

MARCAPÁGINAS

el **VERDADERO NOMBRE** de **GEORGE SAND**

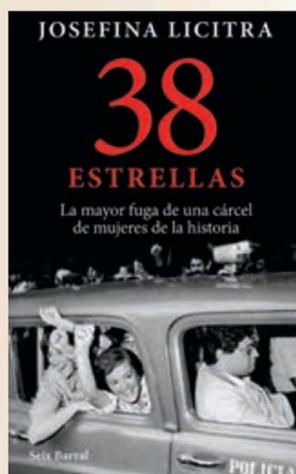
POR LAURA FERNÁNDEZ

Se llamaba **Amantine Aurore Dupin**. Era hija de un oficial del ejército imperial francés. Tuvo una vida acomodadísima y se llegó a casar con un barón, hasta que el veneno de la literatura la liberó. Tenía 27 años cuando publicó su primera novela, que escribió a medias con **Jules Sandeau**. De ahí que acabara adoptando el pseudónimo que nunca abandonó. A la publicación de la novela *Rosa y blanca* le siguió el abandono del hogar y un cambio de actitud vital que la alejó para siempre de lo establecido y la convirtió en un icono artístico capaz de despertar la admiración de titanes como **Alexandre Dumas** y **Honoré de Balzac**. Empezó a vestir como un hombre, a rodearse de artistas y a salir con ellos. Sin dejar de escribir. Pasó un invierno en Mallorca —su clásico más famoso— con el compositor **Frédéric Chopin**, y alternó con **Victor Hugo**, **Gustave Flaubert** y **Julio Verne**. Fue siempre una más. Pero nunca utilizó su nombre. Seix Barral se ha propuesto que el mito fundacional del revolucionario feminismo francés empiece a ser recordada por quien fue, de ahí que recupere *Indiana*, novela de tintes autobiográficos altamente degustable, firmada por primera vez como **Amantine Aurore Dupin**, visibilizando en librerías —al tachar en la cubierta el nombre de **George Sand**— lo hasta ahora invisible. La protagonista es una chica a la que aburre mortalmente su matrimonio con un anciano. Lectora de novelas románticas, sueña con un mundo dentro del mundo que aparece, de repente, cuando conoce a su guapo y frívolo vecino. La iniciativa de Seix Barral arranca este mes, y no solo repara a **George Sand**, también a **Matilde Cherner**, la española siempre detrás de **Rafael Luna**. Los tiempos siguen cambiando. ✕

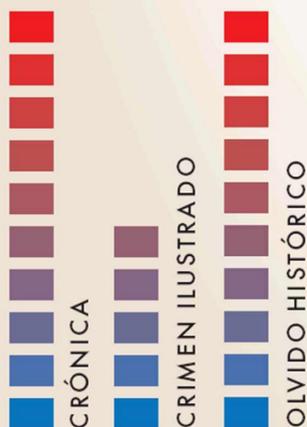
Laura Fernández cree que Paula Fox y Aurore Dupin serían amigas si se cruzaran en París.

1

'38 ESTRELLAS'
JOSEFINA LICITRA
SEIX BARRAL

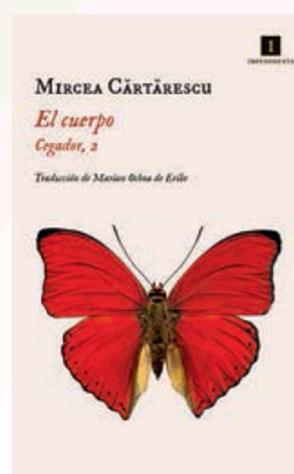


El 30 de julio de 1931, 38 presas se fugaron de una cárcel de Montevideo. A la huida se la dio en llamar Operación Estrella. Casi todas eran militantes de izquierdas y no tenían más de 25 años. En su momento fue un hito histórico, pero con el tiempo se olvidó. ¿Por qué? **Josefina Licitra**, reconocida cronista argentina, dio con la noticia y decidió restaurar la memoria de lo ocurrido con un libro en el que da voz a las fugadas para que reconstruyan su propia historia silenciada.

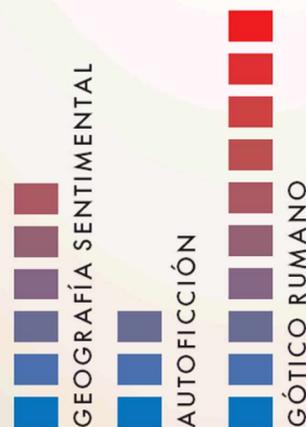


2

'EL CUERPO. CEGADOR, 2'
MIRCEA CARTĂRESCU
IMPEDIMENTA

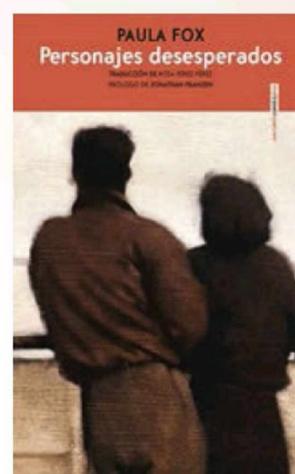


La buena acogida de la gótica y lisérgica *Solenioide* animó a Impedimenta a recuperar la trilogía que late en el centro de la obra del escritor rumano. Y he aquí la segunda entrega. Ambientada en el Bucarest de los sesenta, siempre mágico y oscuro en el que casi cualquier cosa es posible, la novela sigue al joven Mircea y a Victor, su hermano desaparecido, a través de los extraños recuerdos que dan sentido a un presente que ya pasó y que tuvo algo de fantástico.



3

'PERSONAJES DESESPERADOS'
PAULA FOX
SEXTO PISO



Maestra en la sombra de la comedia macabra de enredo norteamericana, **Paula Fox** detalla el terremoto existencial que el mordisco de un gato provoca en un matrimonio neoyorquino de mediana edad. **Jonathan Franzen** y **David Foster Wallace** la reconocieron como madre de su realismo sucio de familias en caída libre porque le deben muchísimo. ¿El dato curioso? Fox dio en adopción a la madre de **Courtney Love**, así que fue su abuela nunca reconocida.

