

**QUÉ**  
HAY DE NUEVO

## Taller de LECTURA

MARIALIBRÁN » [blogs.mujerhoy.com/taller-lectura](https://blogs.mujerhoy.com/taller-lectura).

"Había hecho voto de nunca esconder la verdad ni disimular sus opiniones sin pretender tener, por otra parte, la razón absoluta". **Acompañando a Simone de Beauvoir.**

EL ENSAYO

### LA ÉTICA DEL CASTOR

► "El castor ha muerto", le dijo la hija adoptiva de Simone de Beauvoir al autor de este ensayo, usando el apodo con el que la conocían sus amigos "por su carácter sociable y su entrega al trabajo". El politólogo Sami Nair dirigió con ella *Les temps modernes*, la revista de pensamiento donde se impulsó el debate intelectual de la época. Con ese patrimonio vital, abordó esta biografía donde reflexiona sobre una pensadora que estudió los mitos de la feminidad tras preguntarse: "¿Qué significa para mí ser mujer?". De ahí

nace *El segundo sexo*, que junto al ciclo de *Memorias de una joven formal* a *La ceremonia de los adioses* constituyen sus dos grandes aportaciones al pensamiento del siglo XX.

Pero *el Castor* fue mucho más, como nos cuenta Nair, una activista que se instala en EE.UU., vive en los barrios pobres y escribe un libro inmenso, *América día a día*, donde afirma que una igualdad formal no puede arreglar la cuestión negra: lo mismo sucede, dice, con las mujeres: la conquista de la igualdad es solo una parte, hay que cambiar la mentalidad masculina. En el capítulo más emotivo de esta biografía, *Frente a la barbarie*, se narra cómo ella y Sartre, a contracorriente de una sociedad hostil, denuncian el colonialismo, el racismo y la tortura y se declaran a favor de la independencia de Argelia. Que el porvenir tarda y lo intolerable está siempre presente fue la máxima de esta mujer única.



**Acompañando a Simone de Beauvoir. Mujeres, hombres, igualdad.**  
Sami Nair,  
Galaxia Gutenberg.



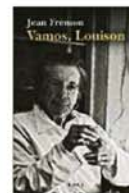
La artista Louise Bourgeois.

### LEÍDO EN...

#### Vamos, Louison.

Jean Frémon,  
Elba editorial.

► "No solo llevas el apellido de tu padre, sino que también llevas su nombre. Naturalmente, *monsieur* quería un hijo varón, un heredero, un machito, no una hija, una boca inútil que habrá que colocar." A la artista Louise Bourgeois la llamaban de pequeña Louison para complacer a su padre. En esta pequeña joya literaria se entremezclan, a través de pequeños textos, recuerdos y relatos que nos van ofreciendo un retrato caleidoscópico de la prodigiosa personalidad de esta mujer enamorada de las arañas. Un libro maravilloso, concebido por su amigo y marchante a partir de sus recuerdos. ●



Fotos: D.R.



### DE CULTO

#### Testamento de juventud.

Vera Brittain,  
Periférica &  
Errata naturae.

► A pesar de sus 800 páginas, estas memorias se leen de un tirón, por su expresividad, el clarividente feminismo de la autora y también por lo que tienen de retrato sobrecogedor de una juventud perdida en el campo de batalla de la I Guerra Mundial y la posguerra. La autora pelea por ser una mujer independiente –valiente ya lo es, como enfermera en el frente–, reclama sus derechos con convicción. Un testimonio implacable, magníficamente traducido, que se disfruta como lo que es: un clásico.