

**EL COLGAJO**

Autor: Philippe Lançon. Ed.: Anagrama. 448 págs. Precio: 21,90 euros (ebook, 15,99).

El 7 de enero de 2015 Philip Lançon acudió a la redacción de 'Charlie Hebdo' y su vida cambió para siempre. Recibió dos disparos, uno en la cara, pero sobrevivió al ataque terrorista. 'El colgado' es la crónica minuciosa, íntima y descarnada de lo que vino después: un duro renacimiento. Inteligente, físico y factual, este libro demuestra por qué la literatura es lo contrario a la autoayuda. Aunque termine siendo de más ayuda.

**UN HOMBRE CON ATRIBUTOS**

Autor: David Lodge. Ed.: Impedimenta. 593 págs. Precio: 28 euros.

H. G. Wells fue un gigante y David Lodge le ha escrito una biografía novelada de las dimensiones correspondientes. Con una mezcla muy particular de erudición obsesiva y filigranas ficcionales, Lodge encierra en este libro la vida de un hombre que fue escritor de éxito y activista político partidario, entre otras cosas, del amor libre. El modo en que este detalle transformó su vida en un disparate es puro territorio David Lodge.

**UNAS VACACIONES EN INVIERNO**

Autor: Bernard MacLaverty. Ed.: L. del Asteroide. 310 págs. Precio: 19,95 euros (ebook, 11,99).

Los Gilmore se van unos días a Amsterdam. Otro viaje tranquilo para un matrimonio que disfruta de su jubilación. Todo entre ellos es plácido, rutinario. Son la pareja perfecta. Pero él también es un cinico que bebe demasiado y ella arrastra una educación santurrona y mezquina. Lo que hace MacLaverty en este libro pequeño y perfecto, con la naturalidad de un maestro, no es tanto revelarlo como demostrar que todo sucede a la vez.

Narrativa extranjera**LA FRONTERA**

Autor: Don Winslow. Trad.: Victoria Morrillo. Ed.: Harper Collins. 960 páginas. Precio: 23,90 euros (ebook, 9,99).

Tiempo de guerra**PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA**

Don Winslow cierra con este libro la 'Trilogía del Narco', el ciclo narrativo que comenzó en 2008 con 'El poder del perro'. Demostrando que las etiquetas funcionan a veces como meros prejuicios, lo que comenzó considerándose un 'best seller' de calidad o una buena novela policíaca ha terminado convirtiéndose en un clásico contemporáneo: un trabajo épico y brillante al que se le reconoce la máxima ambición y que consigue contener todo un mundo, el del tráfico de drogas a gran escala, y demostrar los cauces mediante los que opera sobre la parte visible de la realidad. Hay quien

compara a Winslow con Tolstói y quien compara su obra con la trilogía de 'El Padrino'. Su éxito responde a una fórmula inamovible: personajes sólidos, un manejo maestro del monólogo interior, diálogos antológicos y una capacidad extraordinaria para atrapar al lector con el mejor suspense, pero también con la mejor información; va construyéndose una gran crónica periodística por debajo de la trama de ficción. Su protagonista, el agente de la DEA Art Keller, ve en esta última entrega cómo los cárteles pasan la frontera, pero no para extender su influencia por las calles de los Estados Unidos, sino para alcanzar la Casa Blanca.

**LAGUNAS**

Autora: Sarah Hepola. Ed.: Pepitas de Calabaza. 256 págs. Precio: 22,80 euros.

La periodista Sarah Hepola encontró en la bebida un modo de vivir intensamente. En la universidad se corría grandes juergas y el alcohol se convirtió después en un modo de avanzar en un mundo masculino. «Ponerse ciega» servía para anular las dudas y redoblar la seguridad. Hasta que llegó el infierno. No hay muchos libros sobre el alcohol tan valientes y antidramáticos como este. Unas memorias de lo que su autora no recuerda.

**DIARIOS DE KOLIMÁ**

Autor: Jacek Hugo-Bader. Ed.: La Caja Books. 339 págs. Precio: 19,90 euros.

La autopista entre Madagán y Yakutsk se conoce como 'La ruta' y se asfaltó con los huesos de los muertos del gulag. El polaco Jacek Hugo-Bader viaja a ese lugar extremo de Rusia para completar un relato en el que lo periodístico y lo personal se mezclan de un modo original y magnífico. Piensen en Kapuscinsky y Aleksievich recorriendo Kolimá en una furgoneta. Y en que el autoestopista que acaban de recoger es Hunter Thompson.

**TESTAMENTO DE JUVENTUD**

Autora: Vera Brittain. Ed.: Periferia. & Errata Naturae. 848 págs. Precio: 27,50 euros.

Además de sus vidas, la guerra les arrebató a los jóvenes una promesa tácita, transformando sus años de formación en una estafa. Esta idea sostiene las memorias de Vera Brittain, enfermera voluntaria en la Primera Guerra Mundial y miembro de la generación que en lugar de a la universidad llegó a la universidad para sufrir un horror desconocido hasta entonces. Este libro encierra un testimonio demoledor escrito maravillosamente.

**UNA COMIDA EN INVIERNO**

Autor: Hubert Mingarelli. Ed.: Siruela. 117 págs. Precio: 14,90 euros (ebook, 8,99).

Segunda Guerra Mundial. Tres soldados alemanes cumplen una misión rutinaria entre la nieve del invierno polaco. Son gente corriente. Les preocupa comer algo, no perderse, evitar líos; la camaradería que reina entre ellos es pura resignación. Con este presupuesto aparentemente sencillo, y en apenas cien páginas, Hubert Mingarelli construye una miniatura exacta y estremecedora: un viaje inteligentísimo al corazón de la guerra.