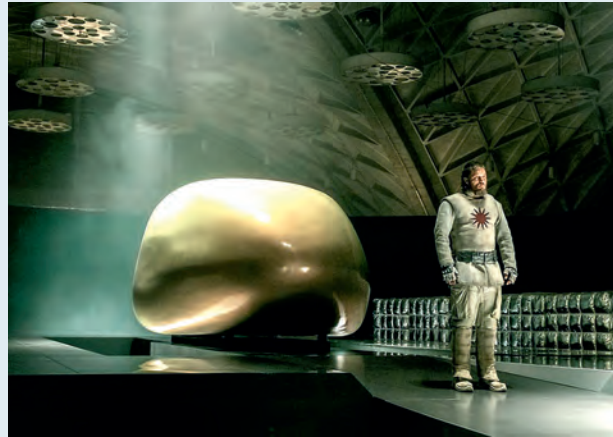


RISTA



Hernán Díaz **A lo lejos** (Impedimenta)

La última vez que vi un nombre español en la portada de una novela del Oeste, era de Marcial Lafuente Estefanía. Veo que tiene tantos años como prejuicios, pero se equivoca. Hernán Díaz nació en Buenos Aires, pero creció en Suecia. **Peor me lo pone.** Actualmente trabaja en la Universidad de Columbia, pero da igual. Lo importante es que se ha marcado un novelón con casi todos los elementos de un *western* (mineros, villorrios de mala muerte, salones, caravanas, pistoleros, bandidos...) pero con una perspectiva muy personal. **O sea, sueca.** Hombre, partiendo de la base de que el protagonista es un inmigrante sueco perdido en la inmensidad del Nuevo Continente, eso no se lo voy a negar. **Me deja frío.** Hasta que lo lea. AITOR MARÍN



Raised by wolves (Temporada 1)

TNT

La vuelta de Ridley Scott a la televisión ha sido a lo grande. Una historia de ciencia ficción en la que un puñado de supervivientes, los creyentes, se enfrentan a unos androides creados por sus enemigos, los ateos, que crían una colonia infantil en un planeta inhóspito al que han llegado tras la destrucción total de la Tierra en una guerra entre ambos bandos. Toca todos los palos que le gustan al director, incluida por supuesto la analogía bíblica, en una superproducción espectacular (y muy cara) y para la que ha contado con sus colaboradores habituales, entre ellos, su hijo Luke. Como *Westworld*, pero con menos paja. I.L.P.

Mucha muerte

Elegir el menú para una maratón de cine en Halloween

199 muertes tienen lugar en toda la saga de *Viernes 13*. Problemas legales impiden, por el momento, superar los dos centenares.

100 locos violaron a una monja encerrada por accidente en un manicomio: el resultado fue Freddy Krueger.

50 litros de sangre fueron los empleados en la precuela de *Halloween* que dirigió Rob Zombie.

120.000 agujas compusieron la piscina de jeringuillas de *Saw II*. La actriz que se sumergió en ella estaba embarazada.

25 personas son quemadas vivas en las diez películas de *Los chicos del maíz*.



El Estado contra Pablo Ibar HBO

Todo empieza el 27 de junio de 1994 con tres asesinatos en Florida y una cinta de vídeo como prueba. La detención de Pablo Ibar parecía cerrar el caso. Pero 25 años después sigue abierto. La serie *El estado contra Pablo Ibar* trata de desgranar la cronología del español que fue

condenado a muerte, vio anulada la pena y sigue luchando por demostrar su inocencia. Con una tonelada de testimonios, la serie expone el funcionamiento del sistema de Estados Unidos, en el que la cuenta bancaria determina por completo la suerte de un acusado. TONI GARCIA