

Bruce Wayne pasará a realizar trabajos sociales en el conocido Asilo Arkham. EDITORIAL HIDRA

Batman para jóvenes adultos y neófitos en superhéroes

CÓMIC

Editorial Hydra publica 'Batman: Nightwalker', adaptación de la novela homónima centrada en los orígenes del Guardián de Gotham antes de lucir su característico traje

JON SEDANO
@JonSedano

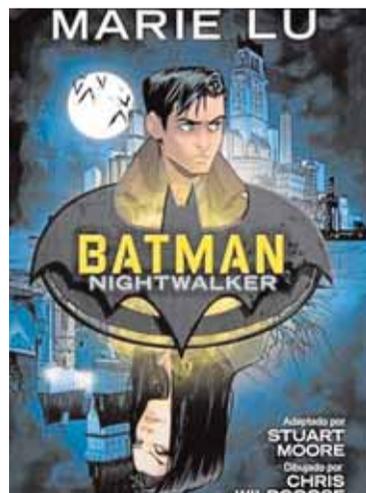


MÁLAGA. El cómic más vendido en EE UU durante la segunda quincena de septiembre de 2020 no pertenecía ni a Marvel, ni a DC. Era la novena entrega de 'Dog Man' (publicado en España por SM como 'Policán'), un tebeo juvenil protagonizado por un perro policía que tiene la salvedad de distribuirse en librerías genéricas. Con 239.000 ejemplares vendidos de una tirada de cinco millones, se convirtió en solo unos días en un best seller literario superando a cualquier otro libro. Por contraponer estas cifras con las del cómic de superhéroes más vendido de 2020, el primer número de la nueva serie de Lobezno, este no ha llegado a 200.000 ejemplares.

La gran diferencia entre uno y otro, además de su distribución, ha sido su temática orientada al

público juvenil. Porque al margen de las películas, aquellas personas que se acercan hoy a una librería especializada tienen ante sí un abanico tan grande de títulos que es abrumador y difícil de seguir. Y aquí es donde entra en juego el título 'Batman: Nightwalker' que acaba de publicar la Editorial Hydra en nuestro país.

Estamos ante un cómic catalogado como "Novela gráfica de Joven adulto", que se distribuye en cualquier librería, no solo en especializadas, y que se centra en contar las primeras aventuras de Bruce Wayne antes de ponerse el manto de Batman.



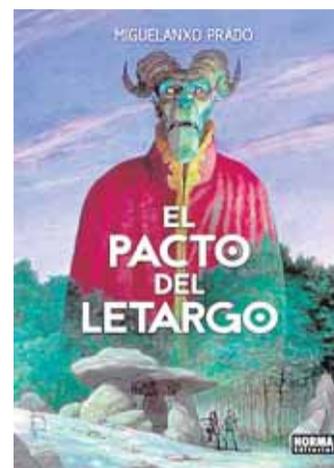
BATMAN: NIGHTWALKER
Marie Lu. 200 págs. 14,95 euros.
Editorial Hydra

Con un lenguaje sencillo y una trama entretenida, cualquier persona sin conocimientos previos del héroe puede disfrutar del cómic, que se aleja de la continuidad tan complicada de seguir para alguien neófito en la materia. 'Batman: Nightwalker' es en realidad una adaptación de la novela homónima escrita por Marie Lu, donde seguimos los pasos de un Bruce Wayne que acaba de cumplir los 18 años. Como es de esperar, sus inquietudes y su buena intención le harán enfrentarse a un grupo de terroristas que está asolando Gotham, hecho que le hará madurar como héroe. Una historia ágil y autoconclusiva que goza en sus páginas de un bitono acorde a los colores del traje clásico del Caballero Oscuro: amarillo y azul.

Estas dos ventajas mencionadas (distribución en cualquier librería e historia fuera de la continuidad) convierten a esta novela gráfica es un cómic idóneo para adolescentes, donde el cuidado dibujo de Chris Wildgoose casa perfectamente con la entretenida trama adaptada por Stuart Moore.

La publicación de cómics de DC orientados a jóvenes adultos por parte de Hydra en España es todo un acierto para lograr llegar a un público reticente a leer historias de superhéroes por su compleja continuidad. No es el primero, ni será el último (en su catálogo hay ahora mismo cuatro títulos más).

MÁS RECOMENDACIONES



EL PACTO DEL LETARGO
Miguelanxo Prado. 104 págs.
23 euros. Norma Editorial

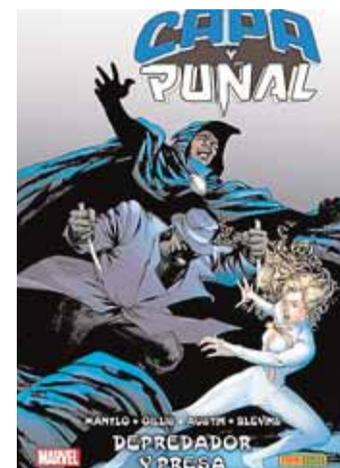
Miguelanxo Prado lo ha vuelto a hacer. Ha vuelto a crear un cómic cautivador de principio a fin que profundiza en las creencias innatas del ser humano: la mitología y la magia. Ambientado en el norte de España, el título narra el despertar de un grupo de seres protectores de Gaia que se enfrentarán entre sí: unos desean acabar con la humanidad mientras que los otros la protegerán. Una sobrecogedora historia de aventuras, con un dibujo espectacular, que demuestra por qué el autor tiene en su haber tantos galardones.



CONAN EL BÁRBARO. LA ETAPA MARVEL ORIGINAL 3

Roy Thomas y John Buscema.
832 págs. 49,95 euros. Panini Cómics

Si existe una mujer que ha marcado la vida de Conan el bárbaro, esa es Bêlit, la reina de la Costa Negra. Bajo este tercer volumen integral que recopila los números 52 a 83 de la serie regular, así como varios extras, somos testigos de ese primer encuentro a bordo del navío en el que viajaba el cimmerico. Conan se convierte así en temido pirata y mano derecha de la guerrera morena hasta que veamos su espectacular desenlace en el siguiente tomo. Una de las mejores etapas del bárbaro.



CAPA Y PUÑAL: DEPREDADOR Y PRESA
VV. AA. 32 euros. 320 págs.
Panini Cómics

Aunque la serie de televisión estrenada en 2018 no tuvo la repercusión esperada (fue cancelada en octubre de 2019), Capa y Puñal son un interesante tándem de superhéroes que merecen un hueco en nuestras estanterías. Para ello, Panini ha decidido recopilar en un solo tomo la saga que se publicó a finales de los 80 donde el guionista original, Bill Mantlo, da el relevo a un Terry Austin que incorpora nuevas ideas. Un cómic lleno de acción que nos hace viajar a la etapa dorada de este extraño dúo de héroes.



SIEMPRE TENDREMOS 20 AÑOS

Jaime Martín. 156 págs. 25 euros.
Norma Editorial

El autor de varios cómics históricos de la Guerra Civil Española, Jaime Martín, regresa ahora a las librerías con un relato autobiográfico en el que cuenta sus primeros contactos con el cómic. Ambientada inicialmente con la muerte de Franco, narra la evolución de nuestro país hasta la crisis de mediados de los 2000, todo ello desde el prisma de Martín. Una historia cargada de sentimiento, de lectura nostálgica para la generación de los 80 que se convierte en diario colectivo de tiempos pasados.