrar la balanza, la batalla (legal) va a ser dura y larga. **JAVIER CAVANILLES**

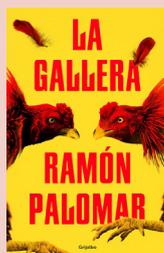
Confieso que he (sobre)vivido



TESTAMENTO DE JUVENTUD

Vera Britain
Errata Naturae
848 págs.
27,50 €

Resulta bastante llamativo que *Testamento de Juventud*, una de las dos novelas autobiográficas en las que la inglesa **Vera Britain** intentó captar el horror de la I Guerra Mundial y el fin de una época, no hubiera visto todavía la luz en castellano. Llamativo, porque estamos ante una de las obras inglesas más importantes del siglo XX y un testimonio único de la catástrofe que fue aquella guerra que iba a acabar con todas las guerras y que, al final, no hizo más que empezar a numerarlas. Tras servir durante el conflicto como enfermera, decidió cumplir una promesa: si sobrevivía, escribiría un libro para contar su experiencia. Primero, quiso escribir una novela de la que fue incapaz de encontrar el tono; tampoco se quedó satisfecha cuando probó a publicar su diario cambiando los nombres. Al final optó por esta biografía novelada, considerada hoy uno de los mejores frescos de cómo vivió esos tiempos convulsos la clase media británica y una de las grandes novelas pacifistas de todos los tiempos. Admirada por **Virginia Woolf**, *Testamento de juventud* también es una de las grandes referencias de la primera literatura feminista. **JAVIER CAVANILLES**



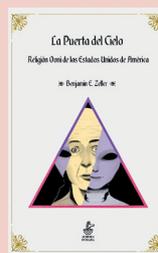
LA GALLERA
Ramón Palomar
Ed. Grijalbo
480 págs.
17,90 €

■ Con *Sesenta kilos*, **Ramón Palomar** demostró que dominaba las claves de la novela negra; con *La Gallera*, que es un gran escritor. Un niño que crece con sed de venganza y se convierte en un policía que se mezcla con lo peor de cada casa es la base de este relato que tiene como telón de fondo las peleas de gallos. Alto voltaje. **J.C.**



VIURE PERILLOSAMENT
Gemma Pasqual i Escrivà
Comanegra
180 págs. 16,50 €

■ Acostumbrada a dirigirse al público infantil, **Gemma Pasqual i Escrivà** da el salto a la literatura para adultos con un juego en el que convierte en personajes de cuento a una docena de mujeres, entre las que figuran **Simone de Beauvoir**, **Anaïs Nin** o **Rosa Parks**. Un alarde estilístico y una obra llena de sensibilidad. **J.C.**



LA PUERTA DEL CIELO
Benjamin E. Zeller
Aurora Dorada
382 págs.
21 €

■ En 1997, los 39 miembros de La Puerta del Cielo, la secta creada por **Marshall Herff Applewhite**, se suicidaron para subirse al ovni que se acercaba a la Tierra escondido en la estela del cometa Hale-Bopp. **Benjamin E. Zeller** repasa la historia de este culto evangélico-ufológico en un libro que no se sabe si es para reír o llorar. Genial. **J.C.**