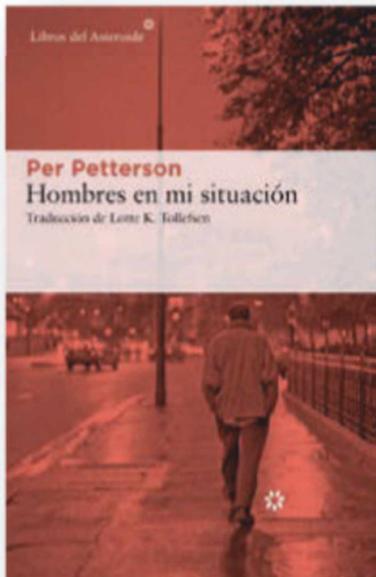


# HOMBRES EN MI SITUACIÓN



## HOMBRES EN MI SITUACIÓN

**Per Petterson**

Libros del Asteroide, traducción de Lotte K. Tollefsen, 304 pp., 20,95 €

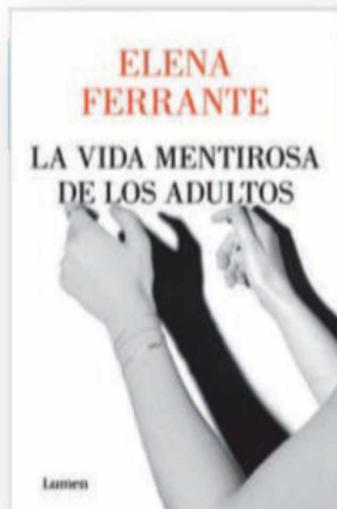
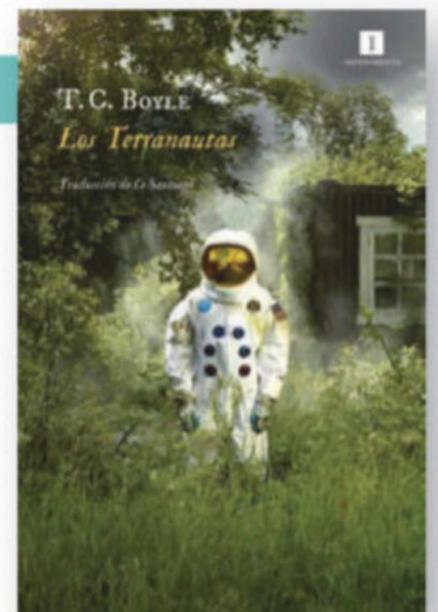
Este autor nacido en Oslo, en 1952, primero fue obrero en una fábrica, y más tarde se empleó como librero y traductor antes de dedicarse a la escritura. Desde entonces, ha firmado ocho novelas y dos libros de relatos, con una idea repetida en su mente, terrible: y es que en 1991 sus padres, su hermano y su sobrina murieron en un incendio a bordo de un ferri. Sus libros han sido traducidos a más de cincuenta lenguas, como esta obra original de 2018 que cuenta cómo Arvid Jansen lleva una vida solitaria y sin ambiciones. Insomne, recorre la capital noruega sin rumbo, de bar en bar, y un día, recibe una llamada de su exmujer, que vive con las tres hijas de ambos. Entonces se reencontrará con la que fue su familia, recibiendo el rechazo de su hija mayor, necesitada por otra parte de atención urgente.

## LOS TERRANAUTAS

**T. C. Boyle**

Impedimenta, traducción de Ce Santiago, 568 pp., 25,95 €

Este neoyorquino, en su día, estudió en el Taller de Escritores de la Universidad de Iowa, donde terminó su primer libro de relatos, en 1979. Más tarde publicaría más colecciones de cuentos y novelas, a veces dedicándose a recrear vidas de gentes conocidas, como el explorador Mungo Park o el arquitecto Frank Lloyd. Es profesor de literatura en la Universidad del Sur de California y acaba de firmar esta novela que cuenta el modo en que en 1994, en el desierto de Arizona, ocho personas se confinaron bajo una cúpula de vidrio. El experimento consistía en poner a prueba su capacidad de aguante ante el aislamiento, y esos cuatro hombres y cuatro mujeres se prestan voluntarios para un reality show retransmitido en todo el mundo, en lo que sería un prototipo de una posible colonia extraterrestre.



## LA VIDA MENTIROSA DE LOS ADULTOS

**Elena Ferrante**

Lumen, traducción de Celia Filipetto, 365 pp., 19,90 €

«Las novelas de Elena Ferrante me han tenido atado al sillón, leyendo y celebrando», dejó dicho el recientemente desaparecido Juan Marsé de la persona que firma como Elena Ferrante, en realidad un pseudónimo. «No

me arrepiento de mi anonimato. Descubrir la personalidad de quien escribe a través de las historias que propone, de sus personajes, de los objetos y paisajes que describe, del tono de su escritura, no es ni más ni menos que un buen modo de leer», comentaba él/ella. Desde 2010 Lumen está publicando sus obras, como esta nueva intriga de inicio singular: «Dos años antes de irse de casa, mi padre le dijo a mi madre que yo era muy fea». Se cuenta la historia de Giovanna, una joven deseosa de conocer a una tía de la que se evita hablar en la familia, lo que llevará al desmoronamiento de las relaciones entre todos sus miembros.



## MANUAL DE DESPEDIDAS

**Jana Beňová**

Sexto Piso, traducción de Patricia Gonzalo, 152 pp., 18,90 €

Esta escritora nacida en Bratislava, en 1974, ha practicado hasta ahora la poesía, la novela y el periodismo. Con esta obra ganó el Premio de Literatura de la Unión Europea en 2012, y desde entonces ha sido traducida a una docena de lenguas. Es autora de otras cuatro novelas y tres

poemarios, y trabajó en el mayor diario de Eslovaquia y en el Instituto de Teatro de Bratislava. Precisamente esta ciudad es la protagonista de un argumento en que aún se siente el eco del socialismo y en el que coinciden dos parejas de amigos que pasan las horas en el Café Viena bebiendo vino y conversando sobre literatura. Una de las integrantes del grupo, Elza, habla de su barrio, lleno de bloques de pisos de hormigón, y se transmite así una historia de incertidumbres vitales en torno a una generación vulnerable.