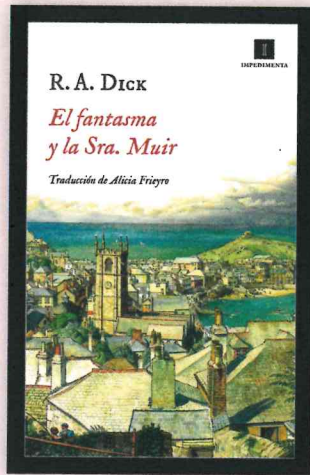


conforma con lo dictado y que se encomienda a una misión exclusivamente destinada a los hombres. "Haber nacido en mi generación te imponía unos preceptos que asumías sin rebeldía. A caballo entre el pasado franquista y la modernidad, te tocaba apechugar con la moral católica, para la que la pérdida de tiempo y de talentos era el peor pecado que se puede cometer", dice. La inspectora de policía, dura pero sensible e idealista, hace memoria de su pasado para volver con más fuerza y coger las riendas del ahora. Desde su privilegiada óptica, hará una radiografía de su vida comenzando en su niñez donde fue expulsada de un colegio de monjas, pasando por su etapa rebelde y antifranquista universitaria, su matrimonio y su ruptura con todo hasta decidirse por ser una de las primeras mujeres españolas en ingresar en el cuerpo de Policía. Petra Delicado hace de su vida un caso alucinante donde el análisis de su historia y sus habilidades van de la mano de una visión implacable de la familia, las costumbres, la autoridad, el sexo y el amor.

El fantasma y la señora Muir

R. A. Dick. Impedimenta, 20,50 € (192 p) ISBN 978 84 1755375 3

La autora irlandesa Josephine Aimee Campbell, más conocida con el pseudónimo de R. A. Dick, escribió en 1945 la novela *El fantasma y la señora Muir*, título que ahora recupera Impedimenta en castellano. Es una de sus grandes obras e incluso tomó forma de película bajo las ordenes del director Joseph L. Mankiewicz en *The Ghost and Mrs. Muir*, una mítica comedia romántica protagonizada por Gene Tierney y Rex Harrison. La protagonista no es otra que



Lucy Muir, una joven viuda que tiene un concepto muy pagado de sí misma, al contrario de lo que las personas de su alrededor piensan de ella. Tras la muerte de su marido y asfixiada por los problemas económicos, toma la decisión de trasladarse a una coqueta casa en un pueblo costero de Inglaterra, Whitecliff. Esta es una casa en la que la gente se ha resistido a vivir y que según las habladoras tiene un compañero de habitación perenne, el capitán Daniel Gregg, antiguo propietario del lugar ya fallecido y que ahora toma la forma de espíritu para campara a sus anchas y molestar al que allí habite. Lucy no hace caso de estos rumores y decide vivir allí para dedicarse al futuro de sus hijos. Sin embargo, no puede evitar caer rendida ante los encantos del fantasma y comienza una relación de amor que desafiará toda lógica. Una historia de amor entre una viuda y un fantasma, un romance que te volará la imaginación y te dejará una sonrisa gracias al ejercicio de humor que hace la autora.

La hija del diablo

Lisa Kleipas. Vergara, 18,90 € (336 p) ISBN 978 84 1804539 4

Lisa Kleipas, reconocida autora estadounidense reciente ganadora del Premio Romance Writers of America, publica el quinto libro de la saga *Los Ravenel*. Tras sus cuatro libros anteriores de esta apasionante saga romántica e histórica, la escritora nos propone una nueva obra desbordante de pasión. Esta vez el personaje principal no es otro que Phoebe, hija de Evie y Sebastián, pareja protagonista en anteriores títulos publicados por Lisa Kleipas. La hija de esta pareja, la malvada Phoebe, tal y como la describe la propia autora, es una joven viuda muy hermosa que tiene a su cargo dos hijos y que se enamora perdidamente en la boda de su hermano. La historia no será sencilla, ya que todo se complica al poner sus ojos en un hermoso caballero, West Ravenel, que fue quien echó a perder la vida de su difunto marido. Phoebe no puede más que sentir una irremediable atracción por este imponente Ravenel, y no va a parar hasta conseguir tener en sus brazos al hombre que ha despertado sus deseos más básicos y quien le ha proporcionado un placer antes inimaginable. Las anteriores novelas de la saga se han situado en todo lo alto siendo referencia en el género romántico histórico y copando las listas de

best sellers de periódicos como *The New York Times*. Esta nueva novela apunta a conseguirlo de nuevo, ya que es un libro perfecto para los aficionados a la narrativa romántica que despertará los sentidos, no dejará indiferente a nadie y sorprenderá a los amantes de la lectura pasional.

Un amor

Sara Mesa. Anagrama, 17,90 € (192 p) ISBN 978 84 3399903 0

Idealizamos el mundo rural cuando en ocasiones encierra dobleces de extrañeza e incompreensión. Algo acabará sintiendo Nat, una joven traductora que decide mudarse a un pequeño pueblo conocido con el nombre de La Escapa. Al principio todo son gestos de bienvenida. El casero que le alquila la casa donde esta joven inexperta se muda le regala un perro con un gesto de amabilidad. En La Escapa Nat conocerá a la chica de la tienda de ultramarinos, a Andreas el alemán, a Píter el hippie y a Roberta, una vieja demente. Lo que en un principio fueron sonrisas acaban siendo opresión y confusión. El pueblo construye un chivo expiatorio y en esa sucesión de equívocos la joven Nat termina por enfrentarse no solo a los fantasmas que la rodean sino a los suyos.

La última obra de Sara Mesa es sólida, madura y está bien narrada en un crescendo que parte de la sonrisa y acaba en el silencio y el equívoco. Anagrama ha editado Cuatro por cuatro, *Cicatriz* y *Cara de pan*, entre otras obras suyas. Y en cada una de ellas Sara Mesa ha ido ganando adeptos. Ya no es la joven promesa. Ya es la narradora madura que presagiaban sus primeras líneas. Una apuesta ganadora para librerías, bibliotecas y clubes de lectura.

