

5 ESCENARIOS DE GUERRA



■ LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL MAR

Con palabras del autor, "la Segunda Guerra Mundial se libró en una veintena de teatros desde Noruega a Ceilán, desde Birmania hasta Marruecos, y desde Dunkerke hasta a las Islas Salomón. Se vio salpicada por algunos combates épicos y sangrientos como Stalingrado, Guadalcanal, Tunes, Kursk, Iwo Hima y muchos otros (...). Lo que al final resultó decisivo fue la supremacía en el mar". La Segunda Guerra Mundial fue una compleja conflagración que se produjo por un sinfín de factores y que llegó a implicar a todas las potencias del momento. Esta obra se centra en el papel de las Armadas en esa gran guerra. El autor ha sido Catedrático de Historia Naval en la Academia Naval norteamericana.

Al comienzo de la obra se ofrece un listado de los mapas y gráficos que ilustran el texto. Y al final añade un capítulo con abundantes notas explicativas y otro con una amplia bibliografía. Además, aporta los detalles necesarios para que el lector tenga una visión certera de lo que se relata. Y en la parte central se inserta un nutrido álbum fotográfico, debidamente datado. Esta parte gráfica le confiere de gran vistosidad. Junto a dirigentes como Roosevelt y Churchill que fueron hombres de la Armada, desfilan numerosas personalidades. Pero el autor quiere resaltar el papel de oficiales de menor rango y soldados en el desarrollo de la guerra y en la victoria aliada.

■ LA BATALLA DE OCCIDENTE

Libro de difícil clasificación que tiene algo de novela, de ensayo histórico y de crónica. Borda la Gran Guerra que asoló Europa de 1914 a 1919, centrándose en sus prolegómenos sociales y en los personajes políticos y militares que la hicieron posible.

La narración es muy brillante, intensa, en ocasiones oblicua, irónica o mordaz, plagada de referencias, suposiciones y analogías, que llegan a inquietar y emocionar al lector para subrayar el horror y la devastación, el absurdo y la estupidez de la guerra

■ TESTAMENTO DE JUVENTUD

Vera Britain (1893-1970) fue una escritora británica que interrumpió sus estudios en Oxford para trabajar como enfermera durante la Primera Guerra Mundial en Londres, Malta y Etaples en Francia. Su éxito literario le llegó con esta obra autobiográfica de 1933. En ella recrea la vida de una joven inglesa en un momento complicado, mezclando su proceso de enamoramiento con el trágico desarrollo de los acontecimientos. Considerada un clásico, narra la actividad de una pionera en la lucha por reivindicar a la mujer, a la vez que ofrece una lúcida reflexión sobre el impacto de la guerra a nivel familiar y social.

■ EL TAPIZ DE LA GUERRA

Primera obra de ficción que sirve a la autora para hacer un homenaje al mundo de los tapices. A propósito del encuentro de dos amigos de la infancia que han seguido vidas distintas, uno de ellos entrega a Pedro, que se dedica al periodismo, unos manuscritos antiguos de su familia que hacen que se interese en la historia de sus padres. Estamos ante una historia de amor situada en la Real Fábrica de Tapices y en el marco temporal de los momentos previos a la guerra civil española. Muy centrada en los acontecimientos, se lee con gusto y proporciona datos curiosos y de relieve para personas interesadas en los tapices.

■ FRANKENSTEIN EN BAGDAD

El escritor y guionista iraquí Ahmed Saadawi recurre a la imaginación para describir la etapa posterior a la segunda guerra de Irak, una atmósfera sembrada por el miedo, la violencia y el engaño donde aparecerá un monstruo que es como un símil de Frankenstein. Un modesto trapero, Hadi, al que una bomba ha descuartizado a su amigo, intenta recomponer su cuerpo destrozado. Pero ese monstruo se convierte en una criatura real que se encarna en un guarda de seguridad. El autor utiliza esta metáfora para mostrar el clima de sospecha, la dureza de los atentados suicidas, una deshumanización que se extiende a las relaciones personales.../ADOLFO TORRECILLA



LA SGM EN EL MAR

CRAIG L. SYMONDS

LA ESFERA. MADRID (2019)
952 PÁGS. 38 €.



LA BATALLA DE OCCIDENTE

ÉRIC VUILLARD

TUSQUETS.
BARCELONA (2019).
188 PÁGS. 17 €.



TESTAMENTO DE JUVENTUD

VERA BRITAIN

PERIFÉRICA Y ERRATA NATURAE. MADRID (2019).
846 PÁGS. 26 €.



EL TAPIZ DE LA GUERRA

LAURA DE LA CALLE

CIUDELA. MADRID (2019).
256 PÁGS. 17,90 €.



FRANKENSTEIN EN BAGDAD

AHMED SAADAWI

LIBROS DEL ASTEROIDE.
BARCELONA (2019).
323 PÁGS. 21,80 €.